

Принято:
на заседании
педагогического совета
МДОУ № 20
Протокол № 3
«18» декабря 2020 г.

Согласовано:
на заседании управляющего
совета
Протокол № 3
«17» марта 2020 г.

Утверждено:
Зав. МДОУ № 20
Тихомирова О.В.
Приказ №16/2 от «15» марта
2020г.



**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 20»**

г.о. Шуя

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 20» городского округа Шуя

Разработана для МДОУ № 20 на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Коллектив разработчиков:

Тихомирова О.В. –заведующая МДОУ № 20

Ткаченко Е.Ю. – старший воспитатель высшей квалификационной категории

Шibaева Н.В. – воспитатель высшей квалификационной категории

Семёнова Л.Л.– воспитатель первой квалификационной категории

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1.	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи реализации Программы.....	7
	Принципы и подходы к формированию Программы	8
	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	19
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	42
	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	45

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1.	Пояснительная записка.....	56
	Цели и задачи реализации Программы.....	57
	Принципы и подходы к формированию Программы	58
	Характеристика особенностей детей МДОУ № 20	58
1.2.2.	Планируемые результаты освоения Программы.....	58

2. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка	61
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	64
	Цель и задачи социально-коммуникативного развития	65
	Основные направления реализации образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»	66
	Патриотическое воспитание. Компоненты патриотического воспитания.....	66
	Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности	67
	Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ	67
	Основные принципы работы по воспитанию навыков безопасного поведения	68
	Развитие трудовой деятельности	68
	Формы организации трудовой деятельности.....	69
	Типы организации труда детей.....	69
	Методы и приёмы трудового воспитания.....	69
	Связь с другими образовательными областями	70
	Целевые ориентиры и содержание образовательной деятельности	70
	Организация образовательной деятельности.....	73
	Образовательная область «Познавательное развитие».....	76
	Цель и задачи познавательного развития	76
	Познавательное развитие дошкольников	77
	Развитие элементарных математических представлений.....	77
	Традиционные направления РЭМП в ДОУ.....	78
	Развивающие задачи РЭМП	78
	Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений	78
	Формы работы по развитию элементарных математических представлений..	79
	Связь с другими разделами Программы.....	79
	Целевые ориентиры.....	80
	Организация образовательной деятельности.....	82
	Детское экспериментирование.....	85
	Ребёнок и мир природы.....	85
	Методы ознакомления дошкольников с природой.....	87

Ребёнок и человек.....	88
Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром.....	88
Формы организации образовательной деятельности.....	88
Методы работы по ознакомлению детей с социальным миром.....	89
Связь с другими разделами Программы.....	89
Целевые ориентиры.....	90
Организация образовательного процесса.....	93
Содержание образовательной деятельности.....	98
Организация детских сообществ и детских советов.....	100
Образовательная область «Речевое развитие».....	101
Цель и задачи речевого развития.....	101
Принципы развития речи.....	102
Основные направления работы по развитию речи детей.....	104
Методы развития речи.....	104
Средства развития речи.....	105
Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой.....	105
Формы работы.....	105
Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.....	106
Связь с другими образовательными областями.....	106
Целевые ориентиры.....	107
Организация образовательной деятельности.....	109
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	113
Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте.....	113
Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте.....	115
Детское конструирование.....	117
Виды детского конструирования.....	117
Формы организации обучения конструированию.....	118
Взаимосвязь конструирования и игры.....	118
Музыкальное развитие.....	118
Направления образовательной работы.....	119
Методы музыкального развития.....	119
Содержание работы «Слушание».....	119
Содержание работы «Пение».....	119
Содержание работы «Музыкально-ритмические движения».....	120
Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах».....	120
Содержание работы «Творчество».....	120
Формы работы по музыкальному развитию.....	120
Связь с другими образовательными областями.....	121
Целевые ориентиры.....	123
Организация образовательного процесса.....	124
Образовательная область «Физическое развитие».....	125
Цель и задачи.....	125
Направления физического развития.....	126
Принципы физического развития.....	127
Методы физического развития.....	127
Средства физического развития.....	128
Формы физического развития.....	128
Двигательная деятельность ребёнка.....	128

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы.....	129
Схема закаливания.....	131
Связь с другими образовательными областями.....	131
Целевые ориентиры.....	132
Организация образовательного процесса. Создание условий.....	133
Движение и спорт в повседневной жизни Детского сада.....	136
Содержание инвариантной части в различных образовательных областях (интеграция) ..	136
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	144
Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности.....	144
Методы реализации образовательной программы.....	148
Средства реализации образовательной программы.....	149
2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	150
Технологии реализации содержания Программы в соответствии с образовательными областями.....	157
Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства..	192
Способы и направления поддержки детской инициативы	194
2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	200
Цель и задачи работы.	200
Основные принципы в работе с семьями воспитанников.....	201
Функции работы образовательного учреждения с семьей	201
Формы сотрудничества с родителями воспитанников.....	202
Содержание работы по взаимодействию с родителями.....	203
2.1.5. Иные характеристики содержания Программы	206
Здоровьесберегающие технологии.....	206
Психологическая безопасность	207
Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса.....	207
Виды здоровьесберегающих технологий.....	207
Состояние здоровья воспитанников.....	208
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Проектная деятельность МДОУ №20	209
2.2.1. Роль музейной педагогики в формировании культуры детей дошкольного возраста МДОУ №20	209
Организация работы по созданию мини-музеев в МДОУ № 20.....	210
Виды детской деятельности в режиме дня.....	213
Методы и формы работы.....	214
Требования к мини -музею.....	215
Этапы организации работы по созданию мини-музеев в МДОУ.....	215
Музей МДОУ № 20.....	218
Ознакомление с родным городом средствами музейной педагогики	218
2.2.2. Интерактивный музей как одна из форм современных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.	219
Задачи проекта.....	219
Интерактивный музей в детском саду	220
Алгоритм работы над проектом	221
Описание основной проблемы и обоснование актуальности её разработки.....	222
Принципы организации интерактивного мини-музея в ДОУ	223
Цели и задачи интерактивного мини-музея ДОУ	223
Этапы создания интерактивного мини-музея в ДОУ.	224
Направления работы в ходе реализации проекта.....	225

	Модель воспитательно-образовательного процесса на год.....	226
2.2.3.	Педагогические условия для эффективного взаимодействия семьи и МДОУ № 20.....	226
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников....	229
	Цели и задачи партнерства с родителями.....	229
	Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей в МДОУ № 20.....	231
	Социальный фон семей.....	233
	Условия для эффективного взаимодействия семьи и МДОУ № 20.....	234
	Формы работы с семьей.....	235
	Информационная политика образовательной организации, работающей по Программе...	237
2.2.4.	Преемственность со школой.....	239
	Результаты успеваемости воспитанников МДОУ № 20.....	240
	Готовность детей к школьному обучению.....	241
2.2.5.	Взаимодействие с социальными партнерами.....	242
	Основные формы организации социального партнерства.....	243

3. Организационный раздел

3.2. Обязательная часть

3.1.1.	Материально-техническое обеспечение Программы.....	244
3.1.2.	Предметно-развивающая среда.....	246
3.1.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	246
3.1.4.	Кадровое обеспечение воспитательного процесса.....	248
3.1.5.	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.....	248

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1.	Материально-техническое обеспечение Программы.....	250
3.2.2.	Режим дня.....	251
	Педагогические задачи при формировании распорядка дня.....	258
	Нормы жизни группы.....	269
3.2.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	268
	Традиции жизни группы и праздники.....	268
	Традиции-ритуалы.....	271
3.2.4.	Организация образовательной деятельности.....	272
	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	273
	Адаптация ребенка при переходе из семьи в дошкольную организацию.....	274
	Организация образовательного процесса.....	275
	Развитие педагогических компетенций в области личностно-развивающего взаимодействия с ребенком.....	284
	Проектно-тематический подход к организации образовательной деятельности.....	290
	Планирование и проведение проектов.....	293
	Дифференцированный подход к организации образовательного процесса.....	294
	Тематическое планирование мини - музеев.....	298
	Оснащенность методического кабинета.....	299
3.2.5.	Проектная деятельность МДОУ № 20.....	301
	Ознакомление с родным городом средствами музейной педагогики.....	304
	Перспективный план работы по ознакомлению с родным городом в 1 младшей группе..	304
	Перспективный план работы по ознакомлению с родным городом в 2 младшей группе..	305
	Перспективный план работы по ознакомлению с родным городом в средней группе.....	306
	Перспективный план работы по ознакомлению с родным городом в старшей группе.....	308
	Перспективный план работы по ознакомлению с родным городом в подготовительной группе.....	310
3.2.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	312
	Организация пространства МДОУ №20.....	312
	Учет индивидуальных потребностей и интересов.....	317
	Глоссарий.....	319

Введение

На основании приказа заведующей №1 §5 от 09.01.2020г. «О создании рабочей группы по разработке и внесению изменений в основную общеобразовательную программу дошкольного образования МДОУ №20, Положения о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировке (внесении изменений) основной общеобразовательной программы дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №20», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" и вступлением настоящего приказа в силу с 1 января 2014 года **разработана** Основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования создана в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Программа ставит ясные цели и предлагает педагогические инструменты для их достижения. Открывая просторы для профессионального творчества, Программа в то же время позволяет выстроить полноценный, качественный образовательный процесс, сформировать современную и эффективную образовательную среду. Инструменты педагогической диагностики, предлагаемые Программой, формируют надежную основу для принятия педагогических решений. Подходы дифференцированного обучения, предлагаемые программой, позволяют учесть индивидуальные особенности развития каждого ребенка в группе и добиться лучших результатов образования.

Программа поддерживает игру во всех ее видах, исследовательскую активность ребенка, совместную деятельность взрослого и ребенка, предусматривает вариативность форм реализации в зависимости от конкретной ситуации, особенностей детей и их семей. Программа обеспечивает преемственность с начальным уровнем образования.

Основания для разработки программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ МОиН РФ от 17 октября 2013 г. N 1155.

- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 №08-249;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования от 30 августа 2013 г. № 1014.
- СанПиН в действующей редакции.

Программа разработана с учетом примерной основной программой дошкольного образования, которая одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15) и программой «Радуга». (Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2016.

«Радуга» — примерная основная образовательная программа дошкольного образования, предназначенная для работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет. Программа разработана на основе ФГОС дошкольного образования и направлена на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих позитивную социализацию детей, сохранение и укрепление их здоровья. Программа реализует принципы полноценного проживания ребёнком дошкольного периода детства, индивидуализации образовательного процесса, поддержки детской инициативы в различных видах деятельности и поможет педагогам организовать работу по реализации всех образовательных областей, заявленных в Стандарте дошкольного образования.

1. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, разрабатывается, утверждается и реализуется в МДОУ № 20 в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования.

Следуя за ценностными установками Стандарта, Программа выводит на первый план *активность ребенка* как полноценного участника образовательных отношений и фокусируется на создании социальных и материальных *условий* реализации образовательных *процессов*, поддерживающих его инициативу, обеспечивающих индивидуализацию его развития и позитивную социализацию.

Содержание Программы направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и включает в себя три основных раздела: 1) *целевой*, 2) *содержательный* и 3) *организационный*.

Целевой раздел Программы устанавливает ее цели и задачи, раскрывает принципы и подходы, характеристики особенностей развития обучающихся, а также планируемые результаты освоения Программы детьми в виде целевых ориентиров, систему развивающего оценивания качества образовательной деятельности.

Содержательный раздел представляет содержание образовательной деятельности по Программе в пяти подразделах, соответствующих пяти образовательным областям: *социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно - эстетической и физической*.

В каждом из этих подразделов Программы описана образовательная деятельность в определенной содержательной области, в том числе ее общие характеристики; целевые ориентиры; связи с другими образовательными областями; используемые при освоении содержания данной области; педагогические принципы и подходы, формы, способы, методы и средства, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, специфику их образовательных потребностей и интересов; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и сетевым окружением; примеры детской и детско-взрослой активности.

Программа предполагает целостное развитие ребенка и предусматривает интеграцию данных областей развития при организации образовательной деятельности.

Организационный раздел представляет *систему условий* реализации образовательной деятельности, содействующих достижению детьми планируемых результатов, в том числе условий *психолого-педагогических; кадровых; материально-технических; финансовых и др.*

Психолого-педагогические условия Программы позволяют обеспечить качественно развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами. В соответствующий подраздел Программы включены описания таких их компонентов, как:

- характер взаимодействия ребенка с другими детьми и взрослыми, взрослых с детьми и другими взрослыми, а также других взаимодействий между участниками образовательных отношений;
- формы, способы, методы реализации образовательной деятельности;
- планирование образовательной деятельности, в том числе примерный режим дня и распорядок дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей;
- условия сетевого взаимодействия Детского сада с другими участниками образовательных отношений, с другими лицами и организациями, способствующими достижению образовательных целей, в том числе условия для взаимодействия с семьями воспитанников;
- условия адаптации ребенка при переходе из семьи в дошкольную организацию;
- другие компоненты.

Создание *развивающей образовательной среды* является одним из важнейших психолого-педагогических условий, и именно поэтому отдельный подраздел Программы посвящен такому значимому ее элементу, как *развивающая предметно-пространственная среда* Детского сада.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение *компетентными* педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Детском саду, а для организации и обеспечения эффективности их работы необходимы усилия руководящих, административно-хозяйственных и других сотрудников Детского сада. Этому вопросу посвящен соответствующий подраздел Программы — *Кадровые условия*.

Материально-технические условия Программы представляют рекомендации по материально-техническому обеспечению Программы, в частности по подбору

средств обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, по формированию учебно-методического комплекта Программы, подбору оборудования и другого оснащения Детского сада. В обязательном порядке они предполагают выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, правил пожарной безопасности.

Финансовые условия Программы разработаны в полном соответствии с требованиями ФГОС ДО и обеспечивают возможность создания вышеуказанных условий реализации Программы, выполнения программных требований к образовательному процессу и образовательной среде. Они обеспечивают реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, и учитывают вариативность индивидуальных траекторий развития детей. Описание финансовых условий отражает структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Организационный раздел также содержит:

- список нормативных и нормативно-методических документов, научно-методических литературных источников, использованных при создании Программы;
- перспективы деятельности по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов;

В *Организационный раздел* включает в себя описание организационных механизмов внедрения Программы, построения образовательной деятельности по Программе, в том числе принципов управления Детским садом и его образовательными процессами.

Основная общеобразовательная программа - это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг.

Программа показывает:

- как, с учетом конкретных условий, создается нетрадиционная модель организации обучения, воспитания и развития дошкольников.
- какие педагогические технологии обучения применяются в работе с детьми.
- как учитываются их индивидуальные особенности, интересы и возможности.

- как повышается мотивация образовательной деятельности воспитанников дошкольного учреждения.

Предназначение МДОУ № 20

МДОУ № 20 является звеном муниципальной системы образования г.о. Шуя, целью деятельности которого является обеспечение общедоступного бесплатного дошкольного образования, обеспечивающего помощь семье в воспитании и образовании детей дошкольного возраста на основе усвоения детьми обязательного минимума содержания учебных программ, реализуемых в дошкольном учреждении.

Структура управления МДОУ № 20

Основание для разработки	Анализ социально-экономических условий и состояния воспитательной работы в МДОУ
Учредитель	Отдел образования Администрации городского округа Шуя
Исполнитель	МДОУ № 20
Главная цель программы	Обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому
Сроки реализации	С 2020 г.
Исполнители мероприятий	1. Городской отдел образования Администрации городского округа Шуя 2. Воспитанники, педагоги, родители (законные представители)
Ожидаемые результаты реализации программы	Повышение качества дошкольного образования через реализацию ФГОС ДО

МДОУ №20 осуществляет свою деятельность на основании **Устава** (утвержден постановлением Администрации городского округа Шуя № 1220 от 28.10.2019 г.), **лицензии** от 17/02/2014г. зарегистрированный №1150 серия 37Л01 №0000420).

Цели и задачи реализации Программы

Учитывая положение Конвенции ООН «О правах ребенка», Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», ориентируясь на Федеральные Государственные Образовательные Стандарты дошкольного образования, а также исходя из специфики работы ДООУ, педагогический коллектив основной **целью** своей работы видит:

позитивную социализацию и всестороннее развитие ребенка младенческого, раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности, а также создание мотивирующей образовательной среды для достижения лучших результатов личностного, социального, эмоционального, когнитивного и физического развития каждого их воспитанника с учетом его индивидуальных возможностей и ограничений.

Задачи, решение которых необходимо для реализации цели

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности

6. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей
7. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

Современное качество дошкольного образования достигается не только и не столько применением новейших методик. Оно строится на основе позитивного восприятия *образа ребенка*, глубокого понимания процессов *детского развития*, знания эффективности различных подходов к организации образовательной деятельности, педагогических методов и инструментария, *осознанного их применения* с учетом характеристик каждого из обучающихся, контекста детской жизни и жизни семьи, ограничений и возможностей Детского сада, его расположения и окружения.

Образ ребенка

Программа уделяет особое внимание формированию у участников образовательных отношений позитивного образа ребенка, педагога и

образовательной организации в целом; адекватной системы ожиданий, оценок и самооценок, поскольку они непосредственно отражаются на том, что реально происходит в семье и Детском саду. Под влиянием результатов научных исследований и передовой практики Программа смещает акцент с ориентации на устранение дефицитов («ребенок не может... и эти проблемы надо устранять обучением, внешним воздействием») на развитие и укрепление компетентностей («ребенок может и хочет, и со взрослым сможет еще больше»).

Понимание детского развития

В основе Программы лежит понимание развития ребенка, предлагаемое отдельными положениями теории конструктивизма (Ж. Пиаже, Э. Глазерсфельд), теорией *социального конструктивизма* (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Бруннер).

Программа *поддерживает принцип активности ребенка в собственном образовании* и акцентирует внимание на *социальных ситуациях развития*, а также на культурном контексте, в котором растут дети. Идеи Л. С. Выготского о том, что *значения и смыслы конструируются в процессе межличностного взаимодействия, общения и других форм социальных отношений* легли в основу предлагаемых Программой решений по созданию образовательных условий и организации образовательного процесса. Дети строят свое представление о мире, обмениваясь информацией об объектах с другими, и программа сосредотачивает усилия на повышении качества взаимодействия участников образовательного процесса.

В частности, Программа уделяет большое внимание двигательной активности ребенка, как доказанной важнейшей предпосылки развития мыслительных способностей, памяти и речи.

Понимание образования

Программа рассматривает образование в дошкольной организации как комплексный процесс развития ребенка, его физической, когнитивной, социальной, эмоциональной и других составляющих единое целое систем.

Педагогические подходы

Программой предлагаются педагогические методы для работы с детьми, высокая эффективность которых научно доказана и проверена многолетней педагогической практикой.

Так, установлено, что наличие представлений о своем уровне знаний и умений помогает детям гораздо быстрее достигать своих образовательных целей по сравнению с детьми, не задумывающимися о целях вообще. В соответствии с

данными результатами, в Программу включена работа детей со своими портфолио, в которых фиксируются образовательные достижения. До 3-4 лет с этой работой им помогают справляться взрослые, к 5-6 годам дети готовы заполнять свои портфолио самостоятельно. Также педагогам предлагается вести регулярные наблюдения за динамикой детских достижений с помощью «Карт развития ребенка» («Дневников наблюдений» и пр.) и затем также передавать результаты своих наблюдений для включения в детские портфолио.

Высокий размер эффекта показывают такие методы, как взаимное обучение, обратная связь, сочетание общегрупповой работы, работы в малых группах и индивидуальной. Программа использует эти методы, выделяя для них место и время.

Применение этих методов в Детском саду не только способствует повышению дошкольных результатов ребенка, но и влияет на его успехи на дальнейших ступенях обучения — в школе.

Важную роль, как уже было показано ранее, играет педагогическая поддержка активности ребенка, причем активность понимается не как кипучая деятельность сама по себе, а как активное участие в образовательном процессе, когда ребенок экспериментирует, обсуждает изучаемые темы с другими, выполняет задания и т. д. В Программе предусмотрено участие детей в совместной проектной деятельности, самостоятельная и мини-групповая работа в центрах интересов, которая позволяет активизировать участие детей в образовательном процессе.

Развитие творческого мышления также значительно увеличивает размер эффекта обучения, и Программа предлагает методы решения этой задачи, причем не только в рамках художественно-эстетического развития, но и в рамках развития в других образовательных областях, в том числе при обучении математике.

Особое внимание в Программе уделяется методам дифференцированного обучения. Дифференцированное обучение — это предоставление детям «многих путей, которые ведут к учению», это форма организации образовательной деятельности в детской группе, при которой образовательный процесс и развивающая предметно-пространственная среда позволяют педагогу учесть потребности, готовность к обучению, индивидуальный темп развития, интересы и образовательный профиль каждого ребенка или небольших групп детей.

Необходимую информацию о каждом ребенке педагог собирает в ходе педагогических наблюдений и оценивания его готовности к обучению с помощью различных методов и приемов (например, беседа с ребенком, запись его предпочтений, скрытое наблюдение, общение с родителями и т. д.).

Готовность ребенка к обучению определяется уровнем понимания и развития навыков ребенка, а также уже имеющимися знаниями.

Интересы определяются, например, по темам, которые ребенок хочет изучать. Интересы могут быть связаны с жизнью ребенка за пределами Детского сада или относиться к каким-то объектам познания.

Образовательный профиль ребенка определяется методами, при которых он обучается лучше, и включает в себя стиль обучения (зрительный, слуховой, кинестетический и т. д.), предпочтения ребенка относительно работы в группе (индивидуально, небольшая или большая группа) и условий места обучения (тихое светлое помещение, с музыкой и т. д.).

Дифференцированная педагогика влияет на образовательную деятельность на четырех уровнях: *содержание, процесс, среда* (в том числе предметно-развивающая) и *результаты*.

Кроме того, дифференцированное обучение уделяет особое внимание возможности *выбора детьми* способов работы (индивидуально или в группах), способов выражения, содержания деятельности и т. д. Чтобы выбор детей дошкольного возраста был результативным, альтернативы для выбора, предложенные педагогом, должны:

- соответствовать поставленным образовательным целям;
- реально различаться, предоставляя возможность для подлинного выбора детей;
- защищать ребенка от растерянности при виде избыточного количества вариантов.

Дошкольники должны уметь самостоятельно или при участии педагога не только сделать выбор, но и обосновать его. Это навык, который имеет важное значение для формирования самостоятельности и ответственности за свой выбор у детей и воспитывается только частой практикой.

Программа строится на основании следующих принципов:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Принцип поддержки разнообразия детства.
5. Принцип эмоционального благополучия.
6. Принципы содействия, сотрудничества и участия.
7. Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов.
8. Принцип возрастной адекватности образования.
9. Принцип обучения на примере поведения взрослого.
10. Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах.
11. Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности.
12. Принцип признания права на ошибку.
13. Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования.
14. Принцип преемственности с начальным общим образованием.
15. Принцип педагогической компетентности

Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Выготский Л.С.).
- «схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (Давыдов В.В.).
- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т.).

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Формы реализации принципа интеграции

1. Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы.
2. Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса.
3. Интеграция видов детской деятельности.

Принцип поддержки разнообразия детства

Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям. От всех участников педагогического процесса требуются внимание и чуткость к потребностям и возможностям каждого ребенка, индивидуальным склонностям и интересам, готовность поддерживать детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.

Для успешной реализации Программы возрастной состав детских групп принципиального значения не имеет. Способ комплектования групп определяется Детским садом — его традициями, готовностью работать в условиях, более трудных для взрослых, но более комфортных для детей. Программа предусматривает возможность гибкой организации образовательной работы, в том числе на основе открытых групп сменного состава, объединяющих детей разного возраста по интересам. Такая организационная форма обладает рядом преимуществ в плане возможностей реализации индивидуальных траекторий развития детей.

Принцип эмоционального благополучия

Решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их со взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс.

Особое внимание при переходе ребенка из семьи в дошкольную организацию необходимо уделить формированию отношений привязанности ребенка к педагогу. Устойчивая привязанность создает предпосылки для появления у ребенка чувства защищенности, крайне необходимого для его эмоционального благополучия.

Принципы содействия, сотрудничества и участия

Преодолевая парадигму передачи знаний и опыта от взрослого к ребенку, Программа продвигает идею *полноправного участия ребенка* в образовательном процессе.

Принцип участия ребенка в обсуждении вопросов, касающихся его образования, и в принятии решений закреплен в Конвенции ООН о правах ребенка (ст. 12 и 13).

Ребенок приобретает *собственный опыт*, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Ж. Пиаже, Д. Дьюи, Д. Бруннер).

Принцип *содействия и сотрудничества* является конкретным выражением *социо-конструктивистского* подхода в образовании и реализуется в качестве сквозного принципа организации образовательной деятельности по Программе, а также в форме применяемых в рамках Программы таких методик как «Детский совет» и пр.

Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов

Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если это им интересно. Опыт показывает, что дети испытывают радость и эмоциональный подъем тогда, когда им позволяют свободно играть, экспериментировать, высказывать свои гипотезы и идеи, выражать себя в различных видах деятельности. Радость и позитивный эмоциональный фон способствуют укреплению веры в себя и настойчивости в достижении учебных целей. Позднее это принесет свои плоды в мотивированной и творческой работе в рамках школьного обучения.

С целью поддержки интересов детей Программа предлагает гибкое планирование образовательного процесса, нацеленное на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала (принцип обогащения, амплификации А. В. Запорожца).

Программой предусмотрено:

- самоопределение и соучастие детей в формировании содержания работы: содержание больше половины всех занятий иницируется самими детьми; дети делают то, что им нравится, взрослые поддерживают детскую инициативу;
- соблюдение правильного баланса между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей с включением свободной игры;
- уважительное и внимательное отношение педагогов к детям, позитивное реагирование на их поведение, учет детских потребностей и интересов и

формирование текущего образовательного содержания в соответствии с ними;

- выделение более половины времени для самостоятельной детской деятельности с включением свободной игры.

Принцип возрастной адекватности образования

Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития. Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые должны опираться на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка. Взрослый должен слушать и слышать ребенка, прежде чем давать ему тот или иной ответ или стимул (мотивацию).

Программа предлагает научно обоснованную и практически апробированную методику педагогической диагностики текущего уровня развития ребенка и поддерживающей коммуникации в зоне ближайшего развития, методики педагогических наблюдений и в других формах.

Принцип обучения на примере поведения взрослого

Дети особенно чутки к поведению взрослых и стремятся им подражать (Л. С. Выготский, А. Бандура, Ж. Пиаже, Д. Б. Эльконин, Л. Ф. Обухова). Подражание показало себя как эффективное методическое средство не прямой мотивации детей к деятельности. Действия взрослого, например приготовление завтрака, вязание, сборка конструкций, уборка, притягивают внимание ребенка и вовлекают его в процесс. Поведение педагогов в различных повседневных ситуациях, как то во время приема пищи, при встрече с родителями детей и с самими детьми, манера разговаривать (культура речи) и т. п., оказывает на ребенка не прямое воспитательное воздействие. Дети воспроизводят в игре то, что они наблюдали, и усваивают тем самым социальные роли (этот процесс называют отсроченным подражанием) (Ж. Пиаже, Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин). В совместной деятельности со взрослым, в рамках которой взрослый показывает детям образцы действий, дети учатся многим полезным и важным умениям, расширяя свой кругозор и знания о мире. Такая форма презентации содержания на общих занятиях музыкой, подвижными играми, лепкой, рукоделием и т. п. не подавляет активности ребенка, если взрослый не требует от него в точности повторить эти действия, доводя их до совершенства, а предоставляет свободное пространство для индивидуальной интерпретации увиденного. Совместное решение задач и происходящий при этом социальный обмен представляют собой идеальную среду для развития. Таким образом,

ненавязчивое обучение собственным примером не подавляет активности детей, сохраняет им свободу выбора содержания своих занятий и является эффективным средством мотивации и воспитания.

Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах

Игра является формой освоения мира и развития, формой учения, специфической для детей раннего и дошкольного возраста. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры.

Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности

Ребенок — природный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Ему свойственно интересоваться всем, что происходит вокруг. Если удовлетворены его базовые потребности в привязанности, внимании и любви, если он здоров и хорошо себя чувствует, он начинает активно интересоваться и исследовать свое окружение практически с момента рождения. То, что взрослым кажется привычным и обыденным, ново и незнакомо ребенку, может заинтересовать его и вызвать у него удивление. Исследование является естественной формой детского освоения мира, процессов детского учения.

Задача взрослых — разделить с ребенком его удивление и интерес, восхититься и удивиться вместе с ним его открытиями, и лишь затем дать необходимые знания.

Для развертывания исследовательской активности и поддержания любознательности детей им важна свобода. Самостоятельность и креативность лучше всего процветают в свободной атмосфере. Если дети не только идут по заданному пути, но устанавливают правила и находят собственные пути решения, то они воспринимают учение как приключение, как увлекательное путешествие, полное открытий. Когда детской любознательности предоставляют свободу, в детском коллективе появляется множество идей по поводу того, как совершать открытия и достигать результатов. Это пробуждает и усиливает интерес и любопытство детей к какому-либо предмету, теме или проблеме. Нахождение собственных решений стимулирует детей к размышлениям, постановке вопросов и поиску ответов, принятию на себя ответственности за свои учебные процессы, проявлению терпения, выдержки, развивает мотивацию к решению задач, формирует положительное восприятие

себя как успешных, иногда даже творческих исследователей. Знания, которые дети при этом усваивают, более прочные и глубокие.

Жесткое определение целей и содержания образования извне затрудняет возможность или вовсе не позволяет растущему человеку получить опыт самоопределения и саморегуляции в различных видах деятельности, созидательного отношения к миру и себе самому, не способствует формированию и развитию желания учиться постоянно и самостоятельно.

Принцип признания права на ошибку

При реализации Программы каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта. Педагоги разрешают детям делать что-то «не так, как надо», пробовать, ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки.

Программа признаёт и утверждает за каждым ребенком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности.

Методы поддерживающей коммуникации, предлагаемой педагогам в рамках Программы, позволяют использовать ошибки в качестве источника ценного опыта и учения.

Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования

Программа основана на сотрудничестве детей и взрослых, поддержке детской инициативы, признании за ребенком права на участие в принятии решений, учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, вовлечении семьи и социокультурного окружения места расположения детского сада и поэтому *не задает жестких рамок, форм образовательной деятельности и календарных планов.*

Программа рассчитана на компетентного педагога, заинтересованного, вдохновленного, влюбленного в свою профессию. Такой профессионал работает творчески, а не по готовому шаблону, с механической реализацией «методики» или «технологии». Он всегда вносит в реализацию Программы что-то оригинальное, свое и ориентируется на интересы и потребности конкретного состава детей и места расположения детского сада. Интересы и пристрастия педагогов являются в этом контексте важным фактором мотивации, заинтересованности в своей работе.

Предусматривая гибкие подходы к планированию образовательного процесса и содержания, Программа открывает возможность для участников образовательных отношений стать ее соавтором.

Однако, Программа не исключает **комплексно-тематического принципа полностью.**

Возможно:

1. Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».
2. Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».
3. Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

Принцип преемственности с начальным общим образованием

Образование в течение первых десяти лет жизни является успешным и эффективным в том случае, если дошкольный и начальный уровни образования строятся преемственно, следуют единым общефилософским и дидактическим принципам.

При этом «преемственность сверху», с попытками привести всех детей к единому уровню развития путем переноса школьных занятий в детский сад, недопустима. Формы и содержание школьного образования не переносятся на дошкольный уровень.

Преемственность *выстраивается снизу*, ступенчато. Выстраивание «преемственности снизу» целесообразнее всего начинать с самых ранних ступеней образования.

При реализации Программы стараемся выстраивать преемственность между уровнями дошкольного образования и начальной школы на основе *социоконструктивистской модели образования*. При этом считаем необходимым соблюсти равновесие между игровой, познавательной, исследовательской и другими формами активности самого ребенка и активностью взрослого, поддерживающего и обогащающего опыт ребенка.

Принцип педагогической компетентности

Программа всемерно поддерживает компетентный подход к образованию всех участников образовательных отношений и уделяет особое внимание формированию компетентности главных действующих лиц образовательного процесса: педагогов и семей воспитанников, а также руководства и партнеров Детского сада.

Программа призвана:

- ❖ Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;
- ❖ Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;
- ❖ Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

(в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Младенческий и ранний возраст (при создании необходимых условий)

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода раннего развития ребенка в период младенческого и раннего возраста. Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития (Б.Боулби, Э.Эриксон, М.И.Лисина, Д.Б. Эльконин, О.А.Карabanова и др.). При этом ключевую роль играет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым (М.И. Лисина).

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать

мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

«Очаровательные малыши» Младенческий возраст (2-12 месяцев) (при создании необходимых условий)

В первом полугодии жизни ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития надежной привязанности как условия здорового психического и личностного развития на протяжении жизни;
- развития базового доверия к миру;
- развития эмоционального (ситуативно-личностного) общения младенца со взрослым;
- познавательной активности по отношению к предметному окружению и предпосылок ориентировочно-исследовательской активности;
- физического развития ребенка.

В ходе эмоционального общения на данном возрастном этапе закладываются потенциальные возможности дальнейшего развития ребенка, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное

самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

В области социально-коммуникативного развития

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии:

обращается к ребенку с улыбкой, ласковыми словами, бережно берет на руки, поглаживает, отвечает на его улыбку и вокализации, реагирует на инициативные проявления ребенка, поощряет их. Создает условия для положительного самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявления недовольства ребенка, устраняет его причину (пеленает, переодевает, кормит и др.), успокаивает.

Способствует преемственному развитию ребенка: сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки.

В области познавательного развития

Взрослый создает условия для обогащения ребенка новыми впечатлениями, поддерживает проявления любознательности: помещает в поле зрения и досягаемости ребенка игрушки и предметы разной формы, величины, цвета, фактуры, звучания; после того, как младенцу исполнится 3 месяца, вкладывает игрушку ему в ручку; время от времени носит ребенка на руках, показывает и называет предметы, находящиеся в помещении.

Взрослый способствует развитию любознательности ребенка: обогащает окружающую ребенка среду предметами, которые можно исследовать и/или с которыми можно экспериментировать (разбирать на части, соединять и разъединять детали, складывать, выкладывать, извлекать звуки и пр.). Это могут быть предметы различной величины, формы, с разнообразной поверхностью, разного цвета (дерево, пластмасса, бумага, ткань, губка, шерсть, веревка и т. п.), позволяющие ребенку знакомиться с их физическими свойствами; игрушки, стимулирующие развитие памяти (исчезновение и появление предметов); игрушки и предметы, производящие шумы, позволяющие ребенку обнаружить первые причинно-следственные связи (погремушки, колокольчики и т. п.).

На регулярных прогулках взрослый наблюдает за проявлениями детского любопытства, интереса к природным объектам, разделяя детское удивление и интерес, называя объекты, которые привлекают внимание детей, вместе с ребенком рассматривает камешки, листья, цветы и т. п.

В области физического развития

Взрослый способствует росту, укреплению здоровья, мышечного тонуса, развитию движений ребенка: организует питание, правильный режим сна и бодрствования, прогулок; проводит гимнастику, массаж и пр.

Во втором полугодии основные задачи образовательной деятельности состоят в создании условий:

- развития предметно-манипулятивной и познавательной активности;
- ситуативного-действенного общения ребенка со взрослым;
- развития речи;
- приобщения к художественно-эстетическим видам деятельности;
- развития первых навыков самообслуживания;
- физического развития.

В области социально-коммуникативного развития

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии: играет с ребенком, используя различные предметы. При этом активные действия ребенка и взрослого чередуются. Взрослый показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, обращает внимание на достижения ребенка, высказывая радость и поощряя их.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям; создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, проявлениями интереса детей друг к другу, взаимодействием детей, называет детей по имени, комментируя происходящее.

На этой стадии развития ребенок еще не может понять интересы другого ребенка, не может делиться игрушкой и/или не брать чужую игрушку. Такие требования к ребенку на этом возрастном этапе не выдвигаются. Задача взрослого – предотвращать возможные конфликты, отвлекая детей, переключая внимание конфликтующих на более интересные объекты или занятия.

Взрослый также поддерживает стремление ребенка к самостоятельности в овладении навыками самообслуживания: поощряет попытки ребенка самостоятельно держать ложку, зачерпывать из тарелки пищу, пить из чашки и т.

п.

В области речевого развития

В процессе взаимодействия с ребенком взрослый внимательно относится к попыткам ребенка выразить свои желания, потребности и интересы, тем самым поощряя начало активной речи. Он пытается понять, чего хочет ребенок, и вербализирует то, что тот хочет «сказать» или спросить. В ходе общения и игр взрослый стимулирует понимание ребенком речи: комментирует собственные действия и действия ребенка, называет окружающие предметы, читает детские стихи, поет песенки, показывает картинки, рассказывает, что на них изображено. Организует игры, включающие ритмические стихи и движения.

В области художественно-эстетического развития

Взрослый организует предметно-пространственную среду, заполняя ее необходимыми оборудованием, предметами и материалами – музыкальными инструментами, репродукциями картин, бумагой, мелками, карандашами, красками и т. п. Взрослый организует прослушивание детьми фрагментов музыкальных произведений; демонстрирует звучание детских музыкальных инструментов, побуждает пританцовывать и/или позволяет детям свободно двигаться под музыку. Взрослый рассматривает вместе с ребенком картинки, репродукции картин; показывает короткие инсценировки с куклами, пальчиковыми игрушками; рисует в присутствии детей, побуждая их тем самым к собственной изобразительной деятельности; предоставляет детям возможность использовать все материалы для самовыражения и/или экспериментирования с ними: извлекать звуки из инструментов, чиркать каракули мелками или карандашами, экспериментировать с красками и т. п.

В области физического развития

Взрослый способствует прежде всего двигательному развитию, организует полноценное питание, режим дня, включающий сон и регулярное пребывание на свежем воздухе, время от времени проводит массаж.

Развитию крупной и мелкой моторики на данном этапе следует придавать особое значение.

В области крупной моторики

Взрослый поощряет самостоятельную активность и развитие свободного движения; организует безопасную предметно-пространственную среду, способствующую развитию свободной двигательной активности, самостоятельному перемещению ребенка в помещении, попыткам делать первые шаги.

Для развития здоровой пространственной координации и двигательного аппарата ребенка важно, чтобы ребенок учился перемещению в пространстве и прямостоянию самостоятельно, без активного вмешательства взрослых. Необходимо предоставлять ребенку возможность развиваться по индивидуальной траектории моторного развития. Большинство детей активно ползают, но существует множество детей, пропускающих фазу активного ползания идвигающихся по-другому.

Следует также помнить, что сроки развития прямостояния у разных детей сильно варьируются в возрастном диапазоне от 10 месяцев до 1,5 и более лет. Искусственное ускорение этого процесса, беспокойство родителей (законных представителей) и неадекватные требования могут нанести ребенку вред.

В области мелкой моторики

Взрослый насыщает среду предметами из разнообразных материалов (дерева, пластмассы, материи, шерсти и т. п.) различной величины и формы, ощупывание которых способствует развитию мелкой моторики ребенка, учитывая требования по обеспечению безопасности жизни и здоровья детей. Развитию мелкой моторики способствует также экспериментирование с карандашами, мелками и т. п.

«Непоседы»

Ранний возраст (1-3 года)

(при создании необходимых условий)

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-

развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать

предметы - заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим.

Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками - орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Физическое развитие

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;

- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки.

Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Дошкольный возраст

«Я сам!»: 3—4 года

Ключ возраста. В период от 2,5 до 3,5 года ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение — чередой «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!». Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

«Любознательные Почемучки»: 4—5 лет

Ключ возраста. Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

«Уже большие»: 5—6 лет

Ключ возраста. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться». Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

«Мечтатели, помощники, будущие ученики»: 6—8 лет

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например, аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды

деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.

Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий,

например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность,

элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с

транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра.

Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.

Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития. Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы;

понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения

позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми

соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы

соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах)

- создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью.

Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Детская инициатива и потребность в индивидуальном подходе

Детская инициатива, самостоятельность, индивидуальный подход имеют огромное значение в образовательном процессе. Согласно нейрофизиологическим исследованиям, сигналы, поступающие из окружающей среды в мозг ребенка через органы чувств, оказывают активное влияние на

развитие мозговых структур только в том случае, если они поступают на фоне активного, самостоятельно инициируемого взаимодействия ребенка и окружающей среды.

Иными словами, с целью активизации процессов развития детского мозга крайне важно создавать условия самостоятельной деятельности ребенка.

Поэтому при формировании содержания образовательной деятельности и планировании образовательного процесса крайне важно учитывать текущие *сензитивные фазы развития ребенка, индивидуальные особенности его развития.*

Существуют большие различия в темпах развития отдельных детей. На темпы развития влияют разнообразные факторы, в том числе генетические предпосылки и окружающая среда, поэтому крайне важно, чтобы педагогическая деятельность учитывала *индивидуальные особенности ребенка.* Для достижения максимальной эффективности образовательной программы необходимо соотнесение образовательных стимулов с *сензитивными периодами* развития конкретного ребенка, так называемыми *окнами.* У разных детей в любой группе эти окна могут значительно расходиться во времени.

Так как индивидуальные различия очень велики, лучше всего тщательно следить за тем, *чем именно интересуется отдельный ребенок, к чему он стремится и что его радует.* Навязывать детям неподходящие занятия с целью ускорения их развития малоэффективно, а иногда даже вредно.

Если что-то пробудило любознательность ребенка, он *по собственной инициативе* воспользуется каждым шансом, чтобы получить больше знаний. В этой ситуации он сможет собрать воедино мотивацию, концентрацию и выдержку. Успех дальнейших шагов в обучении зависит от взрослых, от их внимательности и поведения. Педагог, не оставляющий вопросы ребенка без ответа, стимулирует развитие его мышления.

Ориентироваться на особенности развития ребенка не значит ориентироваться на норматив развития, связанный с его паспортным возрастом. Ориентироваться следует на актуальный уровень *развития* ребенка и *зону его ближайшего развития,* определяемые путем наблюдения за ним, областью его интересов и потребностей.

Таким образом, *педагогическое наблюдение* становится неотъемлемой частью образовательного процесса, а гибкость в планировании — важнейшим принципом, следование которому обеспечивает каждому ребенку адекватный образовательный процесс.

1) Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).

агрессивность доступной для ребенка информации.

2) Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью.

разнотность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3) Сложность окружающей среды с технологической точки зрения.

нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых к детям.

формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

4) Быстрая изменчивость окружающего мира.

новая методология познания мира.

овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.

понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации.

отбор содержания дошкольного образования.

усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

5) Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов.

негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое.

возрастание роли инклюзивного образования.

влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения Программы планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий

разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В случае если Программа не охватывает старший дошкольный возраст, то данные Требования должны рассматриваться как долгосрочные ориентиры, а непосредственные целевые ориентиры освоения Программы воспитанниками - как создающие предпосылки для их реализации.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание Детским садом качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, направлено на ее усовершенствование и включает в себя:

- ведение педагогических наблюдений за процессами учения и развития детей и связанное с этим ведение документации о развитии;
- оценку качества условий образовательной деятельности и образовательных процессов по Программе;
- определение направлений развития и совершенствования образовательного процесса и образовательной деятельности Детского сада в целом.

Программой, согласно положениям ФГОС ДО, *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием для оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Наблюдения и документация процессов развития

Предусмотренная Программой система мониторинга и документации динамики развития детей основана на методе наблюдения и служит следующим целям:

- способствует углубленному и внимательному изучению и пониманию специфики индивидуального развития детей;
- дает реальную картину развития и особенностей учения каждого ребенка, его способностей, склонностей и интересов;
- создает основу для анализа и индивидуализации образовательного процесса;
- дает импульсы для диалога с детьми и планирования;
- помогает проводить регулярные беседы с родителями;
- помогает наладить сетевое взаимодействие с различными партнерами, в частности с семьей, со специальными службами, школами, организациями дополнительного образования и т. п.

Метод ведения наблюдения, предлагаемый Программой, включает в себя:

- систематическое ведение наблюдений, фиксацию наблюдений в письменной форме и обсуждение (анализ) результатов наблюдений;
- обсуждение возможных педагогических мероприятий (например, проектов/бесед с родителями) или действий (например, обогащения среды каким-либо материалом);
- реализацию этих мероприятий;
- оценивание результатов педагогических мероприятий/действий.

При документировании детского развития следует соблюдать следующие принципы:

- на каждого ребенка заводится своя документация;
- наблюдение и документирование производятся регулярно и целенаправленно (не только по каким-либо специальным поводам, например перед поступлением в школу или при возникновении каких-то проблем);

- документация достаточно содержательна и дает представление о центральных составляющих процессов развития и учения, описанных в целевых ориентирах Программы;
- внутри Детского сада имеется единая схема ведения документации;
- документация отражает видение как персонала Детского сада, так и детей и родителей.

Чтобы учесть как сложность процессов детского развития и учения, так и различные возможности использования документации, касающейся детей, важно применять при документировании различные взаимодополняемые методы.

В частности, в документации на каждого ребенка рекомендуется учитывать:

- результаты детских занятий (например, рисунки, поделки, фотографии и другие «следы» детского творчества);
- мысли/высказывания детей, записи разговора с детьми и/или их рассказы;
- свободные (открытые, неструктурированные) наблюдения;
- структурированные формы наблюдения или оценивания, то есть анкеты со стандартизированными вариантами вопросов и ответов;
- индивидуальные карты развития;
- описание достигнутых компетентностей;
- портфолио.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

1. мониторинг развития ребенка, используемый как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
2. внутренняя оценка, самооценка МДОУ №20;
3. внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Конкретизируем данные уровни оценки.

1. Особенности организации педагогической диагностики развития ребенка.

Использование Программы требует от педагога развитой педагогической рефлексии, способности строить педагогический процесс по модели субъектного взаимодействия с ребенком на основе педагогической диагностики. Для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к детям в течение года воспитателями используются в качестве

ориентиров краткие характеристики достижений детей в освоении содержания программы. Каждый ребенок развивается в своем темпе; задача воспитателя — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста на основе индивидуальных и возрастных возможностей ребенка.

Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДООУ определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

— во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Осуществление процесса диагностики

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее, определить методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог. Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Анализ полученных фактов и формирование количественных данных позволяют установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования,

порой диаметрально противоположного. И объективно оценить их можно только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Реализация Программы предполагает заполнение 2 раз в год бланков мониторинга и индивидуальных карт развития (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

2. Внутренняя оценка (самооценка) МДОУ №20

На уровне образовательной организации создана внутренняя система оценки качества дошкольного образования, включающая показатели качества реализации Программы, которая решает следующие *задачи*:

- повышение качества реализации программы дошкольного образования;
- реализация требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечение объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МДОУ №20 является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников, участвующие в оценивании образовательной деятельности МДОУ №20, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МДОУ №20, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных МДОУ №20 условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МДОУ №20, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

В соответствии со Стандартом и принципами ООП ДО оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов МДОУ № 20 в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - спецификой местных условий г. Шуя и Ивановской области.

3. Внешняя оценка МДОУ №20, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Внешняя оценка осуществляется посредством ежегодного проведения родительского анкетирования, проведения проверок контрольно-надзорных органов, наличием возможности для родительской и широкой общественности дать обратную связь о качестве работы МДОУ №20. Предоставление сведений об организации, процессе и результатах образовательной деятельности по Программе МДОУ №20 для проведения внешней оценки осуществляется через официальный сайт МДОУ №20 в сети ИНТЕРНЕТ, подготовку и размещение на официальном сайте ежегодного Отчета о результатах самообследования и Публичного доклада МДОУ № 20.

Стандарт качества деятельности образовательной организации при работе по Программе

Стандарт качества и общий стиль профессиональной деятельности в организации фиксирует корпоративная культура. «Корпоративная (внутренняя или организационная) культура — система, состоящая из комплекса правил поведения, символов, ритуалов, традиций и ценностей, принятых в организации, обязательная для всех её работников, разделяемая и исполняемая ими. Эта система должна передаваться новым работникам как образец исполнения. Корпоративная культура зависит от целей организации и является тем нематериальным активом, который обеспечивает успех или неуспех в будущем» (О. Н. Шинкаренко, 2011).

Корпоративная культура образовательной организации, работающей по Программе «Радуга», предполагает:
культуру коллегиальности:

- совместное принятие большинства решений в организации на основе общего обсуждения;
- постоянный обмен опытом и творческими идеями;
- идеал поддержки и помощи коллегам;
- идеал сотрудничества;
- культура совместного содержательного досуга;

разделяемые ценности организации:

- творчество как одна из основных ценностей жизни и детей, и взрослых;
- уважение к человеку — ребёнку, коллеге, родителям;
- свобода в принятии ответственных решений;
- высокий стандарт профессионального качества работы;
- саморазвитие;

разделяемые принципы коммуникации внутри организации и с внешними структурами:

- достоверность информации, предоставляемой родителям, коллегам, руководителям организации, отказ от манипулирования;
- психологическая корректность общения с детьми, родителями, коллегами;
- безусловное уважение к организации и коллегам;
- взаимное доверие и открытость сотрудников и руководителей друг другу;
- конструктивность и позитивный настрой;

кодекс профессиональной корректности:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.

В любой профессии существуют профессиональные стандарты качества. Для нас ориентиром служит обоснованное понимание того, что является благом для развития ребёнка. Честный профессионализм предполагает, что педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только в границах и пределах разумного и допустимого с точки зрения возрастной психологии и педагогики. Определённая твёрдость позиции в сочетании с дипломатичностью манер совершенно необходима для того, чтобы детский сад сохранял качество работы.

Детский сад, работающий по Программе, выполняет миссию трансляции культуры деятельности, познания, общения, созидания следующему поколению.

Наше учреждение является творческим союзом профессионалов, видящих своё призвание в работе во благо растущего человека, его семьи, общества в целом.

Мы сегодня создаём наше общее будущее.

Мы делаем это с радостью, благодарностью и уважением.

Мы разделяем убеждение, что Личность воспитывается Личностью. Поэтому мы знаем, что детям важно, что воспитателя действительно интересует то, о чём он рассказывает;

- дети хотят знать о жизни и переживаниях взрослых;
- ребёнка хорошо можно научить только тому, что любишь делать;
- ребёнка хорошо может научить только тот взрослый, которого он любит;
- в «радужных» группах у детей не бывает одинаковых работ;
- в «радужных» детских садах не бывает одинаковых групп;
- каждый воспитатель создаёт свой день, месяц, год жизни и работы с детьми как авторское произведение.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

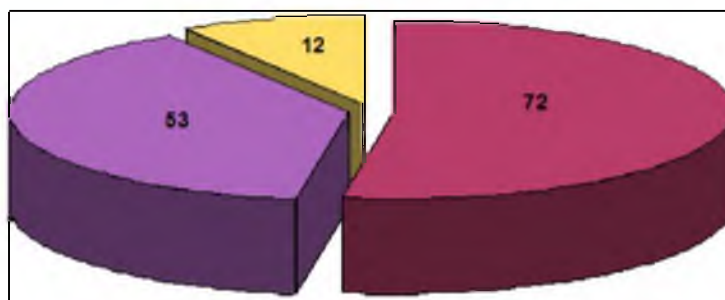
- ❖ специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ❖ выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- ❖ сложившиеся традиции МДОУ № 20.

1.2.1. Пояснительная записка

С 2011 года педагоги нашего детского сада в экспериментальном режиме начали работу по ознакомлению дошкольников с родным городом средствами музейной педагогики. С этой целью в нашем дошкольном учреждении создана комната – музей. Музей имеет паспорт. Его экспонаты и экспозиции постоянно дополняются и обновляются силами педагогов, родителей и жителей микрорайона. Составлен и утвержден план работы выставочного комплекса. Утверждены перспективные планы, разработан мониторинг, формы работы. Проводилось анкетирование родителей. Деятельность осуществляется в рамках вариативной части ООП.

Результаты опроса родителей

- 72 % родителей считают, что возросла необходимость привития детям знаний о своем прошлом, об исторических традициях родного края;
- 53 % родителей могут помочь ДООУ в нравственно-патриотическом воспитании;
- 12 % родителей знакомят детей с историей родного края, страны в условиях своей семьи.



Цели и задачи реализации

Цель проекта:

приобщение к музею, формирование у детей дошкольного возраста положительного отношения к окружающей действительности, стимулирование стремления ребенка к осмыслению и отражению его в собственной деятельности.

Задачи:

1. Знакомить детей с историей своего города, его историческими и географическими достопримечательностями, известными людьми и их достижениями.
2. Учить детей видеть и оценивать историко-культурный контекст окружающих вещей.
2. Формировать положительное отношение и вкус к общению с музейными ценностями.
3. Расширять кругозор детей, формируя у них интерес к музейным экспонатам.
4. Развивать способности детей воспринимать музейную информацию, понимать «язык» музейной экспозиции.
5. Воспитывать любовь и привязанность к родному краю, уважение и бережное отношение к традициям предков.

Принципы и подходы

Принципы:

- 1) Принцип личностно – ориентированного подхода позволяет учитывать потребности, интересы и возможности каждого ребёнка.
- 2) Деятельностный принцип позволяет строить педагогический процесс на основе ведущей деятельности школьника – игровой в сочетании с другими видами детской деятельности.

- 3) Принцип интеграции содержания в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса позволяет объединить работу в рамках единой тематики.
- 5) Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).
- 6) Активность детей в усвоении музейного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй).

Подходы:

1. Наглядность.
2. Доступность.
3. Динамичность.

Характеристики особенностей детей МДОУ № 20

МДОУ № 20 посещают дети от 1,5 до 8 лет. С учетом возрастных характеристик скомплектованы группы.

В учреждении функционирует 6 групп:

- Группа раннего возраста – от 1,5 до 2 лет;
- 1 младшая группа - от 2 до 3 лет;
- 2 младшая группа –от 3 до 4 лет;
- Средняя группа - от 4 до 5 лет;
- Старшая группа – от 5 до 6 лет;
- Подготовительная группа – от 6 до 8 лет.

1.2.2. Планируемые результаты



Также проводится мониторинг знаний детей о родном городе (см. Ознакомление с родным городом средствами музейной педагогики. Методические рекомендации. – Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2012, с.27).

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Особенности осуществления образовательного процесса

Содержание воспитательно-образовательного процесса в МДОУ №20 определяется:

- ❖ Парциальные программы, научно - методические материалы и авторские разработки:
 1. А.Д.Глазырина, В.А. Овсянкин «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста».
 2. Авдеева, Н.Н., Князева, О.Л., Стеркина, Р.Б. “Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста”
 3. «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Авторы: И.М.Каплунова, И.А.Новосельцева

Образовательные и парциальные программы, реализуемые в ДОУ направлены на:

- ❖ воспитание трудолюбия, любви к окружающей природе, к своей малой Родине;
- ❖ успешную адаптацию к жизни в обществе;
- ❖ формирование готовности к обучению в школе;
- ❖ возможность достижения целевых ориентиров образования.

2. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ❖ социально-коммуникативное развитие;
- ❖ познавательное развитие;
- ❖ речевое развитие;
- ❖ художественно-эстетическое развитие;
- ❖ физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Критериями представленной области детей дошкольного возраста являются следующие:

- принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними;

- устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими);
 - анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет поведением, регулирует конфликты;
 - проявляют активность в выбранных видах двигательной деятельности;
 - соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях;
 - излучает жизнерадостность, обнаруживает внутренний покой.
 - инициирует разговор, поддерживает его, выбирает стиль общения
 - ставит цель, отбирает необходимые средства, определяет последовательность действий;
 - делает выбор и принимает решение;
 - договаривается о совместных действиях, работает в группе;
- прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (своих, других).

При реализации этих целей и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Критериями представленной области детей дошкольного возраста являются следующие:

- активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Критериями представленной области детей дошкольного возраста является следующее:

- выражает словами свои планы, мысли, чувства, желания, результаты;
- задает вопросы;
- формулирует свою точку зрения.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Критериями представленной области детей дошкольного возраста является следующее:

- ставит цель, отбирает необходимые средства, определяет последовательность действий;
- делает выбор и принимает решение;
- договаривается о совместных действиях, работает в группе;

- прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).
- активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Критериями, представленной области детей дошкольного возраста, являются следующие:

- осмысленное пользование предметами личной гигиены;
- проявление активности в выбранных видах двигательной деятельности;
- осознание пользы движений;
- соблюдение правил безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях;
- излучение жизнерадостности, внутреннего покоя.

**Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»**

Из определений Стандарта вытекает, что область социально-коммуникативного развития — как и область речевого развития — является

сквозной задачей педагогической работы дошкольной организации, задачей, которая должна решаться как в повседневной жизни дошкольной организации, так и во всех образовательных областях.

Основная цель:

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи социально-коммуникативного развития
в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Значимые аспекты социально-коммуникативного развития

Позитивные отношения. Формирование надёжной привязанности

Согласно социоконструктивистской модели развития, ребенок от рождения является социальным существом (Л. С. Выготский) и имеет соответствующие врожденные задатки и потребности в участии и принадлежности к себе подобным, а качество взаимодействия с другими людьми — взрослыми и детьми — является основным фактором развития. Обеспечение этого качества является главной задачей образовательной организации. Мы исходим из того, что дети с самого рождения способны к контактам и коммуникации, а первая и важнейшая задача взрослых — обеспечить *позитивные и надёжные отношения*, в рамках которых развивается отношение *надёжной привязанности* — основа

здорового личностного развития.

Дети со сформировавшимися отношениями надежной привязанности более открыты, самостоятельны и дееспособны, в трудных ситуациях обращаются за помощью к другим, проявляют больше выдержки при решении проблем, имеют развитое чувство собственного достоинства, положительное представление о самих себе и менее агрессивны. Надежный, сбалансированный стиль отношений способствует регуляции эмоций маленьких детей и проявлению чувств.

Для выстраивания отношений надежной привязанности и психологической безопасности Программа предусматривает особую процедуру адаптации ребенка при переходе из семьи в детский сад.

Развитие эмоционального интеллекта — понимание себя и других

В настоящее время общепризнанно, что ключом к развитию социальных способностей и отношений, то есть социальной компетентности, является развитие эмоционального интеллекта.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
3. Трудовое воспитание
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
5. Развитие сюжетно-ролевой игры

Патриотическое воспитание Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально- побудительный(эмоционально- положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
-О культуре народа, его традициях, творчестве -О природе родного края и	-Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому -Интерес к жизни родного города	-Труд -Игра -Продуктивная

<p>страны и деятельности человека в природе</p> <p>-Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках</p> <p>-О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)</p>	<p>и страны</p> <p>-Гордость за достижения своей страны</p> <p>-Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</p> <p>-Восхищение народным творчеством</p> <p>-Любовь к родной природе, к родному языку</p> <p>-Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде</p>	<p>деятельность</p> <p>-Музыкальная деятельность</p> <p>-Познавательная деятельность</p>
---	---	--

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

Цели

1. формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности
2. формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

1. Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”
2. Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)
3. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под **безопасным поведением** следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

Основные направления работы по ОБЖ

- ❖ Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- ❖ Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- ❖ Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Развитие трудовой деятельности

Виды труда:

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).

- Ознакомление с трудом взрослых.
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).
- Труд в природе.
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).

Формы организации трудовой деятельности

Поручения	Дежурство (не более 20 минут)	Коллективный труд (не более 35-40 минут)
<ul style="list-style-type: none"> • Простые и сложные • Эпизодические и длительные • Коллективные и индивидуальные 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование общественно-значимого мотива • Нравственный, этический аспект 	

Типы организации труда детей

1. Индивидуальный труд
2. Труд рядом
3. Общий труд
4. Совместный труд

Методы и приемы трудового воспитания

Группа методов	
Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности

-Решение маленьких логических задач, загадок -Приучение к размышлению, эвристические беседы -Беседы на этические темы -Чтение художественной литературы -Рассматривание иллюстраций -Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций -Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов -Задачи на решение коммуникативных ситуаций -Придумывание сказок	-Приучение к общественным формам общественного поведения -Показ действий -Пример взрослого и детей -Целенаправленно наблюдение -Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд) -Разыгрывание коммуникативных ситуаций -Создание контрольных педагогических ситуаций
--	--

Связь с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие в Программе проходит сквозной нитью через всю образовательную деятельность ДООУ, формируемую в соответствии с социально-конструктивистским подходом.

Во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах необходимо обеспечить *соконструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активны и ребенок, и взрослый*. Это значит, что работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни дошкольной организации, режимных моментах должна быть открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс.

При реализации Программы во всех образовательных областях общение взрослого с ребенком должно быть направлено в первую очередь на побуждение ребенка путем открытых вопросов, активного слушания и поддержки к выражению в речи собственного опыта и идей, обмену опытом и идеями с другими детьми и взрослыми. Опыт и идеи детей подхватываются взрослым, развиваются и углубляются.

Целевые ориентиры и содержание образовательной деятельности

В результате реализации Программы ребенок осваивает умения и навыки, необходимые для успешного взаимодействия с другими людьми, формирования коммуникативной культуры. Ребенок учится компетентно и ответственно обращаться с собственными чувствами и чувствами других людей, с уважением,

принятием и интересом относиться к мнениям, убеждениям и особенностям других людей, в том числе и представителей других этносов, народов, культур, вероисповеданий и т. п. Ребенок развивается, превращаясь в уверенного в себе, независимого человека, способного к различным социальным контактам и кооперации. Ребенок учится эффективно преодолевать сложные социальные ситуации и может конструктивно разрешать конфликты.

Роль коммуникации «ребенок — взрослый»

в эмоциональном развитии

Коммуникация «ребенок — взрослый» должна обеспечивать следующие возможности учения и развития ребенка:

Ребенок учится:

- осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности;
- называть причины своих чувств («Я грустный, потому что...»);
- пониманию того, что люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие;
- адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии);
- справляться с разочарованиями (например, если проиграл);
- успокаиваться после волнения (например, после ссоры — уединяется или ищет поддержки у взрослого).

Роль коммуникации «ребенок — взрослый» в развитии эмпатии

Начиная с 2 лет дети проявляют первые зачатки эмпатии и готовности помочь. Пример поведения взрослых, принятие и называние взрослыми чувств детей, беседы о переживаемых ими состояниях имеют решающее значение для того, чтобы дети узнали о чувствах, учились говорить об этом и находить пути решения в психологически трудных ситуациях. Дети, рано научившиеся различать свои чувства и понимать эмоциональные переживания других людей, лучше обращаются с самими собой и с другими, являются более компетентными в социальном плане.

Ребенок учится:

- определять и выражать словами чувства другого ребенка (например, «Аня боится», «Дима радуется»);
- сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если сделал другому ребенку больно);
- соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) нехорошо себя чувствует;
- помогать другим детям, если они в этом нуждаются.

Реализация принципов содействия и участия

Участие нацелено на развитие самостоятельности и способствует процессу взросления, становлению человека как самостоятельной личности, способной к самоопределению, и гражданина, участвующего в жизни общества и государства. Принцип участия играет решающую роль в развитии речи ребенка в рамках разнообразных социальных ситуаций, то есть в области социально-коммуникативного развития.

Благодаря реализации принципа участия ребенок учится:

- находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также выражать свои потребности, желания, мнения и интересы;
- понимать и уважать точку зрения других;
- согласовывать собственные интересы с интересами других людей;
- тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также разговорной дисциплине (спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться);
- умению слушать и понимать речь других;
- умению идти навстречу друг другу при несовпадающих интересах и мнениях, находить компромисс и совместно приходить к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;
- принятию ситуации, когда не удастся отстоять собственное мнение и интересы (устойчивость к фрустрации), готовности несмотря на это присоединиться к решению большинства;
- пониманию значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно менять;
- брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других.

Формирование умений конструктивно решать конфликты

Важным условием полноценной реализации Программы в области социально-коммуникативного развития является позитивное отношение педагогов к противоречиям, разногласиям, конфликтам и спорам в детской группе. Важно понять, что конфликты — неотъемлемая часть жизни человеческого сообщества, а конфликты в детском сообществе следует рассматривать как шансы учения.

Конфликты отражают противоречия между потребностями и интересами людей, а значит, являются составной частью человеческого взаимодействия и общения. Взрослые часто сразу вмешиваются в спор между детьми и не замечают, что многие конфликты дети разрешают самостоятельно.

Конструктивно разрешенные конфликты делают детей сильнее и значительно обогащают их опыт. Одной из главных целей образования является своевременная помощь детям в освоении конструктивных стратегий разрешения конфликтов. Она предписывает допускать конфликты в процессе образования и понимать их как обогащение опыта, средство для развития умения управлять сложными ситуациями. Умение спорить и договариваться друг с другом — условие позитивной социализации. Поэтому важно использовать конфликтные ситуации для обогащения социального опыта детей путем обсуждений и выработки позитивных стратегий.

При этом ребенок учится:

- вступать в контакт с детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности;
- понимать и соблюдать границы и правила;
- сотрудничать с другими, понимая общие цели;
- конструктивно разрешать конфликты, идти на компромисс;
- поддерживать длительные (устойчивые) дружеские связи, несмотря на ссоры и конфликты;
- формулировать собственную точку зрения;
- выражать и обосновывать свое мнение;
- слушать, понимать и уважать мнения других;
- выражать и отстаивать собственные интересы;
- согласовывать собственные интересы с интересами других;
- конструктивно участвовать в разборе и улаживании межличностных конфликтов;
- принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием.

Организация образовательной деятельности

Для развития социальных навыков и преодоления конфликтов детям необходимы время и близкие люди, оказывающие им доверие, относящиеся к ним доброжелательно и с терпением. Любому человеку легче признавать других с их достоинствами и недостатками, если он сам пользуется признанием. Обоюдное признание основывается на эмоциональном внимании, доверии и надежности, а также на признании прав и личных свобод. Такое построение отношений укрепляет социальные компетентности детей, стимулирует проявление активности и самостоятельное преодоление конфликтов.

Обращаться с детьми по-партнерски — это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно

реагировать на них, давать четкие ориентиры и не допускать унижения детей. Как отдельные лица, так и весь педагогический коллектив должны быть примером социальных норм поведения, показывая конструктивные формы решения конфликтов.

Цель не в том, чтобы вообще не совершать ошибок, а в том, чтобы обнаруживать и исправлять их.

Педагог наблюдает за тем, что становится предметом детского общения, в каких формах это происходит. В течение дня он использует различные повседневные и игровые ситуации для разговоров с детьми. Педагог говорит с ними об их интересах, потребностях, о том, чем они занимаются в детском саду и дома.

Коммуникация. Даже самые маленькие дети, выражающие звуками удовольствие или неудовольствие, привлекают внимание взрослых к своим потребностям и показывают, как они себя чувствуют. Воспитатель внимательно наблюдает за доречевым развитием самых маленьких детей и первыми формами речевой коммуникации, такими как лепет или возгласы радости, сопровождаемые звуками жесты, первые слова, а также за речевыми проявлениями младших детей (за их первыми словами или состоящими из одного-двух слов предложениями). С особенным вниманием он наблюдает за неречевыми проявлениями (жестами, мимикой, языком тела, игровым поведением) младших детей, чтобы правильно интерпретировать и оценивать их потребности и намерения.

Педагог отмечает, какие предметы, игрушки и люди вызывают наибольший интерес у младших детей и что именно побуждает их к речевому и неречевому самовыражению. Он предлагает интересные игровые материалы и повседневные предметы, вовлекая при этом детей в речевые и неречевые интеракции. Он реагирует на жесты и мимику, звуки и голосовые имитации малышей, а также на звуки, первые слова и предложения младших детей. Он использует для коммуникации повседневные ситуации, такие как одевание и раздевание, кормление и другие занятия, а также детские стишки, специальные игры со словами, песенками, стишками, потешками, движениями, рассматривает книжки с картинками, сопровождая это комментариями. Он всерьез воспринимает высказывания и проявления младших детей как их вклад в общий разговор и отвечает на них. Педагог спрашивает младших детей о том, чем они хотели бы заняться, показывает им различные материалы и объясняет, как можно их использовать. Когда кто-то из младших детей неречевым или речевым образом пытается что-то выразить, воспитатель радостно откликается в ответ, повторяет его звуки, жесты и первые слова или предложения, строит краткий вербальный

ответ и побуждает ребенка вступить с ним в разговор.

Социально-эмоциональное развитие. Педагог воспринимает первые сигналы младших детей, которые говорят об их желании контактировать с другими и вместе играть (например, когда дети катают туда-сюда мяч, когда вместе забираются в игрушечный дом и т. п.). Он наблюдает за тем, с какими социальными партнерами младшие дети контактируют наиболее охотно, а с кем, скорее, избегают контакта. Если в конфликте участвуют младшие дети, воспитатель следит за тем, как развивается конфликтная ситуация и могут ли дети самостоятельно справиться с ней. Если кооперативное поведение демонстрируют младшие дети (когда они, например, делятся с другими детьми своими игрушками или предлагают откусить от своего фрукта), воспитатель поддерживает такие действия детей и сопровождает их своими высказываниями. При работе в разновозрастных группах младшим детям предоставляется возможность присутствовать при групповых дискуссиях. Воспитатель вовлекает в обсуждение младших детей, ориентируясь на их интересы и их возможности к концентрации внимания. Если младшие дети интенсивно занимаются каким-то делом или с каким-то человеком (например, разглядывают себя в зеркале или катают туда-сюда шарик), то воспитатель не перебивает эту фазу концентрированной деятельности ни своими комментариями, ни предложениями других игр или занятий. Исходя из ситуации, педагог вовлекает младших детей в различные ритуалы, кооперативные действия и конструктивные формы разрешения конфликтов, своим поведением показывая детям образец для подражания (например, приветливо кивая родителям во время прощания или извиняясь перед детьми). Он сопровождает свои действия и действия детей речевыми комментариями и ненавязчиво побуждает детей делать так же. В случае нарушения правил группы воспитатель реагирует, но принимает во внимание то обстоятельство, что младшие дети в состоянии лишь постепенно понимать групповые правила и также постепенно учиться использовать их в долговременной перспективе. В случае возникновения конфликтов и споров, в которых принимают участие самые маленькие и младшие дети, воспитатель в коротких и понятных предложениях описывает им действия и различные позиции участвующих в конфликте детей. При этом он описывает различные потребности детей, выдвигает предложения по разрешению конфликтов и побуждает детей к тому, чтобы они обсуждали конфликты и учились самостоятельно находить выход. Если дети спорят из-за игрушек, то педагог предлагает привлекательные для детей альтернативные игрушки или занятия. Педагог принимает в расчет то обстоятельство, что у маленьких детей такое поведение, как кусание, царапанье или дерганье за

волосы, может быть обусловлено возрастом. При необходимости он вмешивается, чтобы защитить ребенка, но не оценивает негативно поведение другого ребенка. Педагог планирует рассказ историй, игры-пантомимы, показ фотографий, в которых выражаются различные эмоциональные состояния людей (например, когда они смеются, грустят или радуются).

Для того чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, необходимо создавать и поддерживать определенную культуру коммуникации. Совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как «Детский совет», развивают культуру ведения разговора. Дети начинают рассказывать, что их волнует, когда они замечают очевидное проявление к ним интереса взрослых и других детей. Внимание со стороны группы вселяет в них желание повторять на следующих встречах свои мысли и находить новые слова. Благодаря этому они находят все больше друзей. Язык важен не только для разговорных форм участия, связанных с коммуникацией, но и для форм участия, ориентированных на деятельность, открывающих больше пространства для творчества и проявления активности.

Особое внимание и поддержка должны оказываться боязливым и робким детям, чтобы они тоже наравне с другими могли рассказать о своем опыте, высказать свою точку зрения в присутствии других и не боялись отстаивать ее.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие направлено на поддержку интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных поисково-практических действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основная цель -

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи познавательного развития
в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие дошкольников

Включает в себя:

- Развитие мышления, памяти, внимания.
- Различные виды деятельности.
- Вопросы детей.
- Занятия по развитию логики.
- Развивающие игры.
- Развитие любознательности.
- Развитие познавательной мотивации.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование специальных способов ориентации.
- Экспериментирование с природным материалом.
- Использование схем, символов.

Развитие элементарных математических представлений

Цель:

интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления РЭМП в ДОУ

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Число и цифра
- Ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

Развивающие задачи РЭМП

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.

4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
2. Демонстрационные опыты (МлДВ).
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Связь с другими разделами Программы

В определении подходов к математическому образованию в период раннего и дошкольного детства Программа исходит из того, что процессы математического образования находятся в тесной связи с другими направлениями в образовании детей, такими как музыка (музыка и танец), ритм и движение (движение и спорт), и в особенности речевое развитие. Язык служит базой для математического мышления, математическое решение проблем происходит и совершенствуется в тесной связи с речевой коммуникацией.

Педагог, работающий по Программе, использует различные виды повседневной деятельности ребенка для формирования «способностей-предшественников» математической деятельности (классификации, последовательности, пространственного сознания и др.) и элементарных математических представлений. Например, приветствие детей в группе или накрывание на стол, участие в приготовлении пищи, подготовка праздника также могут послужить поводом для развития навыков счета.

На танцевальных и музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при

выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, познавать схему своего тела (пространственное и взаимное расположение различных частей тела и т. д.). Для этого воспитатель вместе с детьми осуществляет вербализацию математических понятий: «левая рука, правая рука», «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «кружимся в такт», «встаем в круг» и т. д. Рисование и лепка могут также дать возможность обнаружить и применить элементы математического знания.

Различные естественно - научные проекты, простые эксперименты, наблюдения за природой и тому подобное содержат многообразные возможности для развития математических способностей и умений. Взвешивание, измерение, сравнение, счет, разнообразные узоры, орнаменты и формы (например, отношения симметрии, спирали, кольца и т. п.) в живой природе могут быть источниками математического опыта и соответствующих понятий.

Предлагая детям математическое содержание, нужно иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными, и поэтому математическое развитие должно носить индивидуальный характер.

Целевые ориентиры

Процесс овладения математическими представлениями в раннем и дошкольном возрасте проходит две стадии — дочисловую и числовую, сопровождается освоением словесного и символического выражения математического материала.

На дочисловой стадии ребенок учится:

- определять пространственные положения объектов окружающей среды относительно своего тела (слева — справа, ниже — выше, впереди — сзади);
- применять схему человеческого тела для ориентации в пространстве (левая/ правая рука и т. п.);
- визуальному и пространственному мышлению, мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью;
- первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар и пр.);
- распознавать и изготавливать фигуры и шаблоны;
- сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать)

предметы и располагать объекты или материалы в определенном порядке;

- классифицировать предметы по основным геометрическим формам (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, параллелепипед, цилиндр, шар);

- обнаруживать и понимать математические последовательности;

- понимать количество, обнаруживать изменение или постоянство количества и величины;

- различать соотношения: например, «больше — меньше», «толще — тоньше», «длиннее — короче», «тяжелее — легче» и др.;

- ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными возрастными возможностями;

- применять основные понятия, структурирующие время (например, «до — после», «вчера — сегодня — завтра», названия месяцев и дней недели);

- правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

На числовой стадии ребенок учится:

- использованию слов, обозначающих числа, счету различных объектов (например, предметов, звуков и т. п.) до 10, 20 и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития;

- пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом;

- пониманию смысла числа как символического выражения количества, длины, веса, времени или денежной суммы;

- процессу измерения и сравнения длин, времени, веса, мер объема и денежных сумм;

- составлению и разделению предметных множеств в пределах 10 (например, 3 шарика и 2 шарика вместе будет 5 шариков, или 5 шариков можно разложить на 2 и 3 шарика);

- применению таких понятий, как «больше», «меньше», «равно»; установлению соотношения (например, «как часто», «как много», «на сколько больше») и выполнению математических действий (сложение, вычитание и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития);

- одномоментному использованию небольших множеств до 6-10 «на глаз» (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук);

- применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных

областях.

При освоении словесного и символического выражения математического материала ребенок учится:

- обращению с такими понятиями, как «больше», «меньше»;
- употреблению числительных, пересчету и счету объектов (например, предметов, звуков);
- пониманию функции цифр как символов для кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса);
- пониманию хронологического порядка (например, до/после, вчера/сегодня/завтра, названия месяцев и дней недели);
- использованию различных форм представления информации для увеличения наглядности (например, модели, зарисовки, карты, планы);
- использованию календаря и часов для определения времени;
- использованию в речи названий геометрических форм;
- пониманию различных форм представления информации (моделей, зарисовок, карт, планов и т. д.);
- использованию математических инструментов (различных измерительных инструментов, весов и пр.).

Организация образовательной деятельности

Педагогические принципы

Педагоги поддерживают изучение математики детьми, опираясь на свое личное понимание математики. Программа предполагает не только ознакомление ребенка с понятием формы и числа, но и развитие его опыта основополагающих операций в обращении с предметами, количеством и числами (классификация по свойствам, последовательное присоединение вещей, их сортировка и сравнение, создание отношений типа «один к одному»).

В большей мере Программа предусматривает развитие математического способа мышления, для которого у детей уже есть необходимые способности. В повседневной жизни взрослого человека математическое мышление не ограничивается выполнением отдельных счетных операций, а касается преимущественно решения сложных проблем с помощью общепринятых или самостоятельно разработанных математических технологий. В математике умение решать проблемы всегда важнее знаний

типовых математических операций.

На переднем плане стоит не когнитивное изучение (заучивание) математических знаний, а приобретение игрового и полноценного познавательно-исследовательского математического опыта, при котором дети развивают свои математические компетентности. Подача математического материала должна соответствовать возрасту и осуществляться практично и конкретно. Абстрактный и символический мир математики для маленьких детей следует организовать так, чтобы он познавался различными органами чувств (через сенсорное восприятие). Игры должны побуждать их к активному математическому рассмотрению предметов и взаимосвязей.

Следует избегать ошибок в выборе математического содержания. Большое внимание должно быть уделено языку. В математических беседах с детьми педагог должен постоянно и внимательно следить за своей речью, изъясняться внятно и четко, правильно употребляя математические термины, а также просить детей следовать тем же правилам передачи математической информации в общении с другими.

Математическое мышление находится в тесной взаимосвязи с языковым развитием. Математическое решение проблем развивается и совершенствуется преимущественно через языковой обмен с другими взрослыми и детьми; благодаря этому можно совместно обсуждать возможные решения проблемы, которые были найдены во время важных для детей событий.

Важное значение имеет привязка изучения математики к предшествующему опыту детей. Ссылки на хорошо знакомые повседневные занятия и аналогии с ними являются важнейшим вспомогательным средством для детей в решении актуальных задач, требующих математического решения, или для расширения их математического понимания и способности к образному мышлению.

На дочисловой стадии

В повседневной жизни — на прогулках, в столовой, в игре, на танцевальных и музыкальных занятиях, при проявлении ребенком физической активности, освоении движений и др. — педагог:

- вербализирует метрические и причинно-следственные отношения в различных системах, таких, например, как ход времени в распорядке дня («утро — первая половина дня», «вечер — вторая половина дня», «до», «после») и распорядке недели («вчера, сегодня, завтра»); установление связей между днями недели и событиями («в понедельник — день леса, во вторник — день рождения в группе, завтра — экскурсия» и т.д.);

- указывает на чередование времен года и месяцев в году: «в начале года будет зима, потом придет весна, за ней будет лето»; «март начнется после февраля»; «сначала будет апрель, потом май», «этот год, прошлый год» и др.;
- использует понятия пространства: «внизу», «сверху», «справа», «слева», «позади»;
- проводит сравнения: «больше», «меньше», «одинаково», «поровну»;
- учит детей пользоваться математическими представлениями для структурирования социальных ситуаций, используя в речи понятия «делить», «меняться»; «Сколько хочешь взять себе и отдать: больше, меньше, поровну, одинаково?»; опирается на эти понятия в играх с деньгами, например в магазин, в осуществлении «дележа» игрового материала или еды;
- показывает детям, как использовать в играх считалки и стишки со счетом, и поддерживает их стремление делать это;
- связывает физические впечатления детей с абстрактными геометрическими формами (кружиться - форма круга, ходить по кругу, поставить предметы в угол, прыгать на одной ножке, на двух ногах);
- дает возможность при работе детей с различными природными материалами (камни, ракушки, деревяшки и др.) и игрушками приобрести опыт собирать, упорядочивать, классифицировать предметы окружающего мира по размеру, цвету, весу, общим и отличительным признакам.

На числовой стадии

Педагог:

- использует счет во время повседневных действий (таких, как накрывание на стол, танцы, музыкальные занятия, рисование, лепка, чтение и др.);
- осуществляет с детьми взвешивание, измерение, упорядочение и распределение окружающих предметов при уборке, подготовке материалов к игре и др.;
- использует игры в кости, игры-бродилки и загадки, игры, связанные со счетом, распределением, собиранием;
- рассказывает истории, несущие в себе числовой ритм;
- использует подвижные игры, музыку и танцы, связанные со счетом и распределением по два (пара), по три, по четыре человека в группе и т. д.;
- знакомит детей с цифрами, геометрическими фигурами (цилиндр, куб, круг и др.) и символами в непосредственном окружении детей: номер года, день рождения, номер телефона, этажа, номера маршрутов автобусов, ценники, номера автомобилей, время детской телепередачи, время, когда приходят родители, чтобы забрать ребенка из детского сада, и т. д.

Детское экспериментирование

Экспериментирование

как методическая система познавательного развития дошкольников

- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.
- Поисковая деятельность как нахождение способа действия.
- Опыты:
 1. Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
 2. Кратковременные и долгосрочные;
 3. Опыт - доказательство и опыт-исследование.

Ребёнок и мир природы

В современном высокотехнологичном обществе естественные науки и техника стали частью повседневной жизни людей, и образование в области естествознания и техники является важнейшей составной частью общего образования. Также важнейшее значение приобретают экологическое образование, формирование мышления, направленного на устойчивое развитие.

Окружающий мир. Ребенок с самого рождения проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из области биологии, химии или физики, устанавливая и понимая взаимосвязи «если... то». В своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы — воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, другими объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Ребенок учится узнавать окружающий мир всеми органами чувств и воспринимать его как незаменимый и ранимый. Он развивает в себе чувство экологической ответственности и пытается во взаимодействии с другими защитить окружающую среду и сохранить ее для последующих поколений.

Экологическое образование. Необходимость экологического образования и воспитания признается сегодня всеми. Наряду с межкультурным компонентом, на-

правленным на знание и понимание других культур, воспитание толерантности, экологическое образование и воспитание являются важнейшей составной частью Программы. Тем самым Программа отвечает современным требованиям образования в духе устойчивого развития.

Экологическое образование и воспитание призвано внести свой вклад в процесс сохранения и заботы об окружающей среде, бережного отношения к ресурсам, активного участия в защите и облагораживании окружающего мира. Оно призвано помочь детям осознать значение окружающей среды и побудить их активно содействовать ее сохранению и защите, искать и находить собственные ответы на вопросы «Какое значение я придаю окружающей среде?», «Какую роль я играю в ней?». Таким образом, экологическое образование и экологическое воспитание вступают в тесную связь с развитием *личных ценностно-смысловых установок*.

В повседневной жизни дошкольной организации образ мыслей и действия, связанные с окружающей средой, могут быть интегрированы и могут поддерживаться в любое время и самыми разными способами. Кроме того, нужны экологически значимые образовательные мероприятия и проекты на регулярной основе, которые могут распространяться и на другие образовательно-воспитательные сферы.

Техника. Современные дети окружены техникой и пользуются ею в повседневной жизни (автомобили, предметы домашнего обихода и предметы первой необходимости, телевизоры, мобильные телефоны, компьютеры), активно взаимодействуют с ней и хотят учиться управлять ею. Естественно - научные объяснения явлений природы и техники в различных формах влияют на формирование картины мира детей, их субъективного опыта. Поэтому *адекватное возрасту по форме и содержанию* знакомство с явлениями природы и техникой, с их возможностями и опасностями являются важной составной частью образовательной программы дошкольной организации.

Практические и познавательно-исследовательские действия в области естественных наук и техники одинаково интересны и одинаково значимы и для девочек, и для мальчиков. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеют большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствуют построению целостной картины мира, оказывают стойкий, долговременный эффект. У ребенка формируется осознание того, что пока еще он не может понять всего, что ему понять хотелось бы, что нужно долго заниматься некоторыми вещами, чтобы понять их. Таким образом, ребенку открывается познавательная перспектива.

Содержание образования

1. Живая природа

- Растения
- Человек
- Грибы
- Животные

2. Неживая природа

- Вода
- Воздух
- Почва

Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
<p>1. Наблюдения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратковременные • Длительные • Определение состояния предмета по отдельным признакам • Восстановление картины целого по отдельным признакам <p>2. Рассматривание картин, демонстрация фильмов</p>	<p>1. Игра</p> <p><u>Дидактические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • предметные, • настольно-печатные, • словесные • игровые упражнения и игры-занятия <p><u>Подвижные игры</u></p> <p><u>Творческие игры</u> (в т.ч. строительные)</p> <p>2. Труд в природе</p> <p>Индивидуальные поручения</p> <p>Коллективный труд</p> <p>3. Элементарные опыты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Беседа • Чтение

Ребёнок и человек

Одним из важнейших условий жизнеспособности общества является наличие

общих для его членов духовно-нравственных и культурных ценностей.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. В дошкольном возрасте у ребенка должны формироваться первичные представления о том, как складывается и развивается культура общества и его отдельных членов.

Взаимодействуя с людьми и познавая окружающий мир, ребенок учится воспринимать себя не только как отдельную личность или как члена группы, но и как представителя определенной культурно-исторической общности.

Семья как первичная ячейка общества — самое близкое окружение ребенка. Семейные ценности, культура и традиции формируют основу его духовно-нравственных и культурных ценностей. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи, оказание ребенком посильной помощи взрослым влияют на формирование у него представлений о семейном укладе.

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире

1. Знания должны нести информацию (информативность знаний).
2. Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
3. Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.

- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
-Элементарный анализ -Сравнение по контрасту и подобию, сходству -Группировка и классификация -Моделирование и конструирование -Ответы на вопросы детей -Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	-Воображаемая ситуация -Придумывание сказок -Игры-драматизации -Сюрпризные моменты и элементы новизны -Юмор и шутка -Сочетание разнообразных средств на одном занятии	-Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности -Перспективное планирование -Перспектива, направленная на последующую деятельность -Беседа	-Повторение -Наблюдение -Экспериментирование -Создание проблемных ситуаций -Беседа

Связь с другими разделами Программы

В рамках естественно-научных и технических тем возникают пересечения и связи практически со всеми остальными образовательными областями Программы.

Социально-коммуникативное развитие ребенка, развитие его эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях могут происходить при проведении детьми совместных исследований и разработке решений в маленьких группах.

Речевое развитие. Обсуждение природных феноменов, объектов и существ;

обсуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественно-научные и технические темы, в котором используется соответствующая лексика; рассматривание научно-популярных, естественно-научных книг, книг о технике и т. п. будут способствовать речевому развитию ребенка и формированию предпосылок для его грамотности.

Информационно-коммуникационная компетентность, сочетающая социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие, может приобретаться детьми в процессе освоения ими способов правильного обращения с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета); получения знаний из СМИ, создания собственных радиопередач, мультфильмов и др.

Познавательное развитие в математической области. Основой для естественно-научного и технического образования служит математика. Навыки взвешивания и измерения материалов перед их исследованием, математический опыт, приобретаемый во время проведения игр со строительным материалом, и т. п. будут использоваться в формировании представлений об окружающем мире.

Экологическое образование — природа как ценность. Знакомство детей с живой природой, ее стихиями (земля, вода, воздух, огонь), уход за животными в живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников происходит благодаря открытию ими элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоению строительной техники и статики; знакомству с различными материалами и их свойствами; знакомству с музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов, а также самостоятельному изготовлению простых музыкальных инструментов, благодаря постановке спектаклей в театре теней в работе по теме «Свет и тень» и др.

Целевые ориентиры в области естествознания

Исходным пунктом естественно - научного образования в раннем и дошкольном возрасте являются опыт соприкосновения ребенка с объектами и явлениями природы, его естественный интерес к ним, любопытство, тяга к исследованиям и вопросы. Задача взрослых — поддерживать этот интерес, развивать и углублять его. При этом задача передачи готовых знаний и опыта от взрослых к детям не ставится. От детей не требуется знать и уметь давать правильные объяснения природным явлениям. Самое главное — поддержать и

укрепить в детях устойчивый интерес к окружающему миру, объектам живой и неживой природы, к их изучению и пониманию.

Ребенок учится:

- осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять свое знакомство с миром (например, сеять семена, наблюдать, ухаживать за растениями и описывать их рост, наблюдать за животными и общаться с ними);

- узнавать и объяснять возможности применения различных природных материалов (например, листьев, цветов, коры, плодов, древесины, почвы и пр.);

- осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы (например, лесов, рек и т. д.);

- систематически наблюдать, сравнивать, описывать и оценивать явления природы;

- собирать, систематизировать, оценивать информацию;

- высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления;

- исследовать и различать свойства различных материалов (агрегатное состояние воды, вес, структура и т. п.) с помощью элементарных способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение;

- проводить простые измерения длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих действий;

- собирать, сортировать, систематизировать природные материалы, их названия (листья, формы соцветий, кора, плоды);

- внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода) и формулировать вопросы на основе этих наблюдений;

- наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать (изменения погоды, времена года, круговороты в природе);

- выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами;

- использовать полученные представления в практической жизни;

- брать на себя ответственность за окружающий мир и принимать свои собственные решения;

- развивать собственную инициативу и способность к соучастию, в кооперации с другими выступать за здоровую экологию.

Ребенок развивает ценностную позицию по отношению к самому себе, к другим людям и к природе (забота, внимание, сочувствие, ответственность).

Ребенок знакомится:

- с разнообразием видов в растительном мире;
- разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве;
- различными природными материалами (например, листьями, формами цветов, корой, плодами, древесиной, почвой);
- понятиями экологических взаимосвязей;
- различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая);
- простыми феноменами из мира акустики и оптики;
- физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом, электричеством — на элементарном уровне);
- свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы).

В области техники

Исходным пунктом знакомства детей с техникой является их повседневный опыт. Как правило, дети сталкиваются с техническими приспособлениями, например с механическими и электронными игрушками, бытовой техникой и приборами, транспортными средствами и техническими средствами массовой информации, уже в первые годы жизни. Интерес к ним очень быстро трансформируется в навыки практического применения — многие дошкольники вполне уверенно пользуются такими современными устройствами, как мобильные телефоны, теле-, видео- и фототехника, компьютеры и пр. Правильно организованное знакомство с техникой может способствовать позитивному осознанию детьми своих способностей и возможностей, благодаря чему они учатся ответственному, осмысленному обращению с новыми технологиями и техническими приборами.

Реализуя Программу, взрослым важно разъяснить детям двойственную роль техники в жизни человека и природы. С одной стороны, понимание того, что техника облегчает жизнь человека, без нее жизнь на плотно населенной Земле была бы менее комфортной. С другой стороны, многие технические средства и технологии уже сейчас серьезно угрожают природе и жизненному пространству человека, так как отрицательно воздействуют на окружающий мир: появление сточных вод, выхлопных газов, отходов, шумов, уничтожение природных ресурсов.

Ознакомление детей с техникой и технологиями также не является

изолированной самостоятельной образовательной областью. Этот раздел тесно связан с другими разделами Программы, посвященными экологии, обществу и культуре.

Знакомясь с техникой и овладевая методами работы с ней, ребенок:

- приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой и т. п.);
- усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если он сломался;
- учится обращаться с инструментами;
- в соответствии с возрастными возможностями приходит к пониманию различий между техническими механизмами и природой;
- строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем;
- приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки, действие рычага и т. п.);
- учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз;
- получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий.

Организация образовательного процесса

Общие подходы к организации образовательной деятельности

Образовательный процесс в Детском саду необходимо организовать так, чтобы в нем поддерживались естественная тяга детей к исследованиям, проявление любознательности.

В повседневной жизни необходимо обращать внимание на те предметы и явления, которые помогают говорить на естественно-научные и технические темы, а также предлагать детям увлекательные развивающие мероприятия.

Необходимо серьезно относиться к детскому стремлению задавать вопросы и уделять этому особое внимание в дошкольном образовательном процессе. Дети, наблюдающие за различными явлениями, выводят вопросы из своих наблюдений. Как правило, они не касаются одной естественно-научной дисциплины. Напротив, в рамках одной мысли зачастую затрагиваются аспекты из таких дисциплин, как биология, химия, физика, астрономия, геология,

история и география. Именно вопросы детей, а не заранее определенное содержание, являются исходным пунктом и ориентиром для углубленного общения с детьми. Ориентация на вопросы детей соответствует детскому образу мышления, поддерживает у детей интерес к общению со взрослыми, обеспечивает нужное для ребенка внимание со стороны взрослого.

Следует поддерживать, укреплять и пробуждать естественные интересы детей и быть внимательным к их проявлениям. Необходимо разделять детские интересы, подхватывая предложенные детьми темы и развивая их в проекты. Нужно ненавязчиво пробуждать интерес детей к новым незнакомым темам. Это можно делать путем увлекательной презентации материалов, с помощью рассказа или показа нового явления. Презентация новой темы может вызвать у детей много вопросов и идей, пробудить желание попробовать, понаблюдать, поэкспериментировать.

Эмоциональная атмосфера

Готовность к экологически грамотным и экологически целесообразным действиям развивается в атмосфере, в которой дети активно объединены и воспринимают в качестве примера взрослых, активно и увлеченно участвующих в сохранении здоровой окружающей среды. Из таких наблюдений дети могут черпать веру в достойное будущее. Для детей особое значение имеет развитие у них уверенности и надежды, особенно если они выражают опасения по поводу загрязнения окружающей среды или имеют другие подобные страхи. Именно тогда им требуются педагоги, которые чутко подходят к их опасениям, не запрещают их высказывать, а могут посоветовать совместно разработать идеи по улучшению окружающей среды.

Педагогические принципы

Реализация образовательных и воспитательных целей осуществляется в соответствии со спецификой дошкольной организации и ориентируется на развитие и потребности детей. Важно, чтобы между постановкой целей и способами действий существовала взаимосвязь. Лишь последовательное продвижение вперед доказывает правильность определенных положений, поддерживает учение детей. Образовательная деятельность реализуется с учетом принципов дифференциации обучения.

На выбор содержания и методов оказывают влияние следующие факторы.

Принцип адекватности развитию

От 2 месяцев до 3 лет. Детям младше 3 лет следует открывать преимущественно эмоциональный доступ к окружающему миру и его явлениям

(прежде всего к животному и растительному миру). На передний план выходит восприятие окружающего мира как источника радости и снятия напряжения. Необходимо создавать ситуации для удивления детей красотой и разнообразием флоры и фауны; природные материалы особенно хорошо стимулируют индивидуальные художественные способности детей. Дети получают удовольствие от ответственности за живых существ и знания о том, что адекватно их развитию. Их «почему?» надо воспринимать серьезно. Очень маленькие дети уже могут находить ответы на свои собственные вопросы путем простого решения: «Если я сделаю так-то, тогда, вероятно, произойдет то-то».

От 3 до 6-7 лет. Дети младшего и среднего возраста смогут рассчитывать на поступательное развитие, имея возможность получать информацию из выбранных областей в пределах или за пределами дошкольной организации (благодаря сетевому взаимодействию и взаимодействию с семьей). Так, они могут разобраться с тем, какой путь проходит питьевая вода, осознав при этом ценность чистой воды. Они могут обратить внимание на другие страны и регионы, если в группе есть дети других национальностей.

Дети старшего возраста могут научиться понимать более сложные взаимосвязи, например, воспроизвести в игровой форме простые связи между действиями человека, состоянием окружающей среды и условиями своего существования. Благодаря беседам об окружающем мире и действиям в нем они расширяют свои знания о мире, в котором живут, и углубляют свое понимание взаимосвязей такими рассуждениями: «То, чего я требую от окружающего мира, вернется ко мне» или «Если я, будучи человеком, изменю свой окружающий мир, я изменю в конечном итоге свои условия жизни».

Принцип учения на примерах

Дети узнают себя и других людей в конкретных ситуациях, в которых совершаются действия. Они узнают и постигают в малом большие взаимосвязи. При этом отдельные сферы окружающего мира могут рассматриваться в виде модели, которую можно перенести на другие сферы. Если, например, дети во время пребывания в лесу узнают, что необходимо считаться с имеющимся там животным и растительным миром, необходимо сохранить окружающий мир невредимым для себя и других, то этот опыт они могут перенести на другие места и ситуации.

Принцип участия детей

Главная забота экологического образования — развивать способность к участию на основе заботы об окружающем мире. Участие детей в событиях,

происходящих внутри и за пределами дошкольной организации, может быть инициировано, например, детским советом, с условием, что удастся вовлечь туда и тех детей, которые еще не умеют достаточно хорошо выражать свои мысли речью. В то время как для маленьких детей участие пока ограничивается только ближайшими событиями в детском саду, например оформлением уголка с природными материалами, для детей *старшего возраста* оно может распространиться на ближнее окружение, например в виде благоустройства игровых площадок на открытом пространстве, уходе за растениями на клумбе или огороде.

Принцип гибкого планирования развивающих мероприятий

Развивающие мероприятия, включая проекты, следует планировать и организовывать таким образом, чтобы дети, если перед ними будут поставлены такие задачи, смогли бы проявить инициативу и принять в них активное участие, смогли бы достичь ощутимых образовательных результатов, получить удовлетворение от проделанной работы, а также так, чтобы в реализации этих мероприятий и проектов смогли принять участие другие дети и взрослые

Влияние на выбор и планирование развивающих мероприятий могут оказывать, например, регулярный обзор совместно пережитых событий, анализ идей участников образовательного процесса о том, что могло быть узнано и выучено, анализ фотографий, фильмов и рисунков. Дети в этом процессе воспринимают педагогов как своих соучеников. Кроме того, важно, чтобы проекты или эксперименты и исследования продолжались на протяжении достаточно длительного времени. Развитие выносливости является одной из важнейших целей экологического образования. Для этого детям необходимы профессионалы, которые их подбодрят и поддержат, чтобы довести до конца начатое дело. *Важно показать детям хорошие результаты и видимые успехи их действий*; в противном случае существует опасность разочарования, потери мотивации и развития равнодушия. Разработка тем на протяжении длительного времени к тому же предлагает детям возможность развить ощущение природных ритмов (день и ночь, времена года) и понимание времени (структура суток, ход недели).

Наблюдение и анализ

Наблюдение и анализ касаются не только процессов обучения детей. Необходимость для педагогического персонала быть детям примером в отношении экологического мышления и деятельности предполагает регулярный анализ ими собственного понимания окружающего мира и своих ценностных позиций.

Организация знакомства с окружающим миром

В духе принципа внутренней дифференциации для детей необходимо подготовить комплекс увлекательных мероприятий или разработать его вместе с детьми.

Дифференциация содержания: целевые ориентиры образовательной деятельности по Программе могут быть достигнуты, если различные группы (команды) или отдельные дети в группе работают над различными аспектами темы, понятия, объекта изучения.

При изучении объектов окружающего мира, природных явлений следует обратить внимание на то, чтобы были соблюдены следующие основные принципы и достигнуты цели:

- все участники действуют по принципу заботы и внимания в отношении всех живых существ (развитие ценностных позиций);
- педагоги поддерживают детей в их стремлении довести дело до конца, добиваться результата, который удовлетворит их самих;
- дети знают, что существуют различные источники информации, другие люди (сетевое взаимодействие, взаимодействие с родителями), которые могут им помочь. Они используют помощь;
- дети рассказывают и показывают другим детям или взрослым, что они открыли, трудно ли это было, как им это удалось. Они описывают свои ощущения или выражают их в виде рисунков;
- дети делают выводы о жизненных взаимосвязях и взаимозависимостях;
- дети вместе с педагогами планируют долгосрочные серии наблюдений в виде различных действий и экспериментов. Они выбирают некоторые результаты своей работы для выставок и снабжают их комментариями («И мы узнали при этом следующее»). Подобная обработка результатов привлекает внимание к учебе (развитие «умения учиться»).

Из этого может развиваться увлеченность детей естественно - научными, техническими открытиями, экологическими мероприятиями (например, спасением леса), а также способность к соучастию.

Организация образовательного процесса строится на педагогических принципах, раскрытых в предыдущих разделах. Они выдвигают на первый план приобретение игрового и полноценного опыта мероприятий, в которых дети развивают гражданскую и общечеловеческую идентичность, проникаются духовно-нравственными и культурными ценностями своей Родины, формируют

культурно-исторические компетентности, элементарные представления об обществе. Также для данного образовательного направления могут быть использованы особые педагогические подходы, например организация образовательной деятельности в формах работы, свойственных различным общественным объединениям взрослого мира (научным ассоциациям, профессиональным союзам, управляющим советам и пр.).

В повседневной жизни детского сада

Для освоения детьми содержания программы «Окружающий мир: естествознание, экология и техника» рекомендуется отводить в расписании дня специальное время и место для проявления их исследовательской активности, как индивидуальной, так и в малых группах.

Рекомендуется разговаривать с детьми о смене времен года и сопутствующих им явлениях, наблюдать различные природные явления (ветер, снег, дождь, гроза, радуга); разделять удивление и интерес детей к различным природным явлениям и объектам окружающего мира. Необходимо проводить с детьми беседы об изменениях в их непосредственном окружении, которые происходят в связи со сменой времен года.

Необходимо слушать сообщения детей об их опыте общения с природой, развивать и расширять его. Например, при готовке и выпечке нюхать, пробовать на ощупь, на вкус, измерять, взвешивать, смешивать различные субстанции, обращать внимание на то, как они изменяются при нагревании, растворяются в воде, испаряются и т. п.; поощрять детей делиться своими вкусовыми предпочтениями («Я люблю сладкое» — «А я соленое»).

Задавая детям открытые вопросы и проявляя интерес к их представлениям, идеям, гипотезам и теориям, следует расширять их понятия об окружающем мире и обогащать словарный запас. При этом отвечать на вопросы каждого ребенка

нужно

по существу и в соответствии с уровнем его развития, не забывая о необходимости

поощрять детей к дальнейшим изысканиям и предоставлять им для этого необходимые материалы.

Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности обусловлено необходимостью достижения целевых ориентиров и включает в себя в соответствии с программными принципами организации образовательных процессов

следующие тематические направления:

- духовно-нравственные и культурные ценности;
- общественное устройство: семья, детский сад, район, город, регион, страна, мировое сообщество;
- традиции;
- культура отношений человека с другими людьми, культура общения с представителями разных национальностей: проявление уважения, взаимопомощи, умение прислушиваться к чужому мнению;
- внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах;
- семья, семейные традиции, взаимоотношения и взаимопомощь в семье; имена, отчества и фамилии членов семьи; составление родословного древа, знакомство с историей семьи;
- дошкольник; правила поведения в группе, в дошкольной организации; совместные игры, занятия, отдых, режим дня;
- друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи;
- значение труда в жизни человека и общества; профессии людей, ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

А также включает элементарные представления по направлениям:

- медицина («Доктор», «Поликлиника», «Аптека», «Больница»);
- образование («Детский сад», «Школа», «Институт»);
- культура («Музей», «Театр»);
- строительство; магазин, транспорт и др.;
- общественный транспорт: наземный, воздушный и водный; правила пользования транспортом;
- средства связи: телефон, Интернет;
- средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет;
- наша Родина — Россия: понятие «Родина»; государственная символика России (герб и флаг); Президент Российской Федерации — глава государства;
- праздники в жизни общества: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции;
- праздники и памятные даты родного региона;
- Россия на карте;
- Москва — столица России;
- родной город;
- Россия — многонациональная страна;

- родной край — частица России: название, основные достопримечательности;
- первичные представления об истории России; отдельные исторические события, факты, исторические последовательности; картины быта, труда, исторических событий;
- страны и народы мира; общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.

Программное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, составляется с учетом соответствующих целевых ориентиров, в частности с целью формирования этнокультурной, национальной, региональной составляющей.

Организация детских сообществ и детских советов

Детский сад и детская группа являются отражением большого общества. На примере модели сообщества образовательной организации дети знакомятся с условиями мирной, справедливой, упорядоченной и ответственной совместной жизни, с трудностями и проблемами, с которыми связана жизнь в сообществе. Дети могут на своем опыте узнать о правилах и устройстве жизни на основе справедливости и демократии и освоить компетентности, необходимые для жизни в сообществе. Реализация принципа участия позволяет предоставить детям возможность участвовать в обсуждениях и принятии решений. Там они осознают, что право участия в принятии решений связано с принятием на себя ответственности.

Детские советы как открытая многоцелевая форма участия вырастают из общения по принципу круглого стола. Они могут проводиться регулярно (каждый день, один-два раза в неделю) или спонтанно. Ход детского совета может управляться (модерироваться) не только педагогами, но и самими детьми. Для проведения спонтанных собраний необходимо создать условия (уютные уголки, где можно в любое время собраться ненадолго для беседы; например, постелить ковер, создать локальное освещение, положить мягкие подушки).

Детский совет может проводиться и вне рамок одной группы. Детский общественный совет объединяет детей, отобранных из разных групп (прежде всего старших, более компетентных детей, которых считают «ответственными представителями»). Эти дети, например, регулярно знакомят детей своей группы с новыми идеями. В обсуждении работы детей, которое может проводиться каждые две недели, могут быть задействованы члены детского совета, педагоги, руководители Детского сада. Иногда на детские общественные

советы могут приглашаться родители и другие взрослые.

Положительным эффектом деятельности различных детских сообществ можно считать то, что они позволяют развивать мотивацию каждого ребенка к активному участию в жизни Детского сада, расширять компетентности каждого ребенка (например, выражение собственных интересов, обмен ими, публичное оглашение результатов).

Ответственность за введение подобных мероприятий лежит на взрослых. Необходимо тщательно спланировать первый детский совет и позже поделиться результатами работы с командой Детского сада.

Во время детского совета педагоги могут вести журнал, в котором отражается ход совета и вносятся необходимые пояснения и комментарии. Журнал открыт для чтения родителями, другими сотрудниками Детского сада, ее сетевыми партнерами. Выводы, решения детских собраний, а также дальнейший ход их реализации также записываются, вывешиваются и фиксируются в журнале. По запросу содержание журнала зачитывается или поясняется детям. Это обеспечивает более открытый и понятный поток информации. Родители могут применять решения, принятые на совете, в повседневной жизни детей.

Со временем детские советы могут стать основой педагогической работы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.

5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
2. Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
3. Принцип развития языкового чутья
4. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
7. Принцип обеспечения активной языковой практики

Программа, следуя требованиям Стандарта, определяет содержание образовательной области речевого развития:

- с одной стороны, как общее овладение ребенком речью: обогащение словаря, развитие связной, интонационно и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи;

- с другой стороны, как более специальную задачу по развитию предпосылок формирования грамотности: развитие фонематического слуха, знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой, понимание им на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование речевой активности.

Решение первой задачи является важнейшим аспектом для всех других образовательных областей, каждая из которых вносит в общее речевое развитие свой особый вклад. Решение второй задачи подразумевает необходимость специально организованных мероприятий по целенаправленному развитию предпосылок грамотности в широком смысле, что способствует общему речевому развитию ребенка.

Под «грамотностью» традиционное образование понимает умение читать и писать без ошибок. В современном же образовании понятие «грамотность» определяется как процесс социализации, приобщения детей к книжной культуре, литературе, знакомство с текстами разного жанра, понимание значения письма и чтения для существования и развития

общества.

В международных сравнительных исследованиях качества общего образования «грамотность» понимается шире, чем простое поверхностное овладение культурными техниками. Грамотность — это понимание смысла текста, способность к речевому абстрагированию, знакомство с литературными произведениями (как в печатном, так и в электронном виде) и книжной (текстовой) культурой, культура рассказывания, чувство языка (проза, стихи, рифмы), умение выразить себя в устной и письменной речи, а также общий культурный кругозор личности.

В Программе понятие «предпосылки грамотности» употребляется в собирательном смысле — в качестве обозначения всей совокупности детского опыта, способностей, знаний, умений, связанных с книжной (текстовой) культурой, с восприятием текстов различного жанра на слух и умением связно передавать содержание сюжетов сказок, историй и событий из собственной жизни и опыта других людей, с культурой рассказывания, письма и т. д.

Предпосылки грамотности начинают формироваться уже в раннем детстве. Задолго до того, как дети формально начинают учиться читать и писать, они знакомятся с различными аспектами культуры чтения, рассказывания и письма. В зависимости от семейной ситуации, социокультурного окружения и условий жизни детей их опыт в области развития речи и предпосылок грамотности может быть довольно разнообразным. У одних детей он очень богатый и интенсивный, у других, наоборот, скорее редкий и единичный. В области речевого развития и формирования предпосылок грамотности существуют значительные различия между детьми из семей с разным социально-экономическим статусом.

Развитие речи в дошкольном возрасте, знакомство с принципами чтения и письма относятся к важнейшим факторам успешности дальнейшего школьного образования. Ребенок, который благодаря семье или Детскому саду приобретает в дошкольном возрасте богатый речевой опыт, в дальнейшем обучении также будет иметь преимущества в развитии речевых компетентностей, компетентностей в области чтения и письма.

Дети с низким языковым стимулированием в семье часто отстают в речевом развитии и нуждаются в более разнообразных речевых стимулах. В Детских садах, в которых высока доля детей из семей с низким социально-экономическим статусом, детей с бедным речевым опытом, речевому развитию следует уделять особое внимание.

Программа предполагает систематическую работу педагогов в этой области,

наблюдение за развитием речи и предпосылок грамотности у детей.

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:
 - Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - Словообразование.
4. Развитие связной речи:
 - Диалогическая (разговорная) речь;
 - Монологическая речь (рассказывание).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

Наглядные	Словесные	Практические
-Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) -Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	-Чтение и рассказывание художественных произведений -Заучивание наизусть -Пересказ -Обобщающая беседа -Рассказывание без опоры на наглядный материал	-Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

Средства развития речи

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Занятия по другим разделам программы

Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой

Цели:

- Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи.

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- Развитие литературной речи.

Формы работы

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы
организации работы по воспитанию у детей интереса
к художественному слову**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Связь с другими образовательными областями

Появление в жизни дошкольника новых видов деятельности, усложнение его общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые вовлечен ребенок, приводит к интенсивному развитию:

- всех сторон речи (активного словаря, звуковой культуры, грамматического строя);
- форм речи (контекстной и объяснительной);
- функций речи (обобщающей, коммуникативной, планирующей, регулирующей и знаковой).

Речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано со всеми остальными образовательными областями:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать,

воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность.

Познавательное развитие. Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе или диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими участниками коммуникации. Речь помогает ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.

Художественно-эстетическое развитие. Приобретая первый эстетический опыт, дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя в творчестве разными способами. Естественно, речь, общение не только помогают делиться открытиями, но и способствуют организации творческого процесса. С помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Дети учатся «расшифровывать» образы искусства, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.

Физическое развитие. Овладевая элементарными нормами физического развития, ребенок учится проявлять свою активность, самостоятельность в выполнении разного рода упражнений. И в этом ему помогает его способность говорить, общаться, объяснять.

Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач, которые часто решаются с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением.

Целевые ориентиры

Общее речевое развитие

Способность к речевому самовыражению, коммуникации, интерес к речи и устному общению позволяет ребенку:

- проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу;
- расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности;
- овладеть понятиями разных образовательных областей Программы;
- научиться с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни;
- научиться использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т. д.);
- научиться выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения;
- развить способность к диалогу, приобрести навыки культуры речевого общения (например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи);
- развить культурно-языковую идентичность (в том числе многоязычную).

Предпосылки грамотности

В дошкольном возрасте под воздействием множества факторов постепенно формируются компетентности, развитие которых затем продолжается в школе в форме целенаправленного обучения. Обучение по Программе позволит ребенку:

- понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл текста и обсуждать его;
- устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;
- развить способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;
- понимать звуковой строй языка («фонематический слух», «фонологическое восприятие»);
- научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;
- проявлять интерес и любовь к книгам и историям;
- знакомиться с книжной и письменной культурой: усвоить значения слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»;
- понимать связи между текстом и картинкой;
- познакомиться с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия);

- узнать, что такое библиотека;
- различать стили речи и жанры текста (разговорная речь, сказки, научно-популярный текст и т. д.);
- развить интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами;
- понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение;
- развить интерес к письму и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами; расшифровывать буквы и символы;
- познакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области.

Организация образовательной деятельности

Овладение речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Эмоциональная атмосфера

Язык является составной частью коммуникации и ежедневных действий. Стимулирование речевого развития прежде всего означает создание атмосферы, в которой дети чувствуют уважение и в которой они свободно и безбоязненно могут говорить, слушать и совершенствовать свою речь в контакте с другими детьми и со взрослыми. К стимулирующей развитие языка атмосфере относятся и невербальные аспекты коммуникации (контакт глаз, мимика, жестикация, поза, голосовой регистр, тон, интонация). При этом педагогами должны дифференцированно восприниматься и анализироваться не только невербальные сигналы и формы выражения детей, но и собственный язык невербального общения (например, просмотр видеозаписей).

Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не от реализации специальных программ и занятий, но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в дошкольной организации и за ее пределами.

Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности.

При работе во всех образовательных областях Программы перед педагогами стоит задача обращать особое внимание на коммуникацию и употребление лексики, характерной для того или иного раздела.

Исходным пунктом при выборе содержания общения могут быть опыт, интерес детей и задаваемые ими вопросы. Поэтому важно не только поддерживать речевую инициативу, но и стимулировать потребность воспитанников в активном говорении, обсуждении, задавании вопросов, чтении (слушании) и т. д.

Для этого у педагогов должно быть сформировано понимание соконструктивного характера образовательного процесса, акцентирующего внимание на диалоге и обеспечении активного участия в образовательной деятельности детей, членов их семей и других участников образовательных отношений.

Педагоги должны проявлять постоянную готовность включиться в диалог с ребенком, с уважением и пониманием относиться к детским разговорам. Свою готовность к диалогу взрослые проявляют взглядом, жестами и соответствующими словами. Такое открытое внимание и установка на диалог должны пронизывать всю атмосферу и стать естественным укладом жизни (культурой) образовательной организации.

Важны регулярные целенаправленные занятия, например рассматривание книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, знакомство с рифмами, стихами и др.; организация пространства, способствующего занятию чтением («письменный уголок», «литературный уголок», «библиотека»).

Рассматривание книжек с картинками относится к одной из самых эффективных форм развития речи в раннем возрасте. Дети радуются вниманию взрослых в ситуации интенсивного общения. Темп коммуникации и стимулирования речи следует регулировать в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. С помощью картинок и текстов, описывающих отдельные события и предметы, можно использовать различные формы речевого взаимодействия: простое называние картинок, определения с пояснениями, толкование и фантазирование. При этом важны активность ребенка и диалог. Ребенок постепенно сам сможет стать рассказчиком историй, будет комментировать текст или картинки и связывать их с собственным опытом и с другими историями. Плюс к этому — при совместном чтении книжек с картинками дети попутно многое узнают о письме и книжной культуре.

Благодаря рассказыванию и чтению вслух развиваются внимательное слушание, воображение и умение концентрироваться на информации,

передаваемой чисто речевыми средствами. Дети постепенно учатся понимать «мир, о котором рассказывается», и представлять его, рассказывать о чем-то отвлеченном. Они знакомятся с другим уровнем речи, отличной от обыденной речи.

В детской книге словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, например, там употребляется больше имен прилагательных, более сложные грамматические формы. При рассказывании и чтении вслух дети попутно познают многое о структуре и содержании литературной истории: например, что в историях есть действующие лица, с которыми что-то происходит и которые что-то переживают, или что у истории есть начало и конец, а между ними разворачивается сюжет, который держит слушателя в напряжении.

Письменное документирование детских историй

Детей следует побуждать не только рассказывать собственные истории, но и фиксировать их: зарисовывать (рисунки, схемы, пиктограммы), диктовать свои истории взрослым, писать отдельные слова, предложения, тексты. Многие дети сами иницируют этот процесс и с помощью взрослых создают «настоящие» книги. При этом они узнают, как устная речь превращается в письменный текст, как строится история, решают, что они хотят запомнить, какие акценты хотят расставить.

Детям также дается возможность изменить литературную историю: например, с помощью других формулировок можно еще точнее и красивее выразить определенное содержание (что тоже важно, поскольку дети чувствуют, что их ценят как «авторов»).

Знакомство с рифмами, стихами и творческими играми

К стимулирующей языковой среде относятся рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы-бессмыслицы, игры со словами и слогами, скороговорки, шутки и пословицы (ценным материалом является детский фольклор народов мира). Благодаря им у детей развивается любовь к языкотворчеству, умение слышать ритм речи и распознавать ее звуковой строй. Также с детьми следует регулярно проводить ролевые игры, сценические игры, игры в театр с театральными куклами — они способствуют речевому развитию и стимулируют интерес к языку и литературе.

Речевое развитие в повседневной жизни детского сада

Педагоги используют разнообразные поводы для общения с детьми. Разговаривают с ними по мере выполнения повседневных дел, рассказывают

что-либо, включаются в обсуждение игр и самостоятельных занятий детей или инициируют групповые занятия, проводят обсуждения в кругу («*Детский совет*», *групповой сбор и пр.*), организуют совместное чтение. Детям дается достаточно времени и пространства, чтобы они могли самостоятельно выбирать для себя партнеров по общению, свободно делиться с ними переживаниями и опытом, практиковаться в применении навыков грамотности. Детям предлагают делать пометки и записи в общем плане, календаре, газете, книжках-малышках, меню и пр.

Взрослые сопровождают речью повседневные дела, такие как кормление, одевание и раздевание, накрывание стола к обеду или застилание постелей после сна и другие бытовые действия, для коммуникации с самыми маленькими и младшими детьми.

Педагоги:

- следят за тем, чтобы каждый ребенок, который хочет что-то рассказать, получал возможность высказаться, причем так, чтобы его как можно меньше перебивали;
- регулируют сложность своих высказываний в соответствии с уровнем развития детей, их способностью к концентрации внимания и актуальным желанием слушать;
- способствуют речевому развитию детей, постепенно вводя в общение с ними все более сложные речевые обороты;
- способствуют обогащению выразительных возможностей речи детей, используя в разговорах с ними сообразные содержанию выразительные средства — мимику, жесты;
- используют в общении с детьми стихи и скороговорки и поощряют детей придумывать рифмы.

В течение дня взрослые в доброжелательной манере разговаривают с детьми об их семьях, близких людях, друзьях и товарищах по общению, событиях в их жизни. Педагоги адекватно реагируют на агрессивные и обидные высказывания детей; в доброжелательно-деловой манере дают каждому ребенку возможность высказать свою точку зрения. Они рассказывают детям о себе, например о случаях из своего детства, о своей семье; говорят с ними о своих чувствах, настроении, потребностях и увлечениях и т.п. В общении с детьми и другими взрослыми подают пример вежливости: например, если просят о чем-то — благодарят или спрашивают разрешения.

Воспитатели регулярно рассказывают и читают детям вслух. При этом педагоги четко произносят слова; вырабатывают и обсуждают с детьми

правила бесед в небольших группах; используя методику «Детский совет», регулярно беседуют о повседневных событиях в детском саду: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя чувствовали, было ли какое-то мероприятие хорошим или плохим и почему.

Знакомство с письмом и письменностью через игровой опыт

Организация в групповой комнате письменного/литературного уголка или мастерской важна для того, чтобы пробудить или усилить интерес к письму и к письменности с помощью исследовательского, игрового подхода. Такие возможности имеют особое значение для детей, которые дома не имеют достаточных контактов с литературой. Рекомендуются оснащение письменного уголка соответствующими материалами, изготовление букв, вывешивание письменных фрагментов и плакатов, сменяющиеся символы и указатели на стенах группового помещения.

Примеры заданий на занятиях с детьми: написать свое имя, «письма» друзьям. Можно организовать сценическую ролевую игру со сценами, включающими письмо (например, врач, выписывающий рецепт; официант, записывающий заказ, и др.).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» во ФГОС дошкольного образования

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи художественно-эстетического развития

в младшем дошкольном возрасте

1. Эстетическое восприятие мира природы

- ❖ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- ❖ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- ❖ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2. Эстетическое восприятие социального мира

- ❖ Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- ❖ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- ❖ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- ❖ Формировать интерес к окружающим предметам.
- ❖ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- ❖ Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3. Художественное восприятие произведений искусства

- ❖ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- ❖ Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- ❖ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- ❖ Дать элементарные представления об архитектуре.
- ❖ Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- ❖ Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4. Художественно-изобразительная деятельность

- ❖ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

- ❖ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- ❖ Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- ❖ Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- ❖ Развивать воображение, творческие способности.
- ❖ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- ❖ Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1. Эстетическое восприятие мира природы

- ❖ Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- ❖ Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2. Эстетическое восприятие социального мира

- ❖ Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- ❖ Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- ❖ Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- ❖ Формировать знания о Родине, Москве
- ❖ Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- ❖ Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- ❖ Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- ❖ Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3. Художественное восприятие произведений искусства

- ❖ Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- ❖ Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- ❖ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- ❖ Развивать представления детей об архитектуре
- ❖ Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- ❖ Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- ❖ Содействовать эмоциональному общению

4. Художественно-изобразительная деятельность

- ❖ Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- ❖ Развивать эстетические чувства
- ❖ Учить создавать художественный образ
- ❖ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- ❖ Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- ❖ Развивать художественное творчество детей
- ❖ Учить передавать животных, человека в движении
- ❖ Учить использовать в изодейтельности разнообразные изобразительные материалы

Вдохновленные искусством и культурой, дети развивают свой творческий потенциал и способности к анализу, интерпретации, оценке, учатся признавать и ценить не только собственные, но и чужие произведения, необычные художественные формы выражения.

Занятия художественным творчеством, музыкой, танцами стимулируют развитие детской креативности, способности открывать новые, неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста ребенка.

Художественно-эстетическое развитие у детей проходит путь от хватания к

постижению. Сначала предметы берутся в руки, ощупываются, исследуются их свойства, воспринимаются форма и цвет, информация перерабатывается и эмоционально

Развитие способности к художественному выражению чувств начинается с детских каракулей, за которыми следуют различные изобразительные формы. Включение в изобразительный процесс и достижение осязаемых результатов рождает чувство радости от собственного творчества, вдохновляет. Ребенок в игровой и творческой форме учится обращаться со своей фантазией и применять ее в различных сферах. Он развивает свои художественные компетентности в атмосфере поддержки и уважения. Этот опыт важен для развития личности ребенка.

С помощью искусства, различных изобразительных способов выражения дети могут открыть друг другу свой мир, свое отношение к нему. Взрослые призваны научиться читать и расшифровывать их образный язык.

Образное самовыражение одновременно является основой для совершенствования коммуникативных, творческих и профессиональных способностей.

Дети думают образами. Они живут образными представлениями, и их мышление тоже образно. Дети фантазией одухотворяют свое окружение и расширяют представления, повышают гибкость мышления путем исследования многообразных форм проявления мира, его красок, форм, запахов, фактуры и т. д.

Дошкольники учатся осознанно воспринимать окружающий мир всеми органами чувств, художественно оформлять свои ощущения и в игровой форме вживаться в различные роли. При этом они открывают и узнают многообразие возможностей и изобразительных форм в качестве средств и способов для систематизации своих впечатлений, структуризации восприятий и выражения чувств и мыслей. Любопытство, удовлетворение и радость от собственной творческой деятельности являются движущей силой развития личности ребенка.

Детское конструирование

1. Творческое - Создание замысла
2. Техническое - Воплощение замысла

Виды детского конструирования

- ❖ Из строительного материала
- ❖ Из бумаги

- ❖ Практическое и компьютерное
- ❖ Из природного материала
- ❖ Из деталей конструкторов
- ❖ Из крупно-габаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

- ❖ Конструирование по модели
- ❖ Конструирование по замыслу
- ❖ Конструирование по условиям
- ❖ Конструирование по теме
- ❖ Конструирование по образцу
- ❖ Каркасное конструирование
- ❖ Конструирование по чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Конструирование слито с игрой	Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение	Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Музыкальное развитие

Основная цель:

развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи воспитательно -образовательной работы

- Развитие музыкально-художественной деятельности

- Приобщение к музыкальному искусству
- Развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Методы музыкального развития

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах
- Словесно-слуховой: пение
- Слуховой: слушание музыки
- Игровой: музыкальные игры
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»

1. ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
2. развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
3. развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
4. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «ПЕНИЕ»

1. формирование у детей певческих умений и навыков
2. обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
3. развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
4. развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание работы: «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

1. развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
2. обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
3. обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
4. развитие художественно-творческих способностей

Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

1. совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка
2. становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость
3. развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса
4. знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них
5. развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

1. развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
2. способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
3. развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Музыкальное развитие

Формы					
Фронтальные музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Музыка на других занятиях	Индивидуальные музыкальные занятия

❖ Комплексные ❖ Тематические ❖ Традиционные		❖ Театрализованные музыкальные игры ❖ Музыкально-дидактические игры ❖ Игры с пением ❖ Ритмические игры	❖ Театрализованная деятельность ❖ Оркестры ❖ Ансамбли		❖ Творческие занятия ❖ Развитие слуха и голоса ❖ Упражнения в освоении танцевальных движений ❖ Обучение игре на детских музыкальных инструментах
---	--	---	---	--	---

Формы работы по музыкальному развитию

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-На музыкальных занятиях; -На других занятиях -Во время прогулки -В сюжетно-ролевых играх -На праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней	Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль»,	Открытые музыкальные занятия для родителей Посещения детских музыкальных театров Досуги

	рождения -Оркестры, ансамбли	«музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	
--	------------------------------------	--	--

Связь с другими образовательными областями

Художественно-эстетическое образование пронизывает почти все описанные в Программе образовательные области. Оно полностью охватывает формы самовыражения ребенка (язык, мимику и жесты, пение и музицирование, движение и танцы), а также восприятие произведений искусства и красоты в окружающем мире. Художественно-эстетическое образование перекликается со следующими областями.

1. *Речевое развитие.* Когда дети обмениваются мнениями о чувственных впечатлениях или о своих «произведениях искусства», укрепляется выразительность их языка. Когда дети рисуют графические символы, сочиняют рассказы в картинках, сами создают книжки с картинками и играют в театральные постановки, соединяются речевые и художественные формы самовыражения.

2. *Социально-коммуникативное развитие.* Мир образов, полученных в ходе различных коммуникаций, в том числе с помощью средств массовой информации, содержащиеся в нем послы оказывают влияние на детей, побуждают их к общению, обмену мнениями и индивидуальными интерпретациями. Например, образы героев из увиденных по ТВ детских мультфильмов обыгрываются ребенком в ролевых играх, посредством «творений», нарисованных карандашами или красками, слепленных, сконструированных в строительном уголке, изготовленных на верстаке или построенных из песка.

3. *Музыка, музыкальное движение, танец.* Ребенок учится преобразовывать звуки и музыку в картинки и цветовые композиции, графические знаки или сочинять и создавать звуковые картины и звуковые истории; двигательные фантазии преобразуются в художественную последовательность элементов движения. Следы движений становятся видимыми.

В зависимости от конкретной темы можно включить и другие образовательные области, в первую очередь *познавательное развитие.*

Целевые ориентиры

Программа стимулирует и поддерживает художественно-эстетическое развитие ребенка, предоставляя ему возможности:

- развить способность к образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей;
- испытать уважение, признание, радость;
- развить мотивацию к эстетическим преобразованиям окружающего мира как предпосылку для креативной, полной фантазии игры, дальнейшей учебы в школе и работы;
- узнать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей;
- открыть собственные способы самовыражения в творчестве (например, рисование карандашами и красками, лепка, язык мимики, жестов, словесные способы), осознать разнообразие способов самовыражения;
- развить гибкость мышления и разнообразие способов действий;
- освоить художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми;
- научиться находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеям других людей;
- узнать о красках и формах, об обращении с ними (например, смешивание красок и создание новых цветов);
- осознать выразительность красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства;
- познакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техник (например, техника живописи) для того, чтобы с любопытством экспериментировать и набираться опыта;
- познакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнить их свойства и возможности применения (например, найти и исследовать природные материалы, сконструировать, изобрести, построить из них что-то новое и определить их отличие от игровых материалов, изготовленных индустриальным способом);
- научиться выражать себя в импровизациях, в небольших театральных постановках, в кукольных представлениях, театре теней;
- вжиться в различные роли, познавая себя, роли других;
- придумать, оформить и исполнить собственные театральные постановки (например, репризы, театральные костюмы, декорации, музыка);
- познакомиться с театральными постановками различных авторов;
- научиться изготавливать простые игровые фигуры и играть с ними (напри-

мер, куклы для театра теней и для постановок со световыми эффектами, куклы, надеваемые на палец, на руку, тростевые и «говорящие» куклы);

- научиться анализировать свои творческие результаты, обмениваться с другими мнениями на эту тему;
- развить наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно-эстетический опыт;
- обмениваться мнениями о произведениях искусства и культуры с другими;
- позитивно воспринимать творчество других людей, научиться уважать их творческие результаты;
- узнать о разных существующих шрифтах, используемых в печатных и электронных изданиях, освоить разные буквенные начертания во время игры;
- узнать о существовании различий в понимании красоты у разных людей, формирующихся под влиянием социального, семейного и культурного окружения (например, разные типы лица — европейские/азиатские — будут нравиться представителям разных этнических групп).

Организация образовательного процесса

Эмоциональная атмосфера. Творческий потенциал ребенка проявляется там, где это ожидаемо и желаемо. Он развивается в атмосфере, открывающей пространство и время для идей и фантазий ребенка. Он растет в атмосфере поддержки и доверия, в эмоциональном климате, свободном от страха, обесценивания результатов, завышенного ожидания успеха, психологического давления, требований соответствия и высоких результатов.

Уважительная позиция открытого и любопытного взрослого помогает раскрыть креативный потенциал детей. К тому же в этой атмосфере взрослые сами вновь активизируют свои собственные источники фантазии, зачастую уже иссякшие или позабытые.

У детей и взрослых процесс обучения развивается при игровом обращении с красками и формами, бумагой и другими ежедневно обнаруживаемыми материалами в направлении к экспериментированию и созидательной деятельности. Картины и рисунки детей собираются, например, в папку, которая всегда доступна детям. Регулярные выставки детских работ усиливают уверенность детей в своих силах и чувство собственной самооценки.

Радость от творческой работы с детьми не менее важна, чем включение в образовательный процесс педагогов с соответствующими профессиональными компетенциями и приглашенных специалистов. Это предполагает раскрытие и

совершенствование у педагогов собственных креативных способностей. Чем более креативны, компетентны и готовы к экспериментам педагоги и чем больше они принимают участие в совместных образовательных процессах с детьми, тем легче и радостнее достигается поставленная задача.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи

1. Оздоровительные

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2. Образовательные

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3. Воспитательные

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

В области *физического развития* Стандарт определяет два аспекта: развитие движения и все, что связано с движением и овладением своим телом, — координацию, гибкость, правильное формирование опорно-двигательной

системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т. п., и более широкую сферу — становление ценности здорового образа жизни.

Программа исходит из современных подходов к двигательному развитию, согласно которым его лишь условно можно отделить от других линий развития. Двигательная активность ребенка тесно связана с общим психическим развитием — эмоциональным, личностным, когнитивным — и не сводится к развитию только физического тела. Этот факт нашел свое отражение в понятии психомоторики, связанном с теорией саморегуляции, из которой вытекает необходимость обеспечения свободного движения как первоосновы моторного развития. Свободное движение особенно значимо на самых ранних этапах развития (Э. Пиклер), наивысший приоритет имеет собственная активность ребенка. Это требует от воспитателей гибкости, терпения и эмпатии, а также заинтересованности и активного участия.

Учитывая современные подходы к физическому развитию детей, Программа отходит от традиционных принципов. Традиционная физкультура была изолирована от других образовательных областей. Педагоги, инструкторы физической культуры сводили весь образовательный процесс к отработке изолированных двигательных навыков под руководством взрослого, дающего прямую инструкцию и требующего ее выполнять по образцу с максимальной точностью. Данная Программа рассматривает преодоление сугубо механистического подхода к двигательному развитию как важную задачу российского дошкольного образования.

Движение должно прежде всего доставлять детям радость и быть основанным на удовлетворении индивидуальных потребностей детей в движении.

Направления физического развития

<p>1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: -связанной с выполнением упражнений -направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость -способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы</p>	<p>2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p>	<p>3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>
---	--	--

<p>организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики -связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p>		
---	--	--

Принципы физического развития

Дидактические	Специальные	Гигиенические
<ul style="list-style-type: none"> • Систематичность и последовательность • Развивающее обучение • Доступность • Воспитывающее обучение • Учет индивидуальных и возрастных особенностей • Сознательность и активность ребенка • Наглядность 	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывность • Последовательность наращивания тренирующих воздействий • Цикличность 	<ul style="list-style-type: none"> • Сбалансированность нагрузок • Рациональность чередования деятельности и отдыха • Возрастная адекватность • Оздоровительная направленность всего образовательного процесса • Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

Методы физического развития

Наглядный	Словесный	Практический
<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные 	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой

ориентиры) <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	сигналов <ul style="list-style-type: none"> • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция 	форме; <ul style="list-style-type: none"> • Проведение упражнений в соревновательной форме
---	--	--

Средства физического развития

1. Двигательная активность, занятия физкультурой.
2. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).
3. Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития

1. Физкультурные занятия
2. Закаливающие процедуры
3. Утренняя гимнастика
4. Подвижные игры
5. Корректирующая гимнастика
6. Физкультминутки
7. Бодрящая гимнастика
8. Физкультурные упражнения на прогулке
9. Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования
10. Музыкальные занятия
11. Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

Двигательная деятельность ребенка

Вид двигательной деятельности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости и гибкости	Место. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатели групп

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

Подвижные игры	Воспитание умения ребенка двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого и согласно правилам игры	Правила игры	Воспитатели групп
Движения под музыку	Отработка ритмических движений	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Зарядка (или движения после сна)	Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Сразу после сна	Воспитатели групп
Гимнастика и массаж	Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц	Обязательное наличие гимнастических пособий или непосредственное руководство взрослого	Старшая медицинская сестра, воспитатели групп

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> • Гибкий режим; • Занятия по подгруппам; • Оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах); • Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна.
Система двигательной активности + система психологической помощи	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика; • Прием детей на улице в теплое время года; • Физкультурные занятия; • Двигательная активность на прогулке; • Физкультура на улице; • Подвижные игры;

		<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутки на занятиях; • Гимнастика после дневного сна; • Физкультурные досуги, забавы, игры; • Спортивно - ритмическая гимнастика; • Игры, хороводы, игровые упражнения; • Оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; • Психогимнастика.
Система закаливания	В повседневной жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; • Утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); • Облегченная форма одежды; • Ходьба босиком в спальне до сна; • Сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); • Контрастные воздушные ванны (перебежки); • Солнечные ванны (в летнее время); • Обширное умывание.
	Специально организованная	<ul style="list-style-type: none"> • Полоскание рта; • полоскание горла солевым раствором; • общее УФО;
Организация рационального питания		<ul style="list-style-type: none"> • Организация второго завтрака (соки, фрукты); • введение овощей и фруктов в обед и полдник; • питьевой режим.
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния		<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика уровня физического развития; • Диспансеризация детей детской поликлиникой; • Диагностика физической подготовленности; • Обследование психоэмоционального состояния детей психологом; • Обследование логопедом.

СХЕМА ЗАКАЛИВАНИЯ

Мероприятия	Ранний возраст	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Воздушно-температурный режим: -одностороннее проветривание, -сквозное	Во всех возрастных группах ежедневно 5-10 минут, в сочетании температуры воздуха и одежды детей до понижения на 1-2 градуса С, в соответствии с СанПиН					
	+	+	+	+	+	+
Солнечные ванны	+	+	+	+	+	+
Полоскание горла			+	+	+	+
Гимнастика после сна		+	+	+	+	+
Сон с доступом свежего воздуха	+	+	+	+	+	+
Ходьба по массажным дорожкам		+	+	+	+	+
Самомассаж				+	+	+
Гигиенические процедуры	+	+	+	+	+	+
Прогулка	+	+	+	+	+	+
Дыхательная гимнастика					+	+

Связь с другими образовательными областями

Как говорилось выше, моторное развитие лишь условно можно выделить в качестве отдельной самостоятельной области, так как любое действие человека включает в себя моторные, социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты. Таким образом, двигательное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями.

Как свободное движение, так и различные игры являются условием и содержанием общения с другими детьми. Бег, прыжки, лазанье, подвижные игры подразумевают взаимодействие, правила безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения.

Движение является важным средством постижения окружающего мира, приобретения знаний о самих себе, других людях и животных. На занятиях движением дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления. Во время игр с мячом и езды на велосипеде они естественным образом получают представления о физических закономерностях. Командные подвижные игры способствуют развитию пространственного сознания, а также дают возможность для знакомства с числами, фигурами и т. п. Общеизвестна связь мелкой моторики с развитием речи (*речевое развитие*). В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная и мелкая моторика.

В процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции (чувство радости, переживания и сопереживания) Особенно следует подчеркнуть связь физического развития с музыкой и танцем.

Недостаток движения может способствовать развитию сутулости и функциональной слабости органов, отрицательно воздействовать на физическую выносливость, выдержку и координацию. Не принимать в расчет потребности ребенка в движении означает намеренно затруднять процессы развития, провоцировать возникновение тяжелых последствий не только для здоровья и физического потенциала, но и для когнитивного и социально-коммуникативного развития. Дети узнают, что достаточное количество движений и отдыха, а также меры безопасности важны для здоровья, что движение создает возможности для снятия напряжения и агрессии (*здоровье*). Особое опасение в этом отношении вызывают дети с пониженными физическими возможностями — они склонны избегать подвижных игр и соревнований, в результате чего еще больше отстают от своих сверстников, что, возможно, провоцирует замкнутость.

Целевые ориентиры

Мероприятия по развитию двигательных способностей должны побуждать детей к исследованию, экспериментированию с возможностями своего тела, движениями, спортивными снарядами и материалами, импровизации с формами выражения художественного переживания музыки и поэзии, а также пробуждать и поддерживать у детей радость и удовольствие от движения.

Моторика

Ребенок:

- накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении;
- познает и расширяет границы своих физических возможностей;

- развивает чувство тела и осознание тела;
- развивает физические качества — силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, чувство ритма, равновесие;
- осознает строение своего тела.

Я-концепция

Ребенок:

- укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях;
- осознает рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми;
- развивает чувство собственной компетентности («Я могу»);
- реалистично оценивает свой потенциал.

Мотивация

Ребенок:

- получает удовольствие от движения и повышает готовность к активным действиям;
- развивает любопытство к новым движениям и двигательным задачам;
- ценит радость от совместных подвижных, командных игр.

Социальные отношения

Ребенок:

- включается в команду, поддерживает командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности в группах;
- учится понимать и соблюдать правила;
- учится тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность;
- учится обращаться за помощью в случае необходимости.

Познание/исследование

Ребенок:

- концентрируется на определенных процессах движения;
- проявляет фантазию и креативность в опробовании новых вариантов движений;
- усваивает взаимосвязь движения, питания и здоровья;
- получает представление о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.

Организация образовательного процесса. Создание условий

С учетом городской техногенной среды, в которой сегодня растут многие дети, движение должно как можно чаще проходить на свежем воздухе, лучше всего на природе. На лугу, парке с их естественными препятствиями и обильными природными ресурсами дети находят разнообразные возможности для получения опыта восприятия и движения.

Систематические наблюдения

Исходным положением для дифференцированного стимулирования двигательной активности является *систематическое наблюдение* за поведением ребенка. Регулярные наблюдения позволяют вовремя увидеть и понять состояние ребенка, которое иногда он не может выразить словами. При подозрении на двигательные отклонения необходимо при согласии родителей обратиться к профессионалам для уточнения состояния ребенка и, возможно, необходимой специализированной помощи. Важно *оценивать двигательные умения ребенка, не сравнивая его с другими детьми*, а акцентируя внимание на совершенствовании его собственных умений. Поддержки и положительной оценки заслуживают индивидуальные решения двигательных задач, старание и прогресс в качестве движений. Критика должна быть конструктивной, высказываться в форме предложений по улучшению. Замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.

Эмоциональная атмосфера

Важным аспектом в двигательном развитии является *создание атмосферы*, благоприятствующей развитию у детей *радости от движения*, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни. Такая атмосфера создается при условии уважения решений ребенка, предоставления ему права решать, участвовать или нет в том или ином физическом действии, ориентации на его готовность к совершению действия. Взрослые поддерживают самостоятельный поиск детьми двигательных решений. Открытость к потребностям и желаниям детей, создание атмосферы, свободной от постановки целей и психологического давления, которое дети испытывают, когда от них требуется достижение точности и высоких показателей, чуткое управление процессом — повседневная задача воспитателя.

Сококонструкция

Даже очень сложные двигательные навыки дети могут осваивать в *эвристической форме*. Это предполагает открытую постановку задач взрослыми. Например, детям предлагается добраться до предметов, закрепленных на различной

высоте на разных пролетах шведской стенки. Таким образом, формулируется открытое задание с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость подъема, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом или закрепить его выше/ниже). Взрослые, наблюдающие за безопасностью, не ограничивают детей в способах действий — напротив, поощряют поиск различных двигательных решений определенной задачи. При применении этого метода отпадают длинные вербальные объяснения, дисциплинарные указания, и каждый ребенок получает возможность переживания успеха.

Безопасность

Требование максимальной безопасности должно быть приведено в соответствие с потребностями детей в стимулирующем окружении, в свободном выборе при организации их повседневной жизни и с их правом на самостоятельное проявление активности. Безопасность окружающей среды не должна достигаться сугубо за счет регламентирования поведения детей и ограничения их возможностей познания мира опытным путем.

Практика убедительно доказывает необоснованность опасений того, что увеличение степени свободы в движении приводит к возрастанию количества несчастных случаев. Более того, наоборот: для ловких детей опасность несчастных случаев снижается.

Тем не менее, необходимо предпринять ряд мер для профилактики несчастных случаев и травм:

- тщательно продумать оборудование внутренних и внешних пространств детского сада;
- разделить зоны для движения и отдыха;
- проанализировать пути перемещения детей, предусмотреть ограждения и мягкие маты, защищающие ребенка, например, при падении с высоты;
- следить за исправностью мебели, игровых и спортивных снарядов;
- предусмотреть (совместно с родителями) наличие подходящей одежды и обуви;
- договориться о правилах ношения украшений, лент для ключей и очков во время двигательной активности;
- ознакомить детей с возможными источниками опасности;
- вместе с детьми обсудить и выработать необходимые правила, вместе сделать и разместить таблички-напоминания;
- обеспечить детям подстраховку при выполнении трудных упражнений.

Движение и спорт в повседневной жизни Детского сада

Дошкольные образовательные организации могут в решающей степени повлиять на двигательное поведение детей, на формирование у них основных установок по отношению к собственному телу и на устойчивые жизненные привычки. Двигательный опыт невозможно заменить никаким другим опытом из разных сфер образования (например, музицированием, ручным трудом или художественным творчеством).

В течение дня дети должны получать достаточное количество возможностей для самостоятельной двигательной активности и упражнений, включающих крупную моторику, а также шансы и время для придумывания и проверки собственных идей.

Это обеспечивается наличием в помещении соответствующего оборудования и организацией пространства, созданием соответствующей среды. Самостоятельно выбранные детьми виды деятельности дополняются регулярными предложениями педагога по двигательной активности как для групп, так и для отдельных детей.

Педагог должен уделять внимание каждому ребенку, доходчиво объяснять требования, подбадривать. Необходимо проследить, чтобы все дети могли принимать участие в играх и упражнениях. Соревнования, в которых есть только один победитель, педагог инициировать не должен.

Содержание инвариантной части в различных образовательных областях

Основные направления развития детей/ Образовательные области	Содержание
социально-коммуникативное развитие;	- личностное развитие воспитанников; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу; - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств;

	<ul style="list-style-type: none"> - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников; - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств; - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; - формирование основ экологического сознания (безопасности окружающего мира); - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
<p>познавательное развитие;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательно-исследовательской деятельности; - формирование сенсорных, элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира; - расширение кругозора детей; - формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; - развитие личностных и интеллектуальных качеств
<p>речевое развитие;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие активной речи детей в различных видах деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
<p>художественно-эстетическое развитие;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструирование); - развитие творчества; - приобщение к изобразительному искусству; - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств; - развитие музыкально-ритмической деятельности; - приобщение к музыкальному искусству; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств; - формирование целостной картины мира;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие основных движений детей; - сохранение и укрепление здоровья воспитанников; - воспитание физических и личностных качеств; - сохранение и укрепление здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.

Социально - коммуникативное развитие

Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная образовательная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> •Наблюдение •Чтение •Игра •Игровое упражнение •Проблемная ситуация •Беседа •Совместная с воспитателем игра •Совместная со сверстниками игра •Индивидуальная игра •Праздник •Экскурсия •Ситуация морального выбора •Проектная деятельность •Интегративная деятельность •Коллективное обобщающее занятие •Поручения •Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера •Рассматривание •Дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> •Игровое упражнение •Совместная с воспитателем игра •Совместная со сверстниками игра •Индивидуальная игра •Ситуативный разговор с детьми •Педагогическая ситуация •Беседа •Ситуация морального выбора •Проектная деятельность •Интегративная деятельность •Совместные действия •Наблюдения •Чтение •Рассматривание •Проектная деятельность •Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач 	<ul style="list-style-type: none"> •Совместная со сверстниками игра •Индивидуальная игра •Во всех видах самостоятельной детской деятельности •Создание соответствующей предметно-развивающей среды •Во всех видах самостоятельной детской деятельности

<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование 		
--	--	--

Познавательное развитие

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Речевое развитие

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа после чтения 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения в 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра 	<p style="text-align: center;">процессе режимных моментов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра
--	--	--

Художественно -эстетическое развитие

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • НОД (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность • Создание соответствующей предметно-развивающей

<p>ролевые)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций • Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидакт. игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка • Распевка • Двигательный пластический танцевальный этюд • Творческое задание • Концерт-импровизация • Танец • Музыкальная сюжетная игра • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Беседа • Игра • Инсценирование • Викторина 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Концерт-импровизация на прогулке • Ситуативный разговор с детьми • Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) • Продуктивная деятельность • Беседа • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра 	<p>среды</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Продуктивная деятельность • Рассматривание • Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) • Во всех видах детской деятельности
--	--	---

Физическое развитие

Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная образовательная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Интегративная деятельность • Проблемная ситуация • Проектная деятельность • Создание коллекций • Тематический досуг 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей • Двигательная активность в течение дня • Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в **различных видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

А) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год): (СМ. ТАБЛИЦЫ 1-6)

- непосредственное эмоциональное общение с взрослым,
- манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия,
- восприятие музыки, детских песен и стихов,
- двигательная активность,
- тактильно-двигательные игры;

Б) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,
- рассматривание картинок,
- двигательная активность;

В) для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет):

- ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру,
- игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка (Технологии «Утренний и вечерний сбор», «Детский совет» и др.);
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную развивающую среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы реализации

Программы в соответствии с видом детской деятельности

Игровая деятельность:

- игры с правилами,
- дидактические игры,
- творческие игры (сюжетно-ролевые и театрализованные),

- подвижные игры, игровые упражнения,
- путешествия,
- пальчиковые игры.

Самообслуживание, элементарный труд:

- тренировка культурно-гигиенических навыков в режимных моментах,
- дежурства,
- выполнение поручений,
- труд на групповом участке.

Двигательная деятельность:

- утренняя гимнастика,
- физкультминутки согласно режиму дня,
- занятия по физической культуре,
- подвижные и малоподвижные игры (на прогулке и в группе),
- пальчиковая, дыхательная гимнастики, S выполнение игровых упражнений.

Коммуникативная деятельность:

- беседы и ситуации,
- ситуативные разговоры,
- разучивание пословиц, считалок, поговорок, стихов, песен,
- викторины,
- интеллектуальные игры,
- составление рассказов (по картинкам, игрушкам, из личного опыта).

Изобразительная деятельность и конструирование:

- НОД и творческие мастерские,
- игра с конструкторами,
- изготовление подарков,
- оформление выставок и мероприятий,
- знакомство с произведениями известных художников, скульпторов.

Восприятие произведений художественной литературы:

- чтение,
- беседы,
- разучивание стихотворений,
- викторины,
- драматизации.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- наблюдение за природой,

- проведение опытов и экспериментов,
- культурно-смысловые контексты (Путешествие по карте, Путешествие по реке времени),
- ситуации,
- моделирование,
- просмотр (альбомов, книг, видео),
- встречи с интересными людьми,
- экскурсии,
- коллекционирование

Проектная деятельность:

создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкальной деятельности.

Виды игр:

- сюжетная игра,
- игра с правилами,
- подвижная игра,
- театрализованная игра (драматизация и режиссерская),
- дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации:

- ситуации морального выбора,
- ситуации общения и взаимодействия,
- проблемные ситуации,
- игровые ситуации,

- ситуативный разговор с детьми,
- практические ситуации по интересам детей,
- ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования:

- практическое,
- умственное,
- социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно – развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Формы работы с детьми делятся на 3 группы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Непрерывная организованная деятельность (НОД) - это элементарная структурообразующая единица учебного процесса, с реализацией определенной части образовательной программы. Это организационная форма.

По дидактическим задачам НОД делятся на следующие группы:

- НОД усвоения новых знаний, умений;
- НОД закрепления ранее приобретенных знаний, умений;
- НОД творческого применения знаний и умений;
- комплексные НОД;
- комбинированные НОД;
- контрольные НОД (проверочные).

В процессе осуществления непрерывной образовательной деятельности необходимо использовать проблемные ситуации, интегративные задания (объединение знаний, умений вокруг и ради решения вопроса, познания объекта или явления). Методы и приемы, формы работы с детьми, должны способствовать развитию у детей инициативы, самостоятельности, обеспечивать осмысленное усвоение детьми информации, осуществлять рефлексивно-корректирующую деятельность, обеспечивающую формирование элементарных навыков самоконтроля.

Методы реализации образовательной программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) S исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

Средства реализации образовательной программы

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки); S коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Создание и реализация основной общеобразовательной программы с учетом территориальных особенностей – это не только требование официальных документов, но и стремление к повышению качества и эффективности региональной и муниципальной систем образования, образовательных учреждений, успешности каждого ребенка и педагога.

В связи с этим мы учитываем:

- региональные проблемы (экологические, социальные, межэтнические), которые необходимо решать в ходе воспитания, обучения и развития подрастающего поколения;
- региональные (муниципальные) приоритеты развития (социально-экономические, общекультурные и др.);
- региональные особенности (национальные, этические, природно-климатические, демографические).

Климатические особенности:

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Ивановская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

Экологические особенности:

МДОУ находится в микрорайоне «Северный». Микрорайон в достаточной степени озеленён.

Ближайшим природным окружением детского учреждения являются:

- лесопарковая зона с различными видами деревьев, кустарников, трав, животных, насекомых, птиц;
- река Теза и Сеха, где можно наблюдать растения, растущие вблизи воды, а также животных, насекомых и рыб, живущих в воде.

Экологические особенности местности позволяют вести углублённую работу экологической направленности, расширять представления о своеобразии природы родного края, знакомить с охраняемыми территориями, памятниками природы, охраняемыми растениями и животными родного края.

Культурно - исторические особенности:

В связи с тем, что у г. Шуя богатое культурное наследие, мы имеем возможность знакомить детей с местными историческими достопримечательностями, монументальными объектами (памятниками, панно), парками, скверами, музеями.

В разделе: «Ознакомление с родным краем» дети имеют возможность узнать об истории возникновения родного города, о промыслах (старых и новых). Мы расширяем знания детей об Ивановском крае как крупнейшем текстильном центре; углубляем представление о разнообразии тканей (ситец, сатин, лён); их особенностях и способах изготовления (с помощью веретена, прялки, челнока, ткацкого станка); знакомим со способами обработки и украшения ткани узорами; осваиваем простейшие приёмы вышивки и шитья.

В разделе «Литературное краеведение» дети знакомятся с творчеством местных писателей и поэтов (К. Бальмонт, Благов А., Семеновский Д., Вихрев Е.), с культурными центрами и памятными местами в их жизни.

Социокультурное окружение:

Детский сад расположен в микрорайоне, где функционирует ещё одно ДОУ и две школы. Мы совершенствуем воспитательно-образовательную работу с учётом социального запроса и на основании предложений сотрудничества с другими образовательными учреждениями.

ДОУ взаимодействует с учреждениями социально-педагогической среды: Шуйский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования

«Ивановский государственный университет», музейно-культурным комплексом, спортивной школой, средней школой №11, детской поликлиникой.

Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Демографические особенности:

В связи с тем, что в последнее время значительно увеличилась рождаемость, в городе наблюдается дефицит мест в ДООУ, поэтому возникает необходимость создания вариативных форм дошкольного образования, в частности – групп кратковременного пребывания.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает

разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного

возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДООУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: — наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно- конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно- игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как проектная деятельность. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Технологии реализации содержания Программы
в соответствии с образовательными областями**

Социально-коммуникативное развитие

2 МЕСЯЦА — 1 ГОД

С целью создания условий для развития у ребёнка эмоционально-личностного общения и предпосылок эмоционально-делового общения со взрослым взрослые (педагоги):

- наклоняются над ребёнком, улыбаются, ласково разговаривают, стараются вызвать у него зрительное сосредоточение и положительный эмоциональный отклик («комплекс оживления»), добиваясь полной структуры комплекса;
- подкрепляют появление «комплекса оживления» ласковым прикосновением, поглаживанием ребёнка, берут его на руки, поднимают, прижимают к себе, показывают игрушки, привлекают внимание к ним (зрительное, слуховое) и т. д.;
- устанавливают доверительное, тесное общение, используя контакт глаза в глаза, обнимая малыша руками в вертикальном положении, чтобы он мог постепенно обозревать окружающее пространство и привыкать к нему;
- заботятся о поддержании положительного эмоционального настроения во время бодрствования.

С целью создания условий для естественного эмоционального общения с детьми взрослые (педагоги):

- сопровождают все действия речью, дополняя её естественными жестами, живой мимикой лица, указаниями на предметы. Стремятся к тому, чтобы ребёнок в ситуации понимал слова, простые побуждения, вопросы;
- привлекают внимание к своему лицу, мимике, дают возможность потрогать лицо говорящего, стимулируют подражание предметным и речевым движениям, мимике. Поддерживают ответные голосовые реакции, лепетные слоги и слова, повторяя их за ребёнком, сочетая с жестами;
- побуждают ребёнка к поискам говорящего взрослого или ребёнка, вместе с ребёнком поворачиваются в его сторону («Посмотри, где тётя»), улыбаются, побуждают смотреть на него, тянуть ручки;
- называют других детей группы по именам, побуждают ребёнка в ответ на имя искать другого ребёнка глазами, смотреть на него;
- для предупреждения возникновения у ребёнка состояний эмоционального дискомфорта полностью исключают неожиданные сильные звуки, крик, громкую речь, а также резкие движения, связанные с изменением положения тела ребёнка.

Также взрослые (педагоги):

- систематически дают возможность детям манипулировать предметами и осуществлять познавательные-исследовательские действия в отношении объектов ближайшего окружения;
- создают условия для восприятия детьми музыки, песен и стихов;
- создают условия для двигательной активности детей и тактильно-двигательных игр.

1—2 ГОДА

С целью создания условий для эмоционально-делового общения ребёнка со взрослым взрослые (педагоги):

- организуют эмоционально-деловое и деловое сотрудничество с детьми, раскрывая способы действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;
- поощряют (формируют) инициативу детей к совместной деятельности, к играм рядом.

С целью формирования у ребёнка первоначальных представлений о себе взрослые (педагоги):

- привлекают внимание ребёнка к его зеркальному отражению, глядят по головке, называют ребёнка и отражение по имени, соотносят жестом («Кто там? Васенька! И тут Васенька!») (показывают);
- рассматривают с ребёнком фотографии, побуждают находить себя, других членов семьи, радуются вместе с ним, указывают друг на друга, называют по имени, рисуют ребёнка среди друзей, с мамой и т. п.;
- обращают внимание на формирование у ребёнка заинтересованности в признании его усилий, стремлении к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.

С целью развития у детей интереса к сверстникам взрослые (педагоги):

- создают условия для привлечения внимания детей к сверстникам, учат выражать расположение путём ласкового дотрагивания, поглаживания, заглядывания в глаза друг другу;
- обучают детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда. Учат обмениваться игрушками, просить их, а не отнимать, отдавать по просьбе другого ребёнка по взаимному соглашению. Создают условия для совместных игр детей и взрослых (игры с мячом, с песком, с водой).

2—3 ГОДА

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- целенаправленно создают пространство, приглашающее к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемое в течение дня;
- подают детям пример желаемых реакций и поведения;
- устанавливают чёткие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и приход в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т. д.);
- вводят добрые традиции жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий час»; вводят нормы жизни группы, обязательные для выполнения всеми членами группы, включая взрослых;
- используют игровые персонажи как субъекты оценки продуктов деятельности детей и их поведения;
- открывают ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту или явлению;
- используют индивидуальный контакт в качестве основной формы общения с ребёнком данного возраста;
- практикуют повторения в реализации содержания образовательных областей для лучшего усвоения этого содержания детьми;
- отвлекают и переключают ребёнка с одного состояния на другое в случае, если испытываемая им эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы успокоиться, восстановить равновесие;
- соблюдают соответствующий возрастным физиологическим особенностям ритм режима для поддержания ровного положительного эмоционального фона;
- проводят пальчиковые игры;
- проводят артикуляционные звуковые игры.

3—4 ГОДА

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- организуют партнёрское сотрудничество в продуктивной деятельности с целью показать детям её различные способы;

- выступают партнёрами и организуют совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально, по подгруппам;
- используют игровую мотивацию при организации продуктивных видов детской деятельности; побуждают детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.;
- организуют продуктивную и игровую деятельность детей, побуждают их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. д.);
- обучают на основе подражания взрослому;
- рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;
- не допускают критику ребёнка, при необходимости осуждают его конкретные действия, поступки. Ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка;
- используют в роли носителей критики только игровых персонажей, для которых создавались эти продукты.

4—5 ЛЕТ

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- используют одновременно рассказ и показ, соединяя восприятие и речь;
- подают образовательный материал сюжетно, сочиняют сказки и истории;
- организуют театрализацию, разыгрывают различные реальные и вымышленные социальные ситуации с последующим их обсуждением;
- используют в воспитательно-образовательной работе схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;
- внимательно выслушивают рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;
- чрезвычайно деликатно относятся к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;
- вносят в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу, обеспечивая её сменяемость;
- используют тематические коллекции в работе с детьми;

- эффективно и максимально возможно используют художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы; используют художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов;
- показывают личный пример бережного отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;
- создают в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждают детей к участию в труде, но всемерно отмечают значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда;
- учат детей выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.);
- обеспечивают наличие в группе персональных детских фотоальбомов. Поощряют интерес детей к фотографиям друг друга;
- создают фотолетопись жизни группы;
- обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;
- строят педагогический процесс на основе комплексно-тематического принципа;
- по возможности совершают с детьми прогулки за пределы детского сада, в тёплое время года устраивают маленькие походы и «пикники»;
- расширяют представления детей о труде взрослых: проводят экскурсии (видеоэкскурсии) на стройку, в магазин, парикмахерскую, на почту и т. п.

5—6 ЛЕТ

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- используют различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную;
- используют карты, знаковые системы, схемы и планы, глобус;
- организуют наблюдение, исследование и экспериментирование;

- создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий;
- моделируют обобщённые ситуации поступков на игровых персонажах. Используют при этом схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;
- обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.

6—8 ЛЕТ

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- используют правила жизни детей в группе как основу поведения;
- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомят детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношениями товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- стараются вызывать в детях чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- постепенно формируют у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада — помощи малышам и их педагогам;
- продолжают рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;
- отмечают и публично поддерживают успехи детей; реализуют традицию «Вечерний круг». Побуждают детей находить положительные черты в каждом члене группы;
- организуют опыт поочерёдного выполнения детьми функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности;
- развивают навыки согласования детьми своих действий в совместной продуктивной деятельности в малой группе, состоящей из двух-трёх детей;
- поощряют самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов;
- читают рассказы, якобы сочинённые о данном ребёнке, в котором он совершает правильный моральный выбор;

- находят свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует (о мире человеческих взаимоотношений), об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая у них будет семья и т. п.). Внимательно и заинтересованно выслушивают каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не торопятся с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка;
- по приглашению детей участвуют в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;
- рассказывают детям о событиях из жизни педагога, делятся яркими воспоминаниями и впечатлениями;
- систематически проводят познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», праздник знаний);
- создают развивающую предметно-пространственную среду.

С целью формирования мотивации учения педагога:

- читают и рассказывают истории, в которых подчёркивается необходимость знаний, ума, учения;
- приводят примеры из жизни, в том числе и из собственной, как и чему учатся взрослые люди;
- делятся с детьми реальными переживаниями, которые обычно сопровождают процесс учения (страх ошибки, огорчение при её совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха).

Для развития мелкой моторики руки педагога:

- используют пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом и шариками;
- упражняют детей в правильном распределении мышечной нагрузки руки;
- используют игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр.

- вводят упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерографию, практические работы с бумажными комками и шариками и пр.

Познавательное развитие

Познавательное развитие: мир природы и мир человека

2 МЕСЯЦА — 1 ГОД

С целью формирования у детей познавательных действий взрослые (педагоги):

- ставят перед детьми практические и познавательные задачи;
- многократно повторяют с детьми практические действия;
- проводят подражательные упражнения;
- организуют манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские

действия;

- организуют обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое,

слуховое, комбинированное);

- организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира;

создают условия для восприятия музыки, песен и стихов;

- создают условия для двигательной активности и тактильно-двигательных игр.

1—2 ГОДА

С целью формирования у детей познавательных действий, развития их любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги):

- ставят перед детьми практические и познавательные задачи;
- организуют целенаправленные действия с дидактическими игрушками;
- проводят дидактические игры;
- многократно повторяют с детьми практические действия;
- осуществляют наглядно-действенный показ (способ действия, образец выполнения);
- создают условия для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, предметной деятельности, быту;
- организуют обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое,
- слуховое, комбинированное);
- организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира;

- организуют рассматривание предметных и сюжетных картин, иллюстраций в книгах, фотографий;
- создают условия для восприятия музыки, песен и стихов;
- организуют совместную предметную деятельность с ребёнком;
- создают условия для стимулирующего общения со взрослым;
- способствуют специально организованному, целенаправленному детско-родительскому взаимодействию;
- используют словесные педагогические методы.

2—3 ГОДА

С целью формирования у детей познавательных действий, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги):

- создают условия для постижения предметного содержания мира с помощью анализаторов и манипулирования с объектами (по принципу «Что вижу, с чем действую, то и познаю»);
- создают условия для интенсивного эмоционального освоения окружающего мира;
- проводят адаптационные мероприятия;
- организуют наблюдения («Мир за окном», прогулки);
- организуют экспериментирование;
- формируют сочувственное и бережное отношение к миру посредством решения «проблем игрушек» (их ремонта), изготовления подарков и сюрпризов для малышей;
- проводят мини-праздники;
- проводят педагогические беседы;
- проводят регулярные прогулки;
- создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»).

3—4 ГОДА

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации педагоги:

- используют в работе с детьми способ познания «вижу — действую»;
- организуют наблюдения (с применением сказок-пояснений, художественного слова, игровых персонажей);
- организуют совместную со взрослыми деятельность;

- организуют практическую деятельность, решают проблемные ситуации;
- используют в образовательном процессе загадки-движения;
- организуют разбор и комментирование путаниц;
- организуют экспериментирование;
- проводят беседы (коллективные, индивидуальные);
- проводят экскурсии;
- создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»);
- проводят прогулки по окрестностям;
- вводят традицию «Наши гости»;
- создают альбом «Наши добрые дела»;
- проводят групповые праздники.

4—5 ЛЕТ

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

- используют новый способ познания — восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность);
- придают эмоциональную окрашенность осваиваемым детьми знаниям, опираясь
- на эмоциональное постижение мира;
- используют традиции «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела»;
- проводят экскурсии (по детскому саду и за его пределы);
- создают и пополняют альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.;
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- организуют наблюдения;
- создают панно-коллаж «Лес»;
- используют в образовательном процессе познавательные сказки;
- активно используют путаницы и загадки;
- создают и пополняют детские коллекции;
- используют рассказы из личного опыта;
- организуют практическую деятельность;
- организуют экспериментирование;
- проводят выставки;

- создают альбомы «Как я провёл лето», «Моя семья».

5—6 ЛЕТ

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения

и творческой активности педагога:

- используют способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);
- активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира;
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- проводят экскурсии;
- организуют наблюдения;
- создают макеты;
- организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);
- организуют экспериментирование;
- активно используют в образовательном процессе рассказы «Знаете ли вы?»;
- развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы»,
- организуют чтение познавательных книг;
- проводят групповые праздники;
- используют в расширении кругозора детей
- познавательные сказки;
- осуществляют проектную деятельность (например, «Удивительное место на Земле»);
- создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши»,
- «Наши любимцы»;
- проводят викторины, конкурсы;
- организуют практическую деятельность;
- создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира;
- проводят итоговые мероприятия (праздники);
- организуют познавательные развлечения;
- создают панно «Времена года»;
- пополняют познавательные копилки (тематические).

6—8 ЛЕТ

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения

и творческой активности педагога:

- используют способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность) в разных сочетаниях (с разной доминантой);
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- практикуют проведение познавательных вечеров (досуга) «Сейчас узнаем»; развивают и обогащают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы»;
- используют познавательные рассказы воспитателя «Знаете ли вы?»;
- создают макеты и модели;
- организуют совместную с детьми проектную деятельность (например, «Кругосветное путешествие под российским флагом», «Мой край (моя республика)»);
- организуют практическую деятельность;
- создают панно «Времена года» (новый вариант);
- создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши»;
- проводят экскурсии и целевые прогулки;
- организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);
- проводят итоговые мероприятия (праздники);
- организуют познавательные развлечения;
- проводят викторины, конкурсы;
- организуют экспериментирование;
- проводят групповые праздники;
- создают и пополняют коллекции (предметные, информационные), используют их содержание в расширении кругозора детей;
- пополняют познавательные копилки (тематические).

Познавательное развитие: математические представления

2—3 ГОДА

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира педагога:

- создают в группе педагогически целесообразную, сменяемую комфортную развивающую образовательную среду, богатую различными дидактическими

материалами, сенсорными эталонами для освоения детьми количественных и качественных признаков окружающих их предметов;

-привлекают внимание детей к сенсорному материалу (создают дидактическую сенсорную коробку, содержимое которой формируется по тематическому принципу и обновляется, меняется два-три раза в неделю);

-поддерживают и сопровождают детскую деятельность речевыми комментариями, характеризующими признаки окружающих предметов, называет их с использованием

прилагательных;

-используют в работе фольклор, рассказывают сказки с циклическим сюжетом («Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка»), организуют их прослушивание детьми в

аудиозаписи, просмотр мультфильмов, разыгрывание с помощью настольного театра

и кукол бибабо;

-создают условия и организуют самостоятельную деятельность детей в комфортной

развивающей образовательной среде.

Самостоятельная деятельность детей при педагогической поддержке организуется:

-ежедневно в утреннее время — в группе или во время прогулки;

-индивидуально или с маленькими подгруппами детей по три—пять человек;

-кратковременно (5—7 минут).

Организация самостоятельной деятельности детей планируется в соответствии с данными обследования, проводимого в начале учебного года (сентябрь) индивидуально по каждому ребёнку; на основании этого педагог определяет группы детей, нуждающихся в особо тщательной проработке тех или иных программных блоков, а затем

планирует временной график работы с каждой группой.

При организации образовательного процесса педагог уделяет особое внимание детям, отстающим в развитии мышления и речи.

3—4 ГОДА

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:

- осуществляют персонификацию признака через персонаж (цветные человечки);
- организуют коллективную творческую продуктивную деятельность с математическим содержанием: лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы;
- организуют обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- проводят демонстрационные опыты; проводят сенсорные праздники;
- организуют самостоятельную деятельность в развивающей предметной среде;
- проводят дидактические игры;
- рассказывают и разыгрывают кумулятивные сказки.

4—5 ЛЕТ

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:

- включают математическое содержание в творческую продуктивную деятельность детей. Предлагают детям лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы (этот приём используется во всех возрастных группах);
- используют в качестве овеществлённого понятия числа числовой фриз — последовательность из девяти страниц, расположенных по порядку возрастания представленных на них чисел. Каждая страница представляет собой тематический коллаж. В технике коллективной аппликации дети собирают на лист плотной бумаги или картона все изображения чисел. Числовой фриз помещается на стену в группе и постепенно «наращивается». К концу года все девять страниц фриза будут перед глазами детей;
- создают абстрактные геометрические панно с применением аппликации из геометрических форм контрастных размеров и цветов, вырезанных из фольги и картона, ткани и дерматина, газетной и журнальной бумаги. Панно, как и числовой фриз, располагается на стене в группе и не снимается в течение всего учебного года. Его дидактическая цель — сформировать у ребёнка на уровне образа представление об определённом классе фигур;
- используют интерактивный математический спектакль с применением проблемных ситуаций в качестве итогового занятия года. В спектакле дети будут играть роли чисел, с которыми они познакомились в течение года. Активно заняты в спектакле не только дети-актёры, но и дети-зрители, которые разрешают проблемные ситуации, возникающие в ходе спектакля;

-практикуют приём эстетической подачи знака при знакомстве детей с цифрами. Данный приём предполагает демонстрацию детям изображений цифр в разных шрифтах, по возможности с использованием достижений и возможностей современной компьютерной графики;

-инсценируют сказки «Три поросёнка», «Три медведя».

Педагоги применяют в образовательном процессе приём одушевления персонажей, в качестве которых выступают числа первого десятка. Числа-персонажи являются содержательными, а не развлекательными. Они жители и представители того мира абстрактных понятий, в который мы погружаем ребёнка. Для этого педагоги:

-изготавливают числа-персонажи из картона с использованием аппликации из цветной бумаги;

-создают истории о придуманных персонажах — числах первого десятка. В этих историях ожившие числа должны рассказать о себе достоверную информацию;

-используют при разыгрывании театрализованных историй «Математический театр в коробке»;

-каждую неделю в утреннее время показывают детям театрализованные спектакли на основе этих историй, используя: праздник-знакомство с новым числом и появление его в качестве персонажа «Математического театра в коробке»;

-рассказ о проявлении числа в жизни природы и окружающем мире;

-рисование и лепку цифры, рассматривание её в разном графическом исполнении;

-создание абстрактного геометрического панно по соответствующему классу геометрических фигур;

-итоговое занятие по составлению коллажа на тему изученного числа — страницы числового фриза, который затем помещается на стену в группе и находится там до конца учебного года. В конце года фриз используется как декорация к математическому спектаклю.

5—6 ЛЕТ

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

-используют экспериментально-поисковую деятельность для развития у детей навыков измерения;

-практикуют упражнения и выполнение заданий в рабочей тетради как один из этапов (не более 5 минут) специально организованного занятия, с возможностью продолжения в самостоятельной деятельности детей;

- проводят игры с правилами (домино, лото);
- проводят игры большой и малой подвижности, игры с мячом с использованием считалок, выполнения и повторения определённой последовательности действий (сделать три шага вправо и два прямо, повернуться кругом и т. п.) для освоения детьми пространственных представлений;
- организуют коллективное обсуждение и рассуждение;
- знакомят детей со сказкой с математическим содержанием, придуманной педагогом;
- знакомят детей со стихами, песнями о числах, фигурах и других математических понятиях;
- показывают математические спектакли; рисуют и лепят с детьми цифры, воспроизводят их в технике плоскостного конструирования;
- упражняют детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.

6—8 ЛЕТ

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

- используют художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) и произведения абстрактного изобразительного искусства для иллюстрации математических понятий;
- содействуют широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощряют желание посчитать, решить задачу;
- используют игровые приёмы и игровую мотивацию для отработки навыков, требующих монотонных многократных повторений;
- используют приём разумного сочетания сюрпризных моментов и конструктивного делового общения при освоении детьми количественных и пространственных отношений;
- создают для детей возможность делового общения в процессе освоения математических понятий и действий, практикуя самообучение и взаимообучение детей;
- используют проблемные ситуации для открытия детьми нового знания или способа освоения количественных и пространственных отношений, геометрических форм;

- проводят дидактические игры;
- используют математические спектакли;
- проводят викторины;
- используют инновационные интерактивные обучающие средства, развивающие компьютерные игры при обучении детей.

Речевое развитие

2 МЕСЯЦА — 1 ГОД

С целью речевого развития детей взрослые (педагоги):

- ставят практические и познавательные задачи;
- создают условия для речевого развития детей, обеспечивают полноценную речевую среду, используя речь, соответствующую нормам русского языка: говорят голосом нормальной громкости, в нормальном темпе, используют естественную артикуляцию, соблюдают нормы правильного произношения слов;
- стимулируют речевое развитие, вызывая поисковый, познавательный интерес;
- развивают понимание высказывания взрослого, опираясь на смысловую завершённость интонации и ритма;
- многократно повторяют практические действия, сопровождая их комментарием, объяснением;
- проводят подражательные упражнения;
- организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, сопровождая его пояснениями;
- создают условия для восприятия музыки, песен и стихов;
- создают условия для двигательной активности и тактильно-двигательных игр, сопровождаемых речью взрослого.

1—2 ГОДА

С целью речевого развития детей взрослые (педагоги):

- ставят практические и познавательные задачи;
- применяют словесные педагогические методы (речевая инструкция, беседа, репродуктивные, прямые, подсказывающие вопросы);
- организуют целенаправленные действия с дидактическими игрушками;
- проводят дидактические игры;
- многократно повторяют практические действия, сопровождая их комментарием, объяснением;
- осуществляют наглядно-действенный показ

- (способа действия, образца выполнения) с указаниями и объяснениями взрослого;
- создают условия для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, в предметной деятельности, в быту;
- организуют обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное) с описанием предмета;
- организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, сопровождаемое пояснениями взрослого;
- организуют рассматривание предметных и сюжетных картин, иллюстраций в книгах, фотографий, сопровождаемое пояснениями взрослого;
- создают условия для восприятия музыки, песен и стихов;
- организуют совместную предметную деятельность с ребёнком;
- создают условия для стимулирующего общения со взрослым;
- осуществляют специально организованное, целенаправленное детско-родительское взаимодействие;
- проводят артикуляционные звуковые игры;
- проводят пальчиковые игры.

2—3 ГОДА

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги:

- используют в обращении к детям содержательную, эмоциональную речь, соответствующую возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, чёткости артикуляции, выразительности;
- приводят речевые образцы;
- проводят речевые игры;
- рассказывают народные и авторские сказки;
- вводят в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- вызывают у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;
- вводят традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;

- применяют приём многократного чтения или рассказывания одного и того же хорошо знакомого детям произведения, не отказывают в его многократном повторении;
- привлекают детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова, короткие предложения в соответствии с контекстом);
- проводят сказки-инсценировки;
- проводят игры-драматизации;
- проводят экскурсии (по группе, по детскому саду);
- деятельно реагируют на просьбы детей, их предложения, вопросы;
- используют в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай»;
- используют хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами.

3—4 ГОДА

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги:

- проводят работу над артикуляцией;
- выполняют с детьми артикуляционные упражнения (артикуляционные минутки);
- формируют у детей представления об артикуляционном аппарате;
- проводят упражнения на развитие речевого дыхания;
- развивают мелкую моторику:
- проводят пальчиковые игры;
- обучают детей работе с бумажными салфетками;
- предоставляют детям возможность раскрашивать;
- используют разнообразный дидактический материал, пособия и сенсорные эталоны;
- применяют для речевого развития различные организационные формы (игры, игровые упражнения, занятия и пр.);
- используют в качестве средств речевого развития художественную литературу, фольклор;
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;

- проводят речевые игры (двигательные, загадки-движения, на развитие речевого слуха, словаря);
- используют речевые образцы и побуждают детей повторять их, подражая взрослому;
- создают игровые ситуации для стимулирования речевой активности детей;
- проводят речевые праздники;
- организуют совместное со взрослым рассказывание стихов, потешек, чистоговорок;
- проводят беседы (индивидуальные и коллективные), побуждая детей отвечать на вопросы и задавать их;
- используют загадки, звукоподражание;
- формируют речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписей);
- тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка.

4—5 ЛЕТ

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения и культуры педагоги:

- проводят работу над артикуляцией;
- проводят игровые упражнения на закрепление представлений об артикуляционном аппарате;
- обучают детей выполнению артикуляционных упражнений (артикуляционная гимнастика);
- обучают детей выполнению упражнений на развитие речевого дыхания;
- используют пальчиковый театр;
- развивают мелкую моторику:
- развивают тактильные ощущения;
- проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);
- обучают детей работать со штампами;
- используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение;
- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического
- слуха, словаря, грамматического строя речи;

- проводят беседы на различные темы, побуждая детей отвечать на вопросы, высказываться по теме беседы;
- организуют подвижные игры с использованием звукоподражания;
- создают игровые ситуации, активизирующие развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, обращение-просьба, прощание);
- практикуют совместное рассказывание взрослого и детей;
- используют инсценировки;
- создают «Копилки слов» («Слова осени (зимы, весны, лета)», «Мягкие» слова» и т. д.);
- вводят речевые традиции («Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»);
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- используют приём изменения знакомых текстов («Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа»);
- используют пересказ стихотворных текстов;
- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Снеговики»);
- используют загадки-описания, учат детей их составлять («Угадай, что я задумал»);
- культивируют развивающую речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписи);
- тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка. Расширяют и активизируют словарный запас во всех видах детской деятельности.

• 5—6 и 6—8 ЛЕТ

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения, развития связной, грамматически правильной речи педагоги:

- проводят работу над артикуляцией:
 - проводят артикуляционную гимнастику (5—6 лет);
 - учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков;
- развивают мелкую моторику:
 - развивают тактильные ощущения;
 - проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);
 - предоставляют детям возможность работать со штампами;

- используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение, работу детей с ножницами;
- изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка);
- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;
 - организуют беседы с детьми;
 - используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.);
 - организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку возможность выступить в роли экскурсовода, рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности;
 - активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности для речевой практики;
 - используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи;
 - используют произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний;
 - продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
 - практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста);
 - используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений — прозаических и стихотворных — и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.);

- используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму.

С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют:

- применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях;
- рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми);
- упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);
- упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного)
- шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);
- формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой — верх, под ногами — низ, за спиной — сзади, перед лицом (носом, глазами) — спереди);
- освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;
- формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.

С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги:

- проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков,
- на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога;
- практикуют игры на обучение детей звуковому и слоگو-звуковому анализу слов.

Художественно-эстетическое развитие

2 МЕСЯЦА — 2 ГОДА

С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами взрослые (педагоги):

- создают условия для осуществления детьми манипулирования с предметами и познавательно-исследовательских действий с различными изобразительными средствами;
- организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, обращают внимание на их красоту;
- создают условия для тактильно-двигательных игр детей;
- используют наглядно-действенный показ (способ действия, образец выполнения),
- побуждая детей повторять действия взрослого, пробовать их;
- предоставляют детям возможности обследования предметов (зрительного, тактильно-кинестетического, слухового, комбинированного). Показывают образцы такого
- обследования с проговариванием совершаемых действий и получаемого результата;
- рассматривают с детьми предметные и сюжетные картины, иллюстрации в книгах,
- фотографии;
- создают условия для восприятия детьми музыки, песен и стихов;
- организуют совместную предметную деятельность взрослого с ребёнком;
- создают условия для стимулирующего общения ребёнка со взрослым;
- организуют целенаправленное детско-родительское взаимодействие.

2—3 ГОДА

С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами педагоги:

- организуют наблюдение детей (неоднократное, отсроченное во времени) за деятельностью воспитателя по созданию рисунков, фигур из пластилина;
- создают несложные, знакомые ребёнку конструкции, изображения, комментируя свои действия;

- организуя наблюдения за действиями взрослого, предлагают детям различные изобразительные материалы, привлекают к совместной деятельности по созданию изображений;
- создают изображения совместно с ребёнком, подчёркивая его авторство и успешность его действий;
- используют созданные воспитателем или воспитателем совместно с детьми изображения в качестве образца для последующего самостоятельного воспроизведения ребёнком;
- задают ребёнку вопросы о содержании его работы и намерениях;
- побуждают детей дополнять созданное изображение деталями, задавая вопросы.
Помогают детям в дополнении изображения выразительными деталями, конкретизируя его, тем самым поддерживают ребёнка в реализации его замысла;
- раскрывают возможности изобразительных материалов; показывают различные приёмы работы с ними;
- практикуют специально организованную совместную с детьми образовательную деятельность, занятия четырёх типов:
 - занятия, на которых воспитатель знакомит детей с изобразительными материалами и на которых он рисует или лепит сам, а дети наблюдают;
 - занятия, на которых воспитатель создаёт изображение персонально для каждого ребёнка, привлекая к этой деятельности детей, предлагая им действовать самостоятельно, подражая действиям педагога;
 - занятия, на которых ребёнку предоставляется возможность выразить своё эмоциональное состояние, рисуя или вылепливая то, что он сам хочет и в том количестве, в каком хочет;
 - занятия, на которых педагог постепенно подводит детей к тому, чтобы они ставили перед собой задачи и добивались их достижения;
- создают в течение дня условия для самостоятельной творческой деятельности детей в течение 10—20 минут;
- показывают пример пения, музицирования, рисования, лепки, конструирования.

3—4 ГОДА

С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- используют приём одушевления персонажей — различных изобразительных материалов (кистей, красок, пластилина) для развития у детей навыков работы с ними;
- используют наглядный показ действий с различными изобразительными средствами, проговаривая, комментируя для детей последовательность действий и их результат;
- организуют наблюдение детей за предметами и природными объектами ближайшего окружения, подчёркивая красоту этих объектов — природную или рукотворную;
- предоставляют детям возможности самостоятельно экспериментировать с разными изобразительными материалами и средствами;
- заражают детей эстетическими эмоциями, искренне выражая восхищение красотой природы, музыки, произведения искусства;
- используют «Полочку красоты» — место в группе, хорошо видимое детям, на котором
- воспитатель размещает красивые предметы, изображения, композиции из живых и засушенных растений, на которые он хочет обратить внимание детей. Объекты на «Полочке красоты» систематически заменяются, обновляются;
- организуют совместное парное партнёрское творчество детей;
- используют игровую мотивацию создания продукта (рисунка, аппликации, фигурки из пластилина или глины) для игрушек;
- проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.

4—5 ЛЕТ

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- развивают интерес детей к цвету и предоставляют им возможности экспериментирования с цветом. Обучают приёмам смешивания красок для получения нужного оттенка, наложения цвета на цвет, размывания цвета;
- обучают разным приёмам получения изображений в рисовании: прикладывание

- кисточки к бумаге плашмя — примакивание; вращение плотно приложенной к бумаге
- клеевой кисти с жёсткой щетиной; нанесение точек, пятен; отпечатывание; набрызг. Побуждают детей к экспериментированию с сочетанием различных приёмов рисования;
- обучают разным приёмам получения выразительных изображений в аппликации:
- обрывание, симметричное вырезывание, аппликация из смятых кусочков мягкой бумаги или комочков ваты;
- используют «Полочку красоты»;
- используют «Гору самоцветов» — панно с заданными контурами изображений, которые дети заполняют коллективно под руководством воспитателя в течение двух-трёх месяцев, используя различные изобразительные средства и материалы. Работу с «Горой самоцветов» воспитатель организует, привлекая к ней детей индивидуально или малыми подгруппами, предлагая детям творчески воплотить те навыки и умения изобразительной деятельности, которые они получили ранее;
- организуют освоение детьми новых материалов и изобразительных средств, нетрадиционных способов их использования;
- используют игровую мотивацию помощи и защиты игрушек при создании детьми изображений;
- проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.

5—6 ЛЕТ

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- создают условия для использования детьми известных им приёмов получения изображений для реализации их собственных замыслов;
- применяют коллективные формы работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций из глины или пластилина, объединённых общей темой, предоставляя детям возможность самостоятельно распределить работу, выбрать

- и осуществить свой вклад в общую работу;
- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, скульптура), воспитания эстетического восприятия произведений искусства;
 - используют «Полочку красоты», применяя в её оформлении иллюстрированные альбомы с репродукциями произведений искусства, видами природы;
 - практикуют использование в образовательном процессе самодельных альбомов, в которых размещаются фотографии детей, привезённые из разных путешествий, с дачи (дети в различных природных ландшафтах, на фоне архитектурных памятников и т. п.);
 - организуют в возрастных группах разные виды театров и поощряют желание детей реализовать себя в театрализованной деятельности, в играх в кукольный театр;
 - организуют театральные спектакли (театральные фестивали) с большим количеством участников и максимальным охватом детей;
 - поддерживают и направляют эмоционально-эстетическую декоративную трактовку образов;
 - знакомят детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);
 - используют музейную педагогику как средство художественно-эстетического развития детей.

6—8 ЛЕТ

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования у них элементарных представлений о видах искусства, навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству (живопись, скульптура, архитектура) для ознакомления детей с различными его видами, воспитания эстетического восприятия произведений искусства;
- знакомят детей с дизайном как проектно-эстетической деятельностью, целью которой является определение формальных качеств различных объектов, изделий; с разными видами дизайна — художественным, ландшафтным, промышленным, информационным (веб-дизайном), дизайном интерьеров, транспортным, световым, книжным, полиграфическим, другими видами дизайна;
- практикуют использование иллюстрированных каталогов модной одежды и обуви, в том числе детской, аксессуаров, каталогов мебели, посуды для воспитания эстетического восприятия окружающего мира в части его бытовой, промышленной составляющей;
- используют рисование, лепку, аппликацию по замыслу или заданной теме, сформулированной следующим образом: «Нарисуйте любимого героя сказки», «Попробуйте изобразить сказочную птицу», — предоставляя детям свободу выбора изобразительных средств, а также приёмов создания изображения;
- применяют в образовательном процессе биографический метод: рассказы о выдающихся художниках, писателях, композиторах.

Физическое развитие

2 МЕСЯЦА — 1 ГОД

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности взрослые (педагоги):

- создают условия для разнообразной двигательной активности ребёнка:
 - в соответствии с возрастными особенностями стимулируют появление функций удержания головы, поворотов с живота на спину, присаживания, стояния и т. д. посредством игровых упражнений с привлечением разнообразных зрительных и слуховых раздражителей;
 - стимулируют и поощряют проявление двигательной активности как части «комплекса оживления», увеличивая количество стимулов, усиливая эмоциональную сторону своего общения с ребёнком;
- учитывая преемственность и последовательность в развитии двигательных функций, на этапе закрепления одной из них стимулируют развитие более сложных (например, при закреплении функции самостоятельного сидения

- стимулируют вставание и сохранение равновесия в положении стоя с опорой);
- проводят работу по нормализации тонуса мышц (снижение) с помощью введения в период бодрствования элементов массажа (лёгкого поглаживания, вибрации) и пассивной гимнастики (отведение — приведение и сгибание — разгибание конечностей, повороты туловища);
 - стимулируют появление дифференцированных движений в различных мышечных группах (головы и туловища, головы и глаз, рук и верхней части туловища и т. д.) путём фиксации отдельных из них;
 - уделяют особое внимание развитию произвольных движений руками:
 - формируют указательную, хватательную, отталкивающую и другие функции рук в процессе пассивно-активных и активных действий;
 - помогают детям совершенствовать способы захвата предметов (всей кистью, тремя, двумя пальцами) в процессе бытовых действий и овладения элементарными игровыми действиями (учат действовать с игрушками и предметами, разными по форме, размеру, материалу, вкладывая их в руку и помогая удержать, произвольно отпустить);
 - проводят игры-забавы для развития движений пальцев («Ладушки», «Пальчикпальчик»);
 - на основе имеющихся двигательных возможностей стимулируют овладение доступными навыками самообслуживания (самостоятельное питьё, приём пищи, помощь ребёнка при одевании — поднять ножку, вытянуть ручку и т. д.);
 - используют движения для удовлетворения познавательной активности ребёнка (создают условия и стимулируют желание ребёнка самостоятельно добраться до нового предмета, повернуться так, чтобы удобнее было рассмотреть, взять и т. д.).

1—2 ГОДА

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений взрослые (педагоги):

- проводят утреннюю гимнастику, включая в неё общеразвивающие упражнения, адекватные возрасту;
- практикуют закаливание воздухом, водой (умывание лица, рук до локтя прохладной водой);

- систематически проводят физкультурные занятия;
- практикуют подвижные игры на развитие основных движений;
- используют танцевальные движения как средство развития основных групп мышц и удовлетворения потребности в движении;
- практикуют многократное повторение движений для их становления, эмоциональную мотивацию правильного их выполнения;
- избегают упражнений, связанных с наклонами головы;
- используют наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения);
- создают условия для самостоятельной двигательной активности детей;
- практикуют специально организованное детско-родительское взаимодействие,
- направленное на физическое развитие каждого ребёнка.

2—3 ГОДА

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них

основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере педагоги:

- планируют двигательную активность детей с приоритетом на развитие локомоторных движений, связанных с формированием бега, прыжков, бросания;
- включают в организацию ежедневной жизни детей в детском саду в обязательном
- порядке физические упражнения для развития динамического и статического равновесия при перемещении в пространстве, при движении в различных условиях;
- обеспечивают при организации двигательной активности детей обязательность учёта упражнений на укрепление различных мышечных групп с целью развития соответствующих нервных центров по управлению их работой и выработки пластичности высшей нервной деятельности;
- используют общеразвивающие упражнения в ходе специально организуемых физкультурных занятий с целью развития возможностей ребёнка в управлении движениями;
- используют имитацию с целью эмоционального воздействия на ребёнка и достижения точности в выполнении общеразвивающих упражнений;

- используют при выполнении общеразвивающих упражнений произнесение слов и звуков на выдохе в согласовании с движениями, чтобы избежать задержки ребёнком дыхания на выдохе;
- обеспечивают детям возможность развивать мелкую моторику за счёт укрепления мышц кистей и развития произвольности управления их движениями в разнообразных действиях (прокатывании, продвижении, бросании, ловле) с различными предметами (мячами разных размеров, в том числе массажными, кубиками, шишками и т. д.);
- создают условия для самостоятельной двигательной деятельности детей, поощряют и поддерживают её, оказывая детям необходимую помощь.

3—4 ГОДА

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагоги:

- используют игровую мотивацию в освоении детьми основных движений;
- создают условия для обеспечения потребности детей в двигательной активности, предоставляют детям возможность свободно двигаться и удовлетворять потребность в движении;
- исключают излишнюю заорганизованность в реализации двигательной активности детей, чтобы избежать утраты интереса детей к движению;
- используют приём имитации движений животных, птиц, людей, образные движения («Прыгать, как зайчик», «Стоять смирно, как оловянный солдатик», «Шагаем, как петушок — золотой гребешок (высоко поднимая колени и держа спину прямо)», «Прогибаем спинку, как котёнок» и т. д.);
- проводят специально организованные физкультурные занятия наряду с предоставлением ребёнку свободы в активном движении;
- используют физические упражнения как значимое средство освоения детьми основных движений;

- применяют не только наглядные (показ), но и словесные (инструкция, объяснение) методы в освоении детьми основных движений;
- используют физические упражнения и подвижные игры с движением в разных направлениях для усвоения эталона направления и развития способности к ориентировке в пространстве;
- проводят пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики руки;
- активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с невысокой горки, скольжение по ледяным дорожкам с поддержкой взрослого, катание на трёхколёсном велосипеде, самокате).

4—5 ЛЕТ

- С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагога:
- развивают у детей возможности осознанного выполнения движений, вырабатывают умение рационально пользоваться движениями для решения двигательных задач с учётом конкретных условий (бытовых, игровых и т. п.);
 - развивают самостоятельность и эффективность действий через формирование понимания значимости основных элементов физических упражнений;
 - практикуют словесные инструкции к выполнению движений, физических упражнений, называя способ выполнения упражнения;
 - используют систематический тренинг выполнения движений, разученных на физкультурных занятиях, в разных ситуациях;
 - в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием динамической выносливости, скоростных способностей, гибкости;
 - активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с горки, используя торможение; самостоятельное скольжение по ледяным дорожкам; ходьба на лыжах; катание на трёхколёсном велосипеде с возможностью выполнения поворотов и езды

не только по прямой, но и по кругу; катание на самокате).

5—6 ЛЕТ

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:

- используют разнонаправленные, разноимённые движения руками, руками и ногами с целью развития координации;
- создают условия для выработки гибкости двигательного навыка (организуют различные ситуации выполнения движения, обучая детей действовать целесообразно);
- практикуют словесные инструкции при выполнении детьми движений, постепенно заменяя ими наглядный показ;
- в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием выносливости, общей физической работоспособности;
- создают условия для развития у детей самостоятельности в двигательной активности;
- практикуют проведение гимнастики для глаз с целью профилактики снижения остроты зрения в условиях возросшей зрительной нагрузки;
- вводят дежурство на физкультурных занятиях, поручая детям самостоятельно подбирать пособия для занятий (нужной величины, в нужном количестве, размещая в нужном месте);
- активно используют подвижные игры с элементами соревнования, командные игры, игры с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей);
- усложняют спортивные упражнения (санки — катание с горки по двое, выполнение поворотов при спуске; скольжение по ледяным дорожкам — с разбега, приседая и вставая во время движения; лыжи — хождение скользящим шагом, с поворотами на месте и в движении; велосипед — езда на двухколёсном велосипеде по прямой и с поворотами, ускоряясь и тормозя).

6—8 ЛЕТ

С целью развития у детей основных движений, становления у них целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового

образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:

- при планировании образовательной работы по физическому развитию делают акцент на формировании у детей навыков самоконтроля точности выполнения движений;
- при организации образовательного процесса в обязательном порядке включают в него упражнения, направленные на развитие скоростных и координационных способностей, выносливости;
- практикуют самостоятельную организацию детьми подвижных игр;
- практикуют выполнение основных движений в соответствии со средствами музыкальной выразительности с целью овладения детьми различными по характеру движениями (плавными и резкими, грациозными и нарочито неуклюжими, бодрыми и расслабленно-ленивыми и т. д.);
- продолжают использовать командные подвижные игры с элементами соревнования, с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей,
- настольный теннис), а также спортивные упражнения.

Технологии

создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:
 - осваивать новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
 - осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
 - устанавливать контакты со сверстниками;
- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания:
 - основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»;
 - учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;

- привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
- создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
- обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
- организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
- создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
- отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
- используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;
- поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
- организуют яркие радостные общие события жизни детей:
 - показывают детям кукольные спектакли;
 - организуют праздники-сюрпризы;
 - отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
 - проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала — Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;
- приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;
- удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении:
 - предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
 - поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном
 - воплощении детьми художественных замыслов;

- способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
- создают условия для работы с разными материалами;
- вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
- поощряют проявление детской непосредственности;
- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие, так и придуманные самими детьми объекты;
- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;
- создают условия для участия родителей в жизни детского сада:
 - проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
 - привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
 - предлагают исследовательские и творческие семейные проекты;
 - проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

Способы и направления поддержки детской инициативы

2 МЕСЯЦА — 1 ГОД

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является развитие мимических и вокальных реакций на окружающее, развитие движений тела.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- обеспечивать эмоциональное принятие и эмоциональную поддержку каждого ребёнка;
- реализовывать содержательное ситуативно-личностное эмоционально положительно окрашенное общение со взрослым;
- побуждать, стимулировать, поддерживать яркими эмоциональными реакциями самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность

- ребёнка и создавать для неё условия в виде предметной развивающей среды;
- использовать потешный и пестовый фольклор для создания эмоционально тёплой, радостной атмосферы общения с ребёнком;
 - создавать гармоничную, красивую внешнюю эстетическую среду пребывания ребёнка;
 - поддерживать развитие и разнообразие вокализаций и речевых реакций ребёнка;
 - способствовать стремлению к расширению двигательной самостоятельности и проявлению инициативы в области движения. Стимулировать максимальное использование ребёнком собственных двигательных возможностей путём создания условий, в которых дети могли бы проявить самостоятельность: взрослые выкладывают в манеж, снимают ограничения при передвижении в пространстве комнаты, не спешат сразу помочь при решении двигательной задачи. Помогать детям в изменении положения тела, передвижении: взрослые берут на руки, сажают, создают упор при ползании, поддерживают при ходьбе;
 - реагировать на разнообразие мимических проявлений ребёнка соответствующим разнообразием проявлений эмоций взрослого.

1—2 ГОДА

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является активное самостоятельное передвижение в пространстве, исследование предметов на основе манипулирования.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- побуждать детей наблюдать, выделять, обследовать и определять свойства, качества и назначение предметов; направлять поисковую деятельность детей;
- поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью создания проблемных ситуаций, развивающих игрушек. Создавать разнообразную, часто сменяемую развивающую предметную образовательную среду;
- обогащать опыт сенсорного восприятия ребёнка во всех областях — тактильной, двигательной, слуховой, зрительной, обонятельной, вкусовой, стимулируя поисковую активность ребёнка;
- поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность в области самостоятельного движения, познания окружающего

предметного мира, общения со взрослыми и сверстниками, взаимодействия с миром природы, всегда предоставляя ребёнку необходимую помощь и поддержку в реализации его замысла;

- активно использовать речь в качестве средства эмоциональной содержательной коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление инициативной речи.

2—3 ГОДА

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;

- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

3—4 ГОДА

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

4—5 ЛЕТ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5—6 ЛЕТ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативноличностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6—8 ЛЕТ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Признание приоритета семейного воспитания потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом ДОО поставлена **цель**: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи работы:

- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

Эта работа состоит из нескольких **направлений**:

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДООУ и семьи, документов о правах ребенка.
- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников

- ❖ открытость детского сада для семьи;
- ❖ сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- ❖ создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции

работы образовательного учреждения с семьей

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, общее собрание родителей ДООУ.

ВАЖНО:

- ✓ Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
- ✓ Восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.
- ✓ Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
- ✓ Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Формы сотрудничества с родителями воспитанников

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- круглый стол.

Содержание работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)

можно представить следующим образом:

в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;

- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание);
- игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- составлять план приёма детей в группу;
- помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

в части формирования и укрепления здоровья детей:

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках,

- днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:

- рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
- использовать наглядную информацию на стенах организации;
- создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:

- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
- проводить выставки детских работ;
- рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создавать фотоальбомы, стенгазеты, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:

- проводить родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка 2—3 лет», «Кризис 3 лет. Психологические особенности ребёнка 3—4 лет», «Психологические особенности ребёнка 4—5 (5—6, 6—8) лет»;
- организовывать семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной

деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;

- проводить дискуссионные встречи, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?»;
- организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника»;

в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей

- обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, в качестве не только зрителей, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи:

- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
- осуществлять семейные исследовательские проекты.

2.1.5. Иные характеристики содержания Программы

Здоровьесберегающие технологии

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

1. Медико-профилактические:

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиНов
- организация здоровьесберегающей среды.

2. Физкультурно-оздоровительные:

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Психологическая безопасность

1. Комфортная организация режимных моментов.
2. Оптимальный двигательный режим.
3. Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.
4. Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми.
5. Целесообразность в применении приемов и методов.
6. Использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса

1. Учет гигиенических требований.
2. Создание условий для оздоровительных режимов.
3. Бережное отношение к нервной системе ребенка.
4. Учет индивидуальных особенностей и интересов детей.
5. Предоставление ребенку свободы выбора.
6. Создание условий для самореализации.
7. Ориентация на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
<ul style="list-style-type: none">• стретчинг• ритмопластика• динамические паузы• подвижные и спортивные игры• релаксация• различные гимнастики	<ul style="list-style-type: none">• физкультурные занятия• проблемно-игровые занятия• коммуникативные игры• занятия из серии «Здоровье»• самомассаж• биологическая обратная связь (БОС)	<ul style="list-style-type: none">• арттерапия• технологии музыкального воздействия• сказкотерапия• цветотерапия• психогимнастика• фонетическая ритмика

Состояние здоровья воспитанников

Медицинское обслуживание воспитанников в учреждении обеспечивается старшей медицинской сестрой Потехиной Наталье Станиславовной, имеет 1 квалификационную категорию, и педиатром Детской поликлиники № 1.

Учитывая имеющиеся данные, медико – педагогическим персоналом определены основные направления профилактической работы с детьми:

- Оценка здоровья при постоянном и ежедневном контроле;
- Охрана и укрепление психофизического здоровья ребенка;
- Наблюдение и изучение эмоционального состояния детей;
- Психологическое просвещение педагогического коллектива;
- Индивидуальные и коллективные консультации для воспитателей и родителей;
- Выработка рекомендаций;
- Использование элементов коррекционной работы с детьми.

Ежемесячно и ежеквартально проводится анализ заболеваемости детей во всех возрастных группах.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Проектная деятельность МДОУ №20

С 2011 года в Учреждении функционировала экспериментальная площадка по ознакомлению дошкольников с родным городом средствами музейной педагогики.

Одной из приоритетных задач работы нашего педагогического коллектива являлась: ознакомление дошкольников с родным городом средствами музейной педагогики. Решение этой задачи требовало совместного участия педагогов, воспитанников и их родителей. Деятельность нашего детского сада по ознакомлению с родным городом являлась комплексной и предусматривала:

- организацию разных видов детской деятельности в режиме дня ДОО;
- повышение компетентности родителей посредством партнёрских взаимоотношений;
- использование в педагогической практике современных образовательных технологий, особенно проектного метода;
- совершенствование предметно-развивающей среды.

Работа по ознакомлению дошкольников с родным городом ведется в рамках проектной деятельности.

С 2014 года в рамках инновационной деятельности начата разработка и внедрение проекта «Интерактивный музей как одна из форм современных технологий в работе с детьми дошкольного возраста». Утверждены перспективные планы и паспорта проектов. Осуществляется сбор материала.

2.2.1. Роль музейной педагогики в формировании культуры детей дошкольного возраста МДОУ №20

Последнее десятилетие – это годы интенсивного обновления педагогического процесса, переосмысления самой сущности дошкольного образования. Создать такие условия, в которых ребенок смог бы максимально самореализоваться, то есть установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества – является одной из основных задач воспитательного процесса Учреждения. И на помощь нам приходит **музейная педагогика**.

Понятие «музейная педагогика» было введено в научный обиход в конце 19 века в Германии и первоначально понималось как направление музейной работы с учащимися. Как особая область знаний и исследований музейная педагогика начинает формироваться в 60-ые гг. 20 века (первые центры музейной педагогики появились в Берлине, Кёльне, Мюнхене и Нюрнберге), в нашей стране термин «музейная педагогика» начал употребляться только в 70-ые гг. 20 века.

Основной целью реализации музейной педагогики в Учреждении, является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейная педагогика рассматривается как **проектную деятельность Учреждения.**

Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях Учреждения. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя.

В Учреждении, работающем в режиме развития, встает вопрос о необходимости обновления методов и организационных форм образовательно-воспитательного процесса, о необходимости создания системы, позволяющей современному ребенку вести диалог не только с наследиями веков в одухотворенном предметном мире, созданном человеком, но и с традициями наших предков. Поэтому мы рассматриваем музейную педагогику не только как взаимодействие музея и ребенка, но и как проектную деятельность Учреждения в формировании культуры воспитанников в условиях ДОО. В ходе реализации данной проектной деятельности на первый план выходят проблемы, связанные с выбором ее смыслового стержня и наиболее оптимальных средств передачи информации, происходит активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс ДОО средств музееведения и музейной педагогики, создание в МДОО музейно-образовательного пространства, центрами которого являются **мини-музеи.**

Организация работы по созданию мини-музеев в МДОО № 20

Основной дидактической единицей при реализации проектной деятельности по музейной педагогике мы обосновали мини-музей.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для

которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея.

Назначение создаваемых мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Объяснить педагогам, что с точки зрения музейной педагогики, знакомство детей с традициями наших предков, с родным городом помогает раскрыть интеллектуальные и творческие способности личности ребенка. Музей приобщает маленького ребенка к миру общечеловеческих ценностей, способствует развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности.

Психологические исследования позволили увидеть, что у детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, более чем у их сверстников развито образное воображение, связная речь, они активнее и эмоциональнее, больше тянутся к театрализованным играм, чувствуют себя в необычной среде спокойней и раскрепощенней. Определенным образом модифицируется мыслительная деятельность детей, дети более свободно оперируют образами.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии необходимо учитывать следующие **принципы**:

1. Наглядность.
2. Доступность.
3. Динамичность.
4. Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).
5. Обязательное сочетание предметного мира музея с программой «Радуга», ориентированной на проявление активности детей.
6. Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями.
7. Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к вещам).
8. Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии.
9. Активность детей в усвоении музейного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй).
10. Подвижность структуры занятий-экскурсий (четкий сценарий, но возможность импровизации).

Любой музей (и в частности мини-музей) имеет **экспонаты** и одну или несколько **экспозиций**.

Экспонат – это предмет, выставляемый для обозрения в музее или на выставке.

Экспозиция – это выставка экспонатов, подобранных на какую либо тему и выставленных по определенной системе.

В основном экспонатами мини-музеев Учреждения являются предметы старины. Но также, учитывая специфику организации работы с детьми дошкольного возраста, в таком мини-музее в качестве экспонатов могут выступать творческие работы детей, макеты, модели, фотографии и даже игрушки.

Экспонат – главное наше «учебное пособие» в мини-музее, которое дети могут потрогать, пощупать. Мы учим бережно относиться не только к музейным предметам, но и вообще к природе, собственному дому, книге, игрушке. Экспонаты мини-музеев должны постоянно пополняться и использоваться в работе с детьми дошкольного возраста.

Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: восприятие - понимание - осмысливание - закрепление - применение.

Обращаясь к методическому аспекту разработки проектной деятельности по музейной педагогике, хочется обратить внимание на то, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев, - важно добиться у детей пробуждения творческой активности. Поэтому очень важно продумать обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев.

Это могут быть разнообразные игры музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия, игры-графические упражнения, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений.

Помимо игр можно использовать такие виды работы, как:
- заполнение музейных словариков в которых могут быть представлены детские рисунки, коллажи, аппликации и т.п.;
- выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку, сочинить сказку и т.д.
Эффективным средством развития познавательного интереса детей являются творческие задания, рассчитанные на догадку, знания, опыт. Это могут быть логические задания по определению качественных признаков предмета, мастер-классы по лепке, оригами.

Что же дает реализация проектной деятельности по музейной педагогике в условиях ДОУ?

У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею.

Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий. У них появится познавательный интерес к «настоящему» музею.

У детей формируется ценностное отношение к природе, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик при восприятии экспозиций.

Цель создания мини-музеев – всестороннее изучение родного города, края, России.

Задачи:

- научить ребенка понимать, что и у людей, и у вещей есть своя история;
- пробудить у юных граждан чувство любви к своему городу, уважение к его традициям и обычаям;
- готовность понимать и принимать систему иных ценностей;
- формировать единство эстетических чувств и нравственных ценностей;
- пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира.

Виды детской деятельности в режиме дня

- Наблюдения
- Художественная творческая деятельность
- Выставки детского рисунка «В городе родном», «Мой дворик», «Моя семья»
- Участие в фотовыставке «Родная Шуя»
- Походы «В краю родном», «По Шуйским улочкам»
- Участие в оформлении уголков в комнате- музее
- Экскурсии:
 - «Шуя – древний город»
 - «Из бабушкиного сундука»
 - «Из истории нашего города»

- «Природа нашего края»
- «В гостях у самовара»
- «Без инструмента как без рук»
- «Вечный огонь»
- «Шуйский Арбат»
- Целевые прогулки: «Теза», «Луг», «Водоем», «Сеха», «Микрорайон Северный»
- Викторина «Что мы Родиной зовем»
- Конкурс «Мама, папа, я – Шуйская семья»
- Игра – путешествие «Мой – дворик»
- Организованная деятельность: «Путешествие с Городовичком», «Русская красавица»
- Игра – экскурсия «Поеду в Шую, куплю гармонию большую»
- Народные игры «Карусель», «Подушечка»
- Шуйская осенняя ярмарка
- У нас в гостях музей «Новогодняя игрушка», «От платка до лапотка», «Осенние праздники на Руси», «Колокольчики»
- Посиделки «Русская изба»
- Театральное представление для детей «По страницам любимых сказок»
- Конкурс чтецов «Шуйские поэты о родном городе»
- Детская библиотека «Нарядиться по-русски»
- Тематические встречи в комнате – музее
- Литературно-музыкальная композиция «День Победы»
- Встреча с ветеранами.

Методы и формы работы

Анализ практической и теоретической деятельности отечественных и зарубежных ученых, опыта работы музейных педагогов городов России позволил выявить методы и формы работы, наиболее точно отвечающие целям и содержанию работы по краеведению в дошкольном учреждении:

- приобщение детей к истории родного края, быту, традициям, культуре людей, его населяющих;
- создание игровых мотиваций, соответствующих проблематике;
- практические действия с предметами;

- использование ассоциативных связей;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- самостоятельная элементарно-поисковая деятельность;
- проведение экскурсий самими детьми.

Требования к мини – музею

Мини-музей в детском саду должен соответствовать определенным требованиям:

- хорошая освещенность в дневное и вечернее время;
- целесообразность размещения “экспонатов”, доступность, эстетичность, научность, достоверность представленного материала;
- возможное объединение уголка изобразительной деятельности и мини-музея.

Работа в мини-музее развивает у дошкольников речь, воображение, мышление, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности, расширяет область социально-нравственных ориентаций и чувств детей, пробуждая любовь к родному городу, краю, России.

Этапы организации работы по созданию мини-музеев в МДОУ

Всю работу по созданию мини-музеев можно разделить на четыре этапа.

Первый этап, подготовительный: «Планирование мини-музея».

□ На этом этапе необходимо:

Познакомить педагогов с принципами функционирования мини-музеев, разработанных на основе анализа взглядов на музейную педагогику отечественного психолога Л.С. Выготского, зарубежных педагогов и психологов Джона Дьюи, Жана Пиаже, Марии Монтессори, а также ученых-музееведов А.В. Бакушинского, Е.В. Волковой, В.Г. Лурье и др.

1. Предметность и наглядность, обеспечивающие развитие познавательного интереса, эмоционального восприятия. Это принцип, предполагающий в качестве основного фактора воздействия на ребенка – предмет, который и является в данном случае главным действующим лицом.

2. Интерактивность и полифункциональность музейного пространства, дает возможность использовать музейные экспозиции для организации разнообразной деятельности детей и решения различных воспитательно-образовательных задач (в том числе комплексно).

3. Психологическая комфортность и безопасность деятельности. Принцип, подразумевающий под собой саму организацию мини-музея, его расположение, оформление, расстановку экспонатов, безопасность экспонатов, представленных в мини-музее, для жизни и здоровья детей. Принцип, позволяющий ребенку почувствовать свою внутреннюю связь с прекрасным.

4. Обеспечение необходимыми условиями для развития познавательной, исследовательской деятельности дошкольников. Данный принцип предполагает учет следующих компонентов: информационного, действенно-мыслительного, потребностно -мотивационного, эмоционально-волевого (развитие, эмоциональной отзывчивости к представленным объектам).

□ Разработать тематическое планирование мини-музеев и музейных экспозиций в ДООУ в соответствии с тематикой организованной деятельности. В приложении 1 представлено тематическое планирование мини-музеев и музейных экспозиций в ДООУ.

□ С целью выявления степени заинтересованности родителей в данной деятельности и их готовности к взаимодействию в работе по созданию мини-музеев провести анкетирование родителей воспитанников ДООУ. Анкетирование проводится анонимно, по желанию родителей. В процессе анкетирования выясняется, посещают ли сами родители музеи и выставки и берут ли с собой на экскурсии детей, а также анализируется степень готовности родителей к взаимодействию с педагогами ДООУ по созданию мини-музеев.

□ Определить перспективы создания мини-музеев и разработать алгоритм по созданию мини-музеев в группах:

- 1) выбор темы мини-музея,
- 2) определение места размещения мини-музея,
- 3) планирование экспозиций,
- 4) выбор дизайна оформления мини-музея,
- 5) подбор экспонатов,
- 6) оформление визитной карточки и паспорта мини-музея,
- 7) разработка форм работы с экспозициями мини-музеев,
- 8) разработка ознакомительной экскурсии в мини-музей,
- 9) разработка конспектов организованной деятельности с использованием экспозиций мини-музея,

10) планирование организации поисково-познавательной деятельности в мини-музеях.

□ Создать творческую группу педагогов, которые будут курировать работу по созданию мини-музеев, и разработать критерии оценивания смотра-конкурса «Мини-музей в группе»:

Критерий - Оценка экспозиции мини-музея -

1. Оптимальность выбора места расположения мини-музея
2. Сочетание оформления и расположения мини-музея с интерьером группы
3. Эстетика оформления экспозиции
4. Соответствие содержания экспозиции названию мини-музея

Критерий - Оригинальность оформления визитной карточки мини-музея –

Критерий - Оценка экспонатов –

1. Целесообразность
2. Качество, эстетика
3. Разнообразие
4. Оформление (оригинальность, наличие этикетаж)

Критерий - Оценка степени участия родителей и детей в создании мини-музея –

1. Участие родителей в создании мини-музея
2. Участие детей в создании музея

Второй этап, практический: «Создание мини-музеев».

Работа на этом этапе строится в соответствии с разработанным алгоритмом по созданию мини-музеев в группах.

Третий этап, презентационный: «Представление мини-музеев».

На этом этапе проходят презентации мини-музеев. Сначала педагоги вместе с детьми представляют визитную карточку своего мини-музея, в которой содержится краткое описание экспозиций и приглашение посетить мини-музей. Визитки распространяются по группам и раздаются родителям.

В нашем дошкольном учреждении в мини-музеях подготовительных групп «Промышленность города Шуи» и «Платок» презентация проходила в форме экскурсий для воспитанников других групп, где экскурсоводами являлись дети. В ходе экскурсий детям давались творческие задания, рассчитанные на догадку, знания, опыт.

Мини-музеи в младших группах «Ситцевая радуга» и «Русская изба» были представлены в форме игры-драматизации.

Презентация мини-музея «Погремушечка», «Мягкая игрушка», созданного под руководством воспитателя, проходила в форме мини-концерта, в котором участвовали дети подготовительных групп. Презентации проходят в разное время в течение дня, поэтому желающие могут ознакомиться с экспозициями мини-музеев других групп.

Четвёртый этап, деятельностный: «Функционирование мини-музеев».

Прежде чем начать знакомство дошкольников с мини-музеями, педагогам совместно с родителями необходимо провести серьезную предварительную работу, направленную на эмоциональную подготовку, расширение знаний и представлений детей о музеях, формирование навыков музейного поведения. Родителям можно порекомендовать посетить с детьми действующие музеи и выставки.

В настоящих музеях трогать руками большинство экспонатов нельзя, а вот в наших мини-музеях не только можно, но и нужно! Здесь уместно процитировать слова выдающегося швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци: «В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка». Мы придаем особое значение такой педагогической возможности мини-музея как максимальное и системное использование принципа наглядности, о котором упоминалось выше, а именно - демонстрация экспонатов, возможность к ним прикоснуться.

Музей МДОУ № 20

В детском саду имеется музейная комната - это помещение, где хранятся одежда, игрушки, посуда, изделия народных промыслов. Здесь же находятся большие макеты жилищ разных народов (например, русская изба с печкой). Ребята могут играть с расставленной внутри мебелью, предметами быта, то есть использовать их для самостоятельных игр. Дети музей вместе с педагогом, который объясняет назначение разных старинных предметов, знакомит дошкольников с фольклором. Некоторые экскурсии проводят сами ребята. Музей функционирует на основании положения, имеется паспорт музея, план работы выставок.

Ознакомление с родным городом средствами музейной педагогики

Эффективность учебно-воспитательного процесса обеспечивается за счет перспективного планирования. Не нарушая стройности и структуры

образовательного процесса, воспитатели внесли в контекст основной программы, реализуемой в МДОУ, разделы программы по ознакомлению с родным городом.

При составлении перспективных планов воспитатели придерживаются следующих **принципов**:

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип сезонности;
- принцип возрастной адресованности;
- принцип интеграции;
- принцип координации деятельности педагогов;
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

2.2.2. Интерактивный музей

как одна из форм современных технологий в работе с детьми дошкольного возраста

В настоящее время всё чаще стали использовать интерактивные музеи. Сам тип интерактивного музея, который на западе часто называется детским, возник на рубеже 19 и 20 веков в США (Бруклин 1899г. и Бостон 1913) [13,с 42-43]. Это были музеи, в которых не было строгой изоляции посетителя от музейного предмета.

Как создать и организовать работу интерактивного музея?

Цель исследования состоит в теоретико-методическом обосновании, разработке и выявления особенностей создания интерактивного музея.

Объект исследования: интерактивный музей образовательного учреждения.

Предмет исследования: проектирование интерактивного музея.

В соответствии с целью и предметом исследования были поставлены следующие задачи:

Задачи проекта:

1. Изучить психолого-педагогическую, научно-методическую литературу по теме, дать понятие «Интерактивный музей».
2. Определить роль интерактивного музея в воспитательной работе образовательного учреждения.
3. Проанализировать технологию проектирования интерактивного музея.

4. Научиться использовать интерактивный музей в воспитательно-образовательном процессе.

Базой работы является создание музея в групповых комнатах.

Интерактивный музей в детском саду

В современном образовательном пространстве важная роль принадлежит среде обучения, которая позволяет выявлять таланты и способности личности, раскрывает ее творческий потенциал. Эффективность такой среды часто определяется активностью ее участников, способствующей разрешению дидактических заданий. Особая роль при этом принадлежит интерактивной среде общения в пространстве музея, что предусматривает наличие различных уровней взаимодействия педагога с воспитанниками. Применение интерактивной методики в музейной среде способствует организации качественной совместной работы педагога с детьми, достижению целей воспитания и обучения, более гибкому использованию универсальных дидактических методов. В соответствии с этим интерактивность рассматривается как базовый принцип организации педагогической деятельности в музее, ее уровни соответствуют традиционным, активным и интерактивным методам обучения, что дает возможность выделить аналогичные дидактические модели.

Интерактивный музей — место, в котором экспонаты можно потрогать, пощупать, поиграть с ними, самому провести, например, эксперимент, научное исследование. В первую очередь заинтересованы в таких музеях, конечно же, дети. Но и взрослые тоже подчас не прочь наверстать упущенное и прикоснуться руками, например, к настоящему торнадо.

Интерактивность (англ. *interaction* - взаимодействие) в условиях музея - метод, дающий возможность ребенку и педагогу включиться в продуктивный диалог с музейной средой, в которой, помимо экспозиции, могут быть созданы специальные зоны, насыщенные разного рода музейными предметами либо их моделями, позволяющими активизировать визуальный, тактильный и вербальный каналы восприятия.

Интерактивный детский музей предполагает создание особой ситуации, которую можно назвать «наедине с экспозицией» - наедине, но не в одиночестве. В музее создается особая музейно-образовательная среда, для которой ключевыми являются слова «я сам»: действую, думаю, принимаю решения. Проектируя такую среду, педагог обязан с самого начала продумывать, как можно организовать

взаимодействие ребенка с воспринимаемым материалом. Иными словами, он должен поставить перед собой вопрос - что будет делать ребенок в данном пространстве: в чем участвовать (отсюда термин «участвующие экспозиции»), какие действия совершать, каким образом проявлять свою сообразительность и другие качества.

Такой музей должен «подойти к детям», чтобы они загорелись желанием увидеть, услышать, попробовать, а также совершить собственные открытия и что-нибудь сделать своими руками. Необходимо создать условия, чтобы музей не только «хранил и показывал», но и обеспечивал активную деятельность детей в процессе приобщения к культуре.

Алгоритм работы над проектом

Педагогу ДОУ необходимо:

- определить тематику поисково – исследовательского проекта;
- выделить круг участников проекта;
- задуматься над вопросом, как сделать экспозицию интересной разным посетителям музея.

Цель - совершенствовать работу интерактивного музея

Задачи:

1. Определить направления выставочных экспозиций.
2. Организовать поисково-исследовательскую работу.
3. Оформить музей с учетом интересов посетителей.
4. Развивать самоуправление в процессе работы над проектом

План работы.

1. Проведение социологического опроса по выявлению интересов.
2. Установление контакта с архивами, музеями, привлечение к проекту воспитанников, родителей, общественности.
3. Поиск и сбор материала.
4. Оформление экспозиций.
5. Проведение экскурсий.
6. Презентация работы.

Направления деятельности:

- Поисково-собираательское
- Экспозиционное (оформительское)
- Экскурсионное
- Культурно-массовые мероприятия, дела.

Описание основной проблемы и обоснование актуальности её разработки

В настоящий момент ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства. На наш взгляд, это актуальная проблема сегодняшнего общества: возрождение и развитие духовно-нравственных ценностей, необходимость формирования высоких морально-этических принципов у детей, приобщение к миру искусства.

Мы считаем, что решению этой проблемы может способствовать эффективная работа интерактивных музеев. Ведь цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, семью, то есть чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Но в последнее время возникает проблема: отсутствие положительных контактов проявляется в нехватке информации о музее или непрофессиональная подача и описание тех или иных культурных событий, и как следствие, отсутствие должного внимания и интереса к музею со стороны его потенциальных пользователей.

Как сделать выставочные экспозиции и работу музея в целом более интересной и привлекательной для современного ребенка, а также посетителей всех возрастов и послужило выбору темы нашего исследования.

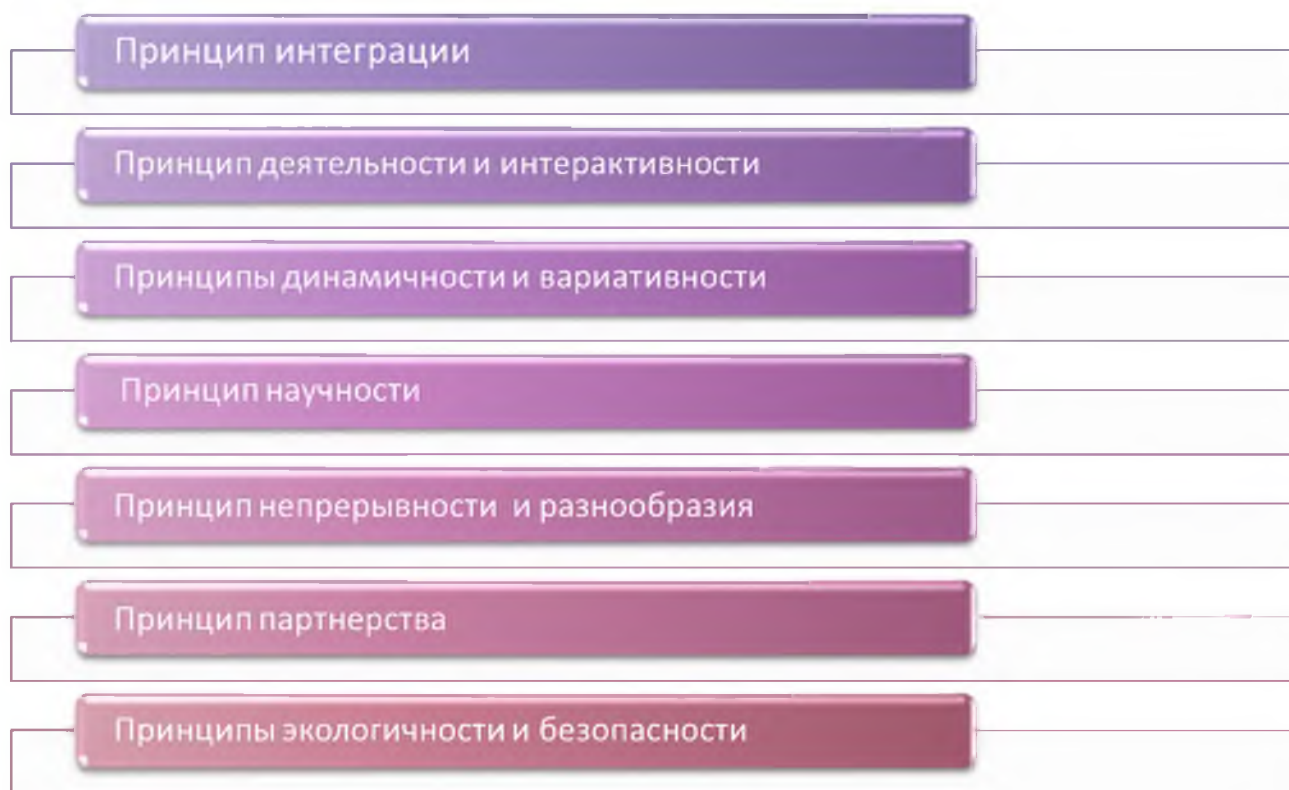
Таким образом, данный проект является актуальным и носит инновационный характер – направленность на будущее.

Выполняя работу над данным проектом, мы применяли новые формы музейной педагогики.

- активное применение ИКТ;
- разработка мультимедийной продукции.



Принципы организации интерактивного мини-музея в ДОУ



Цели и задачи интерактивного мини-музея ДОУ

Музейная педагогика в условиях детского сада:

- позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
- является действенным модулем развивающей и интерактивной предметной среды;
- средством индивидуализации образовательного процесса;
- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры;
- расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

Ка и любой другой музей, музей интерактивный требует:



Создание виртуального музея способствует:



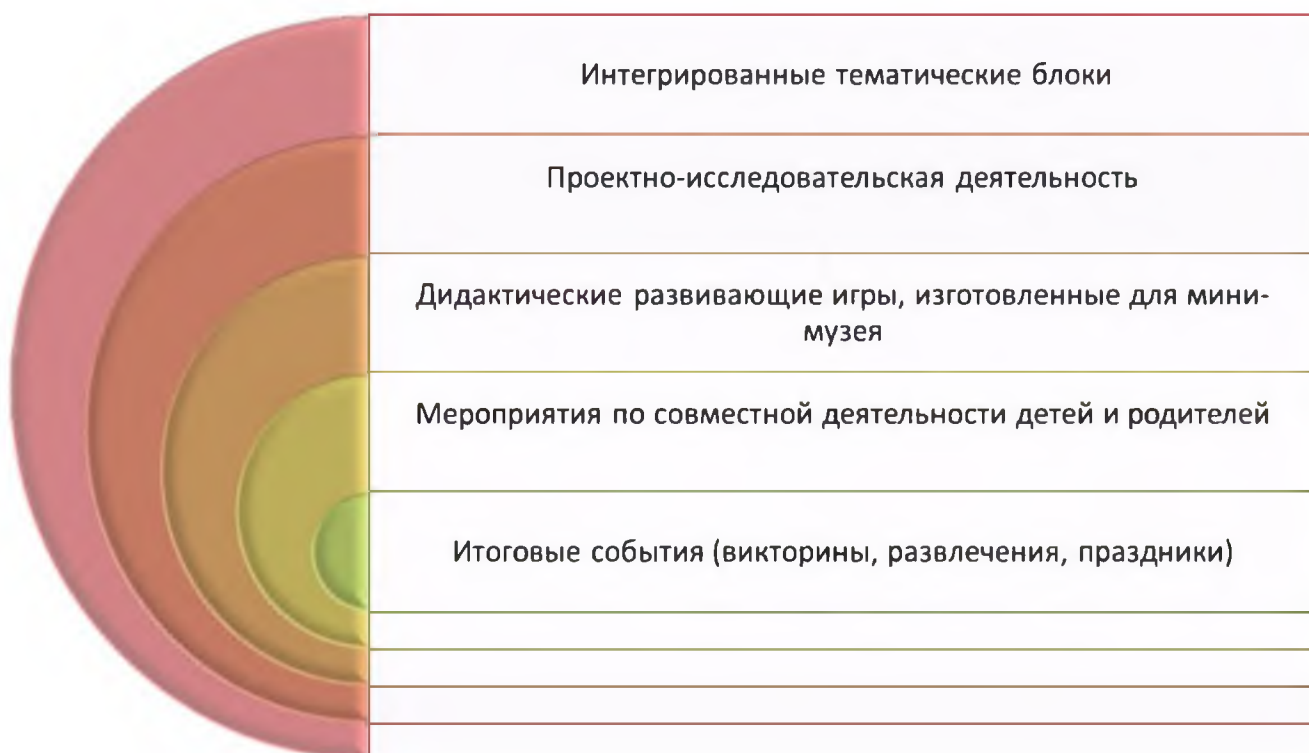
ВАЖНО!

- Что будет делать ребёнок в данном пространстве
- В чём участвовать
- Какие действия совершать
- Каким образом проявлять сообразительность и другие качества.

Этапы создания интерактивного мини-музея в ДООУ

Главные задачи подготовительного этапа — выбор темы мини-музея (совместно с детьми и родителями), определение путей создания системы мини-музеев, подготовка к участию в проекте педагогов, детей и родителей, разработка методических материалов по организации проектно-исследовательской деятельности дошкольников.

Проекты по музейной педагогике включают в себя



Направления работы в ходе реализации проектов по музейной педагогике



Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса отражено в рабочих программах педагогов.

Модель воспитательно-образовательного процесса на год

Участники воспитательно-образовательного процесса			Время проведения
Родители	Педагоги	Дети	
День знаний			Сентябрь
День города			
Собрания	Мониторинг		
Праздник осени “Осень золотая”			Октябрь
День открытых дверей			Ноябрь
Новогодний праздник			Декабрь
Собрание. Анкетирование			Январь
Уродилась Коляда накануне Рождества			
Фольклорный праздник “Масленица”			Февраль
Праздник “Самая красивая – мамочка моя!”			Март
Собрание. Анкетирование	Праздник “Скоро в школу”		Апрель
Праздник птиц			
Мониторинг			Май
Музыкально-спортивный праздник, посвященный “Дню защиты детей”			
“Малые олимпийские игры”			Июль
Спортивный праздник с участием родителей “Вместе нам веселей, вместе мы вдвойне сильнее...”			Август

**2.2.3. Педагогические условия
успешного и полноценного интеллектуального развития
детей дошкольного возраста**

- ❖ Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

- ❖ Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
- ❖ Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- ❖ Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*.
- ❖ Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”

1. _____ Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*

2. Психологическая перестройка позиции педагога на лично-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

3. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Взаимодействие взрослых с детьми

Философия Программы ставит в центр образовательного процесса именно качество взаимодействия взрослых с детьми в Детском саду и во всех местах формального и неформального образования. Общий подход социального конструктивизма, положенный в основу Программы, рассматривает качество взаимодействия «ребенок — взрослый» как основной фактор развития. Отсюда следует, что создание психолого-педагогических условий и социальной ситуации развития, на котором ставит акцент ФГОС ДО, состоит прежде всего в реализации

взаимодействия и общения, поддерживающего развитие, которое можно назвать «развивающим».

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и пр.), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения **культурными практиками**.

Общие характеристики личностно-развивающего взаимодействие взрослых с детьми основываются на следующих принципах.

Принятие ребенка таким, каков он есть, уважение к его индивидуальному и социо-культурному своеобразию. Реализация этого принципа предполагает, что ребенку предоставляется возможность делать что-то «по-своему», не так, как, может быть, представлял себе взрослый, планируя ход образовательного процесса. Взрослый с интересом и любопытством наблюдает проявления ребенка в различных видах деятельности и областях развития, пытаясь установить, на что способен данный конкретный ребенок, какое образовательное предложение ему более всего подходит. Организация всего образовательного процесса должна предоставлять возможность выбрать занятие по интересам, что в свою очередь предполагает создание соответствующей пространственно-предметной среды и гибкого планирования.

Взаимодействие и коммуникация в зоне ближайшего развития. Принятие ребенка таким, каков он есть, следование его склонностям и интересам не означает, что взрослый пассивно предоставляет ребенка самому себе, не давая ему никаких импульсов к развитию. Для развивающего образования ведущей является идея Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития. Согласно этой идее в совместно-разделенной деятельности со взрослым и/или с более компетентным сверстником ребенок способен выполнять гораздо более сложные задачи, чем в одиночку, когда ребенок выполняет задачи в зоне своего актуального развития. Работать в зоне ближайшего развития означает видеть в проявлениях ребенка его скрытые возможности, верить в его силы и способности.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерны принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Таким образом, реализация личностно-развивающего взаимодействия приводит к тому, что ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников, установление с ними доверительных партнерских отношений в рамках Программы предполагает применение современного подхода к организации взаимодействия с семьей, основанного на равноправном партнерстве.

Цели и задачи партнерства с родителями

Работа Детского сада может быть успешной только при условии тесного сотрудничества с семьей.

Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в раннем возрасте. Для педагогов это прежде всего означает, что следует признавать способности и достижения родителей в деле воспитания

и развития их детей. Родители проводят со своим ребенком гораздо больше времени, чем может уделить педагог каждому ребенку индивидуально в условиях Организации. Родители, так же как и педагоги, являются «специалистами» по своим детям.

Необходимость кооперации с родителями определяется общностью воспитательных и образовательных задач. Как у педагогов, так и у родителей имеются пробелы в знаниях — у одних относительно ситуации в семье и поведения и жизни ребенка вне учреждения, у других — относительно организации воспитательного процесса и развития ребенка в детском саду. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Такой обмен является основой для воспитательного партнерства между родителями и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения блага детей. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на совместной ответственности за воспитание детей. Понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Детский сад равноправны и сотрудничают в достижении общих целей.

Для реализации партнерского подхода необходим обмен мнениями сторон по поводу целей и методов воспитания. Если родители и педагоги придут к согласию и будут действовать сообща, то при реализации Программы можно будет добиться преемственности и взаимодополняемости в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между семьей и Детским садом, если у ребенка имеются отклонения в поведении или какие-либо проблемы в развитии. В диалоге происходит совместный анализ поведения или проблем данного ребенка, выяснение их причин и поиск подходящих возможностей их устранения или минимизации, обсуждение стратегии образования для данного ребенка, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Детского сада и семьи. Уважение, сопереживание и искренность являются важными условиями позитивного диалога.

В ходе беседы педагоги занимают позицию поддержки семьи, предлагая в случае необходимости помощь других служб (психологических консультаций, врача, логопеда и др.). Это обеспечивает профилактику отклонений в развитии детей на ранних стадиях.

Партнерство также включает в себя осуществляемое педагогами образование родителей, то есть их просвещение на тему нормального детского развития и

позитивного стиля воспитания.

Диалог с родителями необходим также для планирования педагогической работы. Воспитатели смогут эффективно решать образовательные задачи только в том случае, если получают предоставление о семейном укладе детей. Только тогда они могут передать детям дополнительный опыт.

В свою очередь педагоги должны информировать родителей о своей работе и наблюдениях. Родители хотят помочь своему ребенку освоиться в Детском саду (например, при переходе новичков), хотят способствовать развитию своих детей, и им необходимо предоставить информацию о способах сотрудничества для достижения максимального эффекта. При этом партнерство становится настоящим образовательным партнерством. Например, родители активно вовлекаются в занятия с детьми, что вносит разнообразие в повседневную жизнь Детского сада, предоставляет детям новые образовательные возможности и помогает им лучше познакомиться с жизнью мира взрослых. Также сотрудники Детского сада могут предоставить возможность родителям привнести в образовательную деятельность особые умения (например, дизайн, столярное дело, рукоделие и т. п.). Кто-то из родителей может пригласить детей к себе на работу, поставить для них театральный или кукольный спектакль, организовать посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора и т.п. или сопровождать группу детей во время экскурсий. Разнообразные возможности для привлечения родителей предоставляет проектная работа.

Родителям также необходимо предоставить возможность участвовать в жизни Детского сада, в принятии решений о ее деятельности. Родители могут принимать участие в разработке концепции, стратегии развития Детского сада, планировании ее деятельности, планировании проектов, в специальных занятиях и т. д. Наконец, родители могут самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Детские сады могут поощрять также обмен мнениями между родителями, возникновение социальных сетей и семейную взаимопомощь.

Взаимодействие и сотрудничество с родителями является одним из базовых принципов Программы, интегрированным как в работы во всех пяти областях развития, так и в режимных моментах.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей в МДОУ № 20

Блоки		
информационно-	практический	контрольно-оценочный

аналитический		
<ul style="list-style-type: none"> • сбор и анализ сведений о родителях и детях, • изучение семей, их трудностей и запросов, • выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения. 	<p>В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.</p>	<p>Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы, ➤ групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.
Содержание работы		
<p>Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.</p> <p>Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов:</p> <p>опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.</p> <p>Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:</p> <p>I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции,</p>	<p>Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей нужно провести ряд встреч, на которых они будут иметь возможность познакомиться и получить первичную информацию.</p>	<p>В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.</p>

индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки); II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.		
--	--	--

Социальный фон семей

Социальным заказчиком учреждения являются семьи воспитанников.

Ежегодно каждая группа заполняет социальный фон семей своих воспитанников

Всего воспитанников	
1. Количество семей	
2. Многодетные семьи (количество)	
в них детей	
3. Малообеспеченные семьи (количество)	
в них детей	
4. Неполные семьи (количество)	
в них детей	
вдовы	
матери-одиночки	
в заключении	
5. Молодые семьи	
6. Неблагополучные семьи (количество)	
уклоняются от воспитания детей	
употребляют спиртные напитки	
имеют судимость	
7. Количество семей, в которых 2 ребенка	
8. Количество семей, в которых 1 ребенок	
9. Родители (количество)	
в том числе рабочие	
служащие	
колхозники	
интеллигенция	
ЧП	
бюджетники	
безработные (общее количество)	

в том числе домохозяйки	
инвалиды	
пенсионеры	
биржа	
10. Образование родителей	
высшее	
неполное высшее	
среднее	
среднее специальное	
основное	
начальное	
11. Количество детей на учете в ПНД	
12. Семьи с опекаемыми детьми (количество)	
в них детей под опекой	
13. Семьи с детьми инвалидами	
в них детей инвалидов	
14. Дети - сироты	
15. Семьи военнослужащих, погибших при исполнении служебного долга	
в них детей	
16. Семьи инвалидов, воспитывающих несовершеннолетних детей	
в них детей	

Условия для эффективного взаимодействия семьи и МДОУ № 20

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие **условия**:

- **Социально-правовые**: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными**: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;
- **Перспективно-целевые**: предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

Взаимоотношения с родителями Учреждения строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Отбор материала для работы с семьями Учреждения подчинен нескольким основным позициям:

1. Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка, обладающих несомненной знаниевой ценностью для образования родителей.

2. Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям их детей-дошкольников.

3. Практические встречи с родителями соответствуют образовательным целям определенного раздела программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.

4. Одним из главных принципов родительского образования является принцип вариативности.

Формы работы с семьей

Повышение компетентности родителей Учреждения осуществляется посредством партнёрских взаимоотношений. В работе используются следующие формы:

- Информационные стенды
- Родительская почта
- Анкетирование
- Сбор экспонатов
- Совместное оформление комнаты музея
- Консультации
- Дискуссии
- Совместные экскурсии и походы
- Совместное посещение литературно-краеведческого музея К. Д. Бальмонта
- Фотовыставка «Из поколения в поколение», «Мой дедушка»
- Выставка «Вместе с бабушкой»
- Праздник «Масленица широкая»
- Семейные посиделки «Кулинарный поединок»

- Народное гулянье «Шуйская карусель» с привлечением семей с неорганизованными детьми
- Творческие проекты «Моя родословная»
- Альбомы «Моя семья»
- Выставки в комнате-музее «Из бабушкиного сундука» (вещи из архивов семей), «Армейский калейдоскоп»
- Семейная газета «Мама, папа, я – спортивная семья», «Мой день рождения», «Праздник в нашем доме», «Наш домашний любимец»
- Участие в выставках комнаты – музея:
 - «Мамы – рукодельницы»
 - «Мягкая игрушка»
 - «Чудо – ниточка»
 - «Русская вышивка»
 - «Волшебный лоскуток»
 - «Бабушкин сундучок»
 - «Необычная игрушка»
 - «Народная игрушка»
- День открытых дверей «Посещение комнаты музея»
- Отзывы, предложения
- Мероприятия перед приемом ребенка: первый контакт с родителями; беседа при подаче заявления; предварительное посещение группы; регулярные посещения во второй половине дня; вечер-знакомство для родителей; посещения семей или телефонные звонки перед началом нового учебного года.
- Мероприятия с участием родителей и педагогов: общие родительские собрания; родительские собрания в группе; беседы (семинары) на специальные темы; работы на территории детского сада; оборудование детской площадки; ремонт; анкетирование родителей и др.
- Мероприятия с участием семей и педагогов: праздники; ярмарки, мероприятия для семейного досуга (например, путешествия, экскурсии); вечера изготовления ручных поделок; вечера игр; мероприятия для отцов и детей; семейный досуг и др.
- Родители как помощники педагогов: помощь родителей при организации групповых занятий и игр; сопровождение группы во время выходов за пределы детского сада; привлечение родителей к планированию педагогической работы и других мероприятий;

- специальных занятий, оформлению игровых уголков; привлечение родителей к проектной деятельности детского сада (например, посещение рабочих мест родителей, демонстрирование особых умений).
- Индивидуальные контакты: короткие беседы при случайной встрече; беседы с назначенным сроком; контакты по телефону (регулярно или при необходимости); передача материалов, записей в связи с особыми событиями; обсуждения документации развития каждого отдельного ребенка (портфолио, карты развития); беседы-консультации (с матерями, родителями, семьей; с привлечением третьих лиц), предложение помощи; визиты домой и др.
 - Предоставление информации: печатные материалы, освещающие концепцию детского сада; письма родителям; информационная доска; вывешивание плана работы; стена для фотоматериалов; выставка книг и игр; возможность выдачи на дом материалов (игр, книг, статью, компакт-дисков с музыкальными записями); указатели для родителей; выкладывание информационных брошюр, сайт Детского сада.
 - Представительство родителей: привлечение к разработке концепции дошкольной организации; обсуждение целей и методов работы детского сада; вовлечение в организационные вопросы и задачи по управлению; совместное составление годовых планов; привлечение к планированию, подготовке и организации специальных занятий и мероприятий и т. п.
 - Деятельность в своем муниципалитете: родители как представители интересов Детского сада и как защитники интересов детей; совместная работа с объединениями родителей, инициативными группами и т. п.

Информационная политика образовательной организации, работающей по Программе

Информация, которую родители должны получить на бумажном носителе:

- визитка руководителя с названием организации, контактной информацией, адресом сайта;
- перечень необходимых документов для поступления ребёнка в детский сад;
- перечень вещей, необходимых ребёнку в детском саду.

Текущая «обратная связь» о жизни группы. Работа воспитателей с семьёй может быть подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую.

Ежедневная работа складывается из:

- непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня;
- обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду.

Прежде всего этой цели служит **информационный стенд** для родителей.

Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе:

программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.;

перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;

характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;

план мероприятий для родителей на месяц;

модель дня жизни группы;

фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующей и старшего воспитателя, музыкального и медицинских работников; время приёма родителей).

В практику работы может входить также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта «Как мы провели день (неделю, месяц)».

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях. С родителями проблемных детей такие беседы при необходимости могут проводиться даже ежедневно в течение какого-то периода времени (но не более двух недель).

Как показать семье образовательную работу в группе. Желательно, чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в образовательную организацию. Достижению этой цели с успехом послужат:

-выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудовать витрины);

-тематические стенды в коридорах с фотографиями; фотогалереи;

-презентации на экране или в электронных фоторамках;

-выставка публикаций о дошкольной организации;

-информация на сайте, в социальных сетях;

-различного рода рекламная продукция.

Реклама образовательной организации. Реклама — часть маркетинговой деятельности организации. Она подразделяется на информационную и стимулирующую.

Наиболее распространены в настоящее время следующие:

- публикация информации об организации на информационном сайте в Интернете;
- установка рекламных щитов — возле детского сада круглогодично;
- публикация информации, содержательных статей в местной печати;
- разработка рекламных буклетов организации;
- выпуск сувениров — предметов с символикой детского сада (майки, значки).

2.2.4. Преемственность со школой

Детский сад и начальная школа - важные ступени непрерывного образования. Преемственность между ДООУ и школой - двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность школьного детства и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребёнка-дошкольника. Преемственность Учреждения и школы представляет собой взаимосвязь содержания воспитательно-образовательной работы, целей, задач, методов ее осуществления.

Цель преемственности: реализация единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, на основе целостного, последовательного, перспективного педагогического процесса. Непрерывность дошкольного и начального школьного образования предполагает решение конкретных приоритетных задач на ступенях дошкольного и школьного образования.

Задачи непрерывного образования:

- на дошкольной ступени:

приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;

обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;

развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;

формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;

развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста).

- на ступени начальной школы:

осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;

готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др);

желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;

инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности:

совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств, индивидуализации процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания).

**Результаты
успеваемости воспитанников МДОУ № 20
на 1 этапе обучения
(1 класс).**

Результаты заполняются по итогам учебного года, сравниваются. Это позволяет сделать вывод о результативности работы педагогического коллектива учреждения.

№ п/п	Показатели	20__-20__		20__-20__		20__-20__		20__-20__	
		Кол- во детей	%	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%
1	Общее количество выпускников								
из них обучаетс я	В образовательной школе								
	В гимназии								
	В коррекционной школе (классе)								
	На индивидуальном обучении								
2	Успеваемость								
	Учатся на «5» ВЫСОКИЙ								

	уровень								
	Учатся на «4» СРЕДНИЙ уровень								
	Учатся на «3» СРЕДНИЙ уровень								
3	Выехало за пределы города								

Преимущество образовательного процесса Учреждения и школы:

1. Целевая – согласованность целей и задач воспитания и обучения на отдельных ступенях развития.

Цель дошкольного образования	Цель начального образования
общее развитие ребенка в соответствии с потенциальными возможностями и спецификой детства как самоценного периода жизни человека.	продолжить общее развитие детей с учетом возрастных возможностей, специфики школьной жизни, наряду с освоением важнейших учебных навыков, в чтении, письме, математике и становлением учебной деятельности (мотивации, способов и типов общения)

Готовность детей к обучению в школе

Процедура мониторинга «Готовность детей к обучению в школе»

№ п/п	Направления	Содержание и методики	Ответственные
1	Оценка состояния здоровья и физического развития детей -Оценка физического развития -группа здоровья -комплексная оценка состояния здоровья ребенка	Физиологическая зрелость	Медсестра
2	Личностный компонент готовности к обучению в школе Степень школьной зрелости тест Керна-Йерасика	Тестово – рисуночный метод	Старший воспитатель медсестра

2. Психологическая - совершенствование форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в детском саду и школе с учетом общих возрастных особенностей:

учет возрастных особенностей,
снятие психологических трудностей,
адаптация переходных периодов,
обеспечение их достаточной двигательной активностью;
общение в формах неурочного типа с опорой на диалоговое взаимодействие;
обучение на интегративной основе, связь знаний с повседневной жизнью;
использование методов, активизирующих мышление, воображение,
поощрение инициативности учащихся, их активности во время непосредственно организованной деятельности.
снятие психологических трудностей адаптационных переходных периодов.

2.2.5. Взаимодействие с социальными партнерами

Социальные партнёры Учреждения:

- ❖ «Шуйский историко-художественный и мемориальный музей М.В. Фрунзе»;
- ❖ «Литературно-краеведческий музей Константина Бальмонта»;
- ❖ ФГБОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический университет»;
- ❖ «Кинешемский театр юного зрителя»;
- ❖ Детская поликлиника;
- ❖ МОУ ООШ № 11.

Сотрудничество строится по направлениям: нравственно - патриотическое воспитание; формирование знаний о безопасном поведении в экстремальных ситуациях; формирования привычки к здоровому образу жизни у дошкольников; поддержка и сохранение здоровья воспитанников; поддержка юных дарований в области художественного и изобразительного искусства.

Основными принципами сотрудничества являются:

- Установление интересов каждого из партнера;
- совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка;
- осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем;

- выработка четких правил действий в процессе сотрудничества;
- значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Условиями эффективного взаимодействия МДОУ с социальными партнерами выступают:

- Открытость ДОУ.
- Установление доверительных и деловых контактов.
- Использование образовательного и творческого потенциала социума.
- Реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является:

- ❖ создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- ❖ сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников;
- ❖ подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства

- ❖ Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсе.
- ❖ Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- ❖ Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДОУ через средства массовой информации.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в МДОУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

3. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Материально - техническое обеспечение Программы

Созданное в МДОУ предметно-развивающее, образовательное пространство позволяет повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса, максимально раскрыть индивидуальный потенциал каждого ребенка.

Материально-техническое оснащение детского сада обеспечивает многоплановую и разнообразную образовательную работу с детьми: сохранение и крепление здоровья воспитанников, развитие интеллектуальных, музыкальных, изобразительных и творческих способностей. Созданы условия для осуществления:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста (при наличии условий) образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в групповых комнатах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.1.2. Предметно-развивающая среда

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p><u>Групповые комнаты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Сюжетно-ролевые игры ❖ Самообслуживание ❖ Трудовая деятельность ❖ Самостоятельная творческая деятельность ❖ Ознакомление с природой, труд в природе 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Детская мебель для практической деятельности ❖ Книжный уголок ❖ Уголок для изобразительной детской деятельности ❖ Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» ❖ Природный уголок ❖ Конструкторы различных видов ❖ Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото ❖ Развивающие игры по математике, логике ❖ Различные виды театров
<p><u>Спальное помещение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Дневной сон ❖ Игровая деятельность ❖ Гимнастика после сна 	<p>Спальная мебель</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>
<p><u>Музыкально-физкультурный зал</u></p>	<p>Фортепьяно, спортивный уголок, Интерактивная доска, музыкальный центр</p>

3.1.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Содержание предметно - развивающей среды соответствует требованиям Программы и отвечает художественно – эстетическим нормам.

Так в группах существует многообразие дидактических игр и пособий по познавательному – речевому развитию, числовые и буквенные фризмы; сформирована библиотека, подобраны картины и настольно – печатные игры по развитию речи детей.

Для развития математических представлений собран демонстрационный и раздаточный материал (счет, величина и форма предметов, числа и количество, пространственные и временные представления). Для развития элементарных естественнонаучных представлений имеются приборы и материалы для демонстрации и детского экспериментирования (глобусы, карты, макеты, открытки, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.). Созданы познавательные мини – центры, уголки экспериментирования (для игр с водой и песком). В группах старшего возраста силами взрослых и детей собраны различные коллекции: камней, значков, календариков, открыток, фантиков, ракушек.

Есть пособия по ознакомлению с правами человека, серии картин по освоению ребенком общественных норм и правил поведения. Также имеются настольно – печатные и дидактические игры, знакомящие детей с правилами дорожного движения. Собран богатый набор предметов и иллюстраций народно – прикладного искусства и русского быта, разнообразные виды театров, различные макеты.

Имеется игровой материал для развития сенсорного восприятия (разноцветная мозаика, пирамидки, матрёшки, панели с отверстиями разных форм и соответствующими вкладышами, кубики).

Для развития игровой деятельности в групповых комнатах выделено пространство для игры и в достаточном количестве оснащено игровым оборудованием. Это игры и игрушки для различных видов игр: для сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактически игр.

Созданы условия для музыкального развития детей. Оборудованы музыкальные уголки, на которых помещены аудиовизуальные средства, магнитофон, фонотека, игрушечные музыкальные инструменты, бубны, погремушки, металлофон, а также нетрадиционные музыкальные инструменты. Имеются музыкально - дидактические игры и пособия для развития у детей слуха, воображения, пространства, эмоциональности, артистичности, пластики, а также для знания высоты звука, тембра, ритма, жанра, характера музыки. Музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучат колыбельные для засыпания.

Для продуктивной творческой деятельности имеются все необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, художественного труда (бумага,

альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, мелки, пластилин, доски для рисования мелками и др.).

Конструкторы, мелкий и крупный строительный материал в группах способствует формированию конструктивной деятельности детей.

В группах имеется оборудование и спортивный инвентарь для стимулирования физической активности детей. В группах раннего возраста имеются: горка, коврики с пуговицами, каталки, качалки и др.

Для организации игровой деятельности на улице имеется выносной материал (ведёрки, лопатки, формочки, совочки, лейки).

Все игрушки и материалы для работы доступны детям.

Успешность влияния предметно - развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса в МДОУ предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как пространство, время, предметное окружение позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее.

3.1.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (районные методические объединения, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства).

3.1.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Детей с особенностями в развитии нет, но мы всегда готовы принять таких детей.

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие - это единый процесс. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДООУ.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная развивающая среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная воспитывающая среда ДООУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Материально - техническое обеспечение Программы

Опираясь на современные, наиболее продуктивные средства создания развивающей среды педагоги ДООУ во всех возрастных группах создают оптимальные материально-технические условия. Организованы специальные центры для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, опытнической, двигательной. Все центры оснащены необходимым материалом: художественной литературой, наглядным материалом, развивающими играми. Соблюдение принципа комплексирования и гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Во всех возрастных группах создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных оттенков. Для активизации эстетических впечатлений используются различные "неожиданные" материалы, пособия: плакатная графика, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства.

В ДООУ имеется:

- спортивный (музыкальный) зал;
- методический кабинет;
- медицинский кабинет;
- мини галереи: «Шуя – древний город» и «Наш детский сад»»;
- выставка детских работ «Мир глазами детей».
- Комната «Музей»;
- Комната «Любознайка»;
- Комната «Неболейка».

Предметно – развивающая среда в группах также позволяет решать воспитательно – образовательные задачи. В каждой из них созданы оптимальные материально – технические условия для разностороннего развития детей: организованы специальные зоны для игровой, изобразительной, театрализованной, экологической, конструктивной деятельности, оснащенные наглядным материалом, развивающими играми, художественной литературой, мини-музеями.

Расположение мебели, игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, позволяет детям свободно двигаться. Строго соблюдаются санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, а также требования пожарной безопасности.

3.2.2. Режим дня

Режим дня позволяет организовать и целесообразно распределить временные ресурсы детей и взрослых в течение дня и выстроить гармоничное сочетание различных видов деятельности, периодов бодрствования и отдыха, питания, прогулок и др. При его планировании необходимо учитывать как индивидуальные возрастосообразные детские возможности и потребности, так и требования, установленные СанПиН. В соответствии с СанПиН режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию.

Режим дня составлен с учетом возрастных особенностей детей каждой группы и соответствует основной общеразвивающей программе.

Прием детей осуществляется с 7.00 утра, в режиме дня прописана деятельность детей, количество и продолжительность которых соответствует возрастным нормам.

Режим работы: пятидневная рабочая неделя при 12 часовом рабочем дне. График работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов.

В режиме дня есть место, как обязательным моментам, так и самостоятельной игровой деятельности детей.

Особое место отводится проведению прогулки, в тёплое время года большую часть дня дети проводят на улице.

Участниками образовательного процесса в ДООУ являются воспитанники, педагоги и родители (законные представители).

Формой обучения является непосредственно организованная деятельность, на которой широко используются проблемно-поисковые ситуации, экспериментальные виды деятельности, дидактические игры и упражнения, игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал. В воспитательно-образовательном процессе используются и другие формы организации детей: экскурсии, досуговые мероприятия, путешествия по экологической тропе, смотры и конкурсы.

В течение учебного года – непосредственно организованная деятельность проводится ежедневно, согласно учебному плану, разработанному и утвержденному для каждой возрастной группы.

Домашние задания воспитанникам ДООУ не задаются.

В летнее время проводится – 3 занятия физической культурой и 2 музыкальных занятия в неделю. В остальное время воспитанники МДОУ занимаются разнообразными видами деятельности и играми по желанию (или реализации проектов).

**Непосредственно организованная деятельность детей дошкольного возраста
(СанПин 2.4.1.3049 -13от 29.05.2013 г.)**

Возраст	Непосредственная организованная деятельность	
	Количество	Продолжительность
Ранний возраст	10	8-10 мин.
Младшие группы	11	15 мин.
Средняя группа	12	20 мин.
Старшая группа	13	25 мин.
Подготовительная группа	14	30 мин.

Учебный план МДОУ № 20

Инвариантная (обязательная) часть Направления развития/ образовательные области	Виды непосредственно образовательной деятельности в соответствии с реализуемой программой	Возрастные группы					
		Количество видов непосредственно образовательной деятельности					
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	5-6 лет	6-7 лет
Социально - коммуникативное развитие 1. «Безопасность» 2. «Социализация» 3. «Труд»	ОБЖ	0,5 0,5 В игре и совместной деятельности					
	Социальный мир						
	Труд						
Познавательное развитие 4. «Познание»	Познаю мир	0,5	1	1	1	1	1
	Математика и логика	1	1	1	1	1	1

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

Речевое развитие 5. «Коммуникация»							
	Коммуникация	0,5	2	2	2	2	2
	Знакомство с буквами						2
Художественно - эстетическое развитие 6. «Художественное творчество»	Мир искусства и художественная деятельность:						
	Рисование	1	0,5	1	1	1	1
	Лепка	1	0,5	1	1	1	1
	Аппликация			0,5	0,5	0,5	
	Конструирование	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1
	Музыка	2	2	2	2	2	2
7. «Музыка» 8.«Чтение художественной литературы»	Чтение художественной литературы	0,5			0,5	0,5	
Физическое развитие 9.«Физическая культура» 10.«Здоровье»	Физическая культура	3	3	3	3	3	3
Итого		10	11	12	13	13	14
Вариативная (модульная) часть	Ознакомление с родным городом и проектная деятельность	В совместной деятельности и игре					

Непосредственно организованная деятельность детей, гармонично сочетается с такими видами деятельности, как совместная деятельность детей и взрослых и самостоятельная деятельность детей.

Режим дня является ориентировочной основой для планирования распорядка дня.

При планировании распорядка дня главной задачей является обеспечение хорошего самочувствия всех детей в группе. Чем больше времени ребенок проводит в Детском саду, тем важнее становится задача удовлетворения физических потребностей и вместе с тем соблюдения педагогических целей, которые поддерживают инициативу и самоопределение ребенка, определяют его воспитание. Распорядок дня должен научить детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, периодов усталости и восстановления, концентрации и релаксации.

Распорядок дня основан на определенном ритме и ритуалах, которые сначала предлагают взрослые (педагоги, методисты) и которые затем могут быть

скорректированы в ходе интенсивного наблюдения за детьми и их потребностями, а также в ходе дискуссий с ними на эту тему (детский совет, реализация принципа участия).

Четкая, надежная структура распорядка дня предоставляет детям ориентиры в ситуациях, которые им иногда непонятны. Чем младше дети, тем большую важность приобретает четкость распорядка дня. Очень важно то, что каждый день, каждую неделю, каждый год задается определенный ритм, который признают дети.

Регулярно происходящие события можно также обозначить как ритуалы. Они имеют нечто символическое, так как создают не только постоянные временные ориентиры, но также указывают на «границу» между следующими друг за другом видами деятельности или различными мероприятиями, например между активностью и отдыхом.

В коллективном ритуале, таком как утренний круг, группа встречается также как общность. Таким образом, ритуал действует как образующий общность. Ритуалы всегда балансируют на грани: с одной стороны, они должны создавать порядок и помогать детям ориентироваться во времени и пространстве, а с другой стороны, они не должны быть чистой формальностью, не предусматривающей индивидуальной свободы. В этом случае ритуалы теряют свой смысл. Поэтому у детей и педагогов должна всегда оставаться возможность ставить под сомнение установленные ритуалы и приспособлять их к изменившимся рамочным условиям. Твердый распорядок дня решает для детей (а также для взрослых) наряду с задачей создания общности также задачу психологической разгрузки. Так как день уже заранее систематизирован постоянным ритмом, не нужно принимать постоянно новые решения о том, что следует делать дальше. Таким образом, правильный распорядок дня предоставляет вид защиты от импульсивности и стресса постоянной стихийности.

Устойчивые ритмы и ритуалы служат также усвоению общего понятия о времени. Дети воспринимают время иначе, чем взрослые. Чем младше дети, тем сильнее отличается их восприятие времени от восприятия времени взрослыми. Жан Пиаже в своих исследованиях выявил, что в противоположность линейному представлению времени взрослыми дети воспринимают время как нечто цикличное, как цикл. Поэтому ритмизация и повторение в распорядке дня, недели и года оказывают содействие восприятию времени детьми, не отказываясь от линейной последовательности, которая доминирует в нашей культуре.

Приветствие

Первым повторяющимся событием дня в Детском саду является приветствие. Чаще всего его называют также ситуацией передачи, что, впрочем, едва ли соответствует представлению о ребенке как об активном творце и самостоятельной личности. В конце концов, ведь двое действующих взрослых не предметом обмениваются, а принимают ребенка в другое окружение. С этой точки зрения ситуацию приветствия нужно понимать и она должна проходить как желанное приветствие ребенка.

Часто это происходит через простой визуальный контакт и пожелание доброго утра; для детей, которые быстро включаются в активную деятельность, это полностью уместно. В некоторых детских садах приветствие подтверждается рукопожатием, иногда это делает педагог, ожидающий детей у входа. Иногда приветствие может проходить быстро, но сознательное восприятие педагогом каждого ребенка в отдельности четко выделяется.

Многие дети в первые дни и недели пребывания в Детском саду закладывают ритуалы расставания с родителями, провожая их до выхода или делая знак рукой из окошка. Ситуацию приветствия, с которой начинается день, необходимо анализировать и разрабатывать индивидуальные стратегии ее реализации.

Утренний круг

Важным общим событием начала дня в детском саду является утренний круг (можно проводить его также в форме детского совета или собрания). В отношении организации дня или учреждения ритуалов все эти варианты имеют одну и ту же функцию: дети и взрослые одной группы или всего Детского сада собираются вместе, чтобы почувствовать себя общностью и отметить общее начало дня. При этом важным повторяющимся ритуалом является не только сам утренний круг, но и его структура.

Типичные элементы утреннего круга:

- определение полного состава группы или отсутствия отдельных детей;
- встреча новых лиц;
- оглашение дня недели и даты;
- празднование дней рождения;
- описание погоды;
- рассказ детей об особых происшествиях;
- описание детьми своих чувств;
- обсуждение мероприятий дня или недели;
- обсуждение актуальных тем;

- хоровое пение;
- игры с песней и в кругу;
- рассказывание историй.

Какие бы элементы организации здесь ни использовались, важно то, что утренний круг продолжается не очень долго. От маленьких детей нельзя ожидать, что они будут тихо сидеть и слушать больше чем 20 минут. В зависимости от возраста выбирают также и место для размещения детей во время проведения утреннего круга (стулья, подушки, ковер).

Утренний круг целесообразнее проводить тогда, когда придут все дети. Его, само собой разумеется, можно провести также в другое время дня, и тогда у него будет другая функция, например ознаменование новой фазы дня или подведения итогов дня.

Прогулка — главное условие здоровья детей. Поэтому в любое время воспитатель может увеличить продолжительность прогулки за счёт сокращения времени, проведённого на занятиях в группе, но не наоборот. Проведение занятий в помещении за счёт сокращения времени прогулки категорически недопустимо.

Основные режимные моменты — приём пищи, укладывание спать и пробуждение проходят без спешки, в спокойном темпе, для них отведено достаточно времени.

Прием пищи

Прием пищи является важным структурообразующим элементом в распорядке дня. Он дает возможность встречаться и вместе наслаждаться едой. Прием пищи необходимо включать в педагогическую работу, привлекая детей к сервировке стола, к уборке посуды, даже к приготовлению еды, а также отработывая некоторые основные правила поведения за столом. Можно исследовать с детьми вопросы, связанные с функционированием организма, здоровьем и питанием, а также привить им чувство ответственности и самостоятельности. Для детей часто особым поощрением является разрешение дежурить за столом. Для маленького ребёнка приём пищи — это важное занятие. Никогда, ни в какой ситуации взрослые не имеют права насильно кормить детей, заставлять их съесть что-либо. Дети имеют право на собственные вкусы, предпочтения в еде, а также имеют право не есть то, что они не любят или не хотят в данный момент.

Занятия и отдых, празднование

Для ритмичности дня решающую роль играет чередование занятий и отдыха.

Шумные и подвижные фазы должны чередоваться с более спокойными фазами отдыха и концентрации. При этом потребности у разных детей разные. Удачная *планировка группового помещения* может очень помочь в том, чтобы дети имели возможность подобрать для себя подходящий уровень занятий и отправиться либо в комнату (уголок) отдыха, либо в зону конструирования, либо в какое-то другое место. Это касается также индивидуальных и групповых занятий.

В течение года происходят множество событий, которые занимают особое место и должны отмечаться праздником или торжественным мероприятием, например:

- времена года;
- дни рождения;
- начало посещения детского сада и переход из него в школу;
- завершение проекта или
- приобретение определенных компетентностей.

Именно дни рождения представляют для детей важное событие, так как в данном случае им одним разрешено играть главную роль. Ритуалы дней рождения должны быть четко продуманы, им также часто присуща чисто специфическая символическая сила. Важно, чтобы при этом учитывалась личность ребенка.

Дети должны иметь в любое время свободный доступ к чистой питьевой воде и к туалету. Для каждой возрастной группы педагоги составляют распорядок дня, ориентированный во времени в соответствии с режимом пребывания детей в детском саду, рекомендациями местных медиков, особенностями контингента группы и т. д.

Педагогические задачи при формировании распорядка дня

При формировании распорядка дня педагоги принимают во внимание следующие задачи, которые необходимо решить в течение дня.

Педагоги:

- учитывают различные физические и социальные потребности детей, закладывают время для приобретения соответствующего опыта;
- формируют условия для участия в жизни группы детей с различными способностями, в том числе детей с ОВЗ;
- предоставляют эмоциональную заботу, защиту и безопасность, создают условия для того, чтобы дети считали их своими и доверяли им;
- выслушивают проблемы и желания детей, учитывают их потребности и

чувства и относятся к детям серьезно;

- создают условия для чередования фаз активности и отдыха, покоя и движения, а также поощряют здоровые предпочтения в питании;
- следят за настроением детей, удовольствием от физической активности, содействуют развитию двигательных навыков и ловкости;
- привлекают детей к участию в планировании жизни группы, высказыванию своих замечаний и идей по этому поводу, поощряют к выражению своих пожеланий;
- побуждают детей помогать друг другу, показывать друг другу новые вещи, помогать в деятельности, предлагать и принимать помощь;
- наблюдают за детьми, чтобы понять, какие вопросы и проблемы у них возникают;
- поощряют вопросы детей, поиск собственных ответов, помощь в поиске;
- поддерживают детскую любознательность и желание учиться, показывают детям, что и взрослые учатся;
- поддерживают детей в поиске собственных стратегий обучения и решения проблем, в проявлении твердости в том, что они делают, учат не отказываться от проблемы, пока решение не найдено;
- предоставляют возможности для самостоятельного исследования, экспериментирования и творчества, способствуя приобретению знаний, умений и навыков;
- предлагают детям вопросы, которые важны для их включения в общество, даже если эти вопросы лежат за рамками их опыта;
- дают детям время, необходимое для обучения, не прерывая их деятельность;
- побуждают детей планировать свой распорядок дня, быть активными в сообществе, участвовать в общественной жизни, брать на себя ответственность;
- разрешают детям иметь самостоятельный доступ к материалам и технологическим средствам, изучают их использование вместе с детьми;
- помогают детям изучить окрестности и окружение детского сада;
- учитывают общие интересы и особенности детей с разными культурными традициями;
- гарантируют, что разные языки и диалекты детей будут приняты в повседневной жизни с должным уважением и вниманием;
- гарантируют, что культурный фон детей будет учтен при оформлении места и выборе материалов и книг;
- создают атмосферу взаимного уважения;
- настраивают и правильно ориентируют в современном обществе, укрепляют в детях чувство коллектива.

РЕЖИМ ДНЯ

в холодный период года
для детей от 1 года 6 мес. до 2 лет

Прием детей, игра	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Самостоятельная деятельность	8.30-9.20
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	8.50-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.00
Возвращение с прогулки, игры	11.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, полдник	15.00-15.30
Самостоятельная деятельность	15.30-16.30
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	16.00-16.15-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.40
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.40-19.00

РЕЖИМ ДНЯ

в тёплый период года
для детей от 1 года 6 мес. до 2 лет

Прием детей, игра	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	8.30-11.00
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	9.30-9.45-10.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, обед	11.00-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, полдник	15.00-15.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	15.30-18.30
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	16.00-16.15-16.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	18.30-19.00

Уход домой	17.00-19.00
------------	-------------

РЕЖИМ ДНЯ

на холодный период года
для детей от 2 до 3 лет

Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
НОД, игры, самостоятельная деятельность,	9.00 – 9.40
Витаминная пауза	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 -11.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания	11.15 -11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Подъем детей, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность, труд	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке	16.00 – 17.00
Возвращение с прогулки, ужин	17.00 – 17.30
Индивидуальная работа, самостоятельные игры, взаимодействие с родителями. Уход домой.	17.30 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ

на теплый период года
для детей от 2 до 3 лет

Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, дежурство	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, самостоятельная деятельность,	8.30 – 8.50
Подготовка к прогулке, прогулка, непосредственно-образовательная деятельность	08.50 -11.00 9.30– 10.00
Витаминная пауза	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00

Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Подъем детей, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35
Игры, самостоятельная деятельность, труд	15.35 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке Самостоятельная деятельность	16.00 – 17.15
Возвращение с прогулки	17.15 – 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 17.50
Самостоятельная деятельность, уход домой взаимодействие с родителями	17.50 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ

на холодный период года
для детей от 3 до 4 лет

Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, дежурство	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.03-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Игры, самостоятельная деятельность,	8.40 – 9.00
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00 – 9.40
Витаминная пауза	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 -11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Подъем детей, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35
Игры, самостоятельная деятельность, труд, динамический час	15.35 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке	16.00 – 17.00
Возвращение с прогулки, ужин	17.00 – 17.30
Индивидуальная работа, самостоятельные игры, взаимодействие с родителями. Уход домой.	17.30 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

на теплый период года
для детей от 3 до 4 лет

Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, дежурство	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание культурно- гигиенических навыков.	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, трудовые поручения	8.50 – 9.10
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения, беседы, индивидуальная работа, воздушные солнечные ванны, игры с водой двигательная активность	9.10 -11.20
Непосредственно-образовательная деятельность на свежем воздухе	9.30– 10.00
Витаминная пауза	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду,	11.20 – 11.50
Обед, воспитание культуры еды (образовательная деятельность в ходе режимных моментов), полоскание рта	11.50 – 12.20
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Подъем детей, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, самомассаж, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35
Игровая деятельность детей, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	15.35 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, двигательная активность, самостоятельная деятельность, труд	15.35 –17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке Самостоятельная деятельность	16.00 – 17.00
Возвращение с прогулки	17.00 – 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 17.50
Самостоятельная деятельность, уход домой, взаимодействие с родителями	17.50 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ

на холодный период года

для детей от 4 до 5 лет

Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, дежурство	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Игры, самостоятельная деятельность,	8.45 – 9.00
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00 – 9.50
Витаминная пауза	9.50-10.00
Дидактические игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	10.00 -10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в ходе режимных моментов)	10.20 -11.50
Возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания, дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков	11.50 -12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.00
Подъем детей, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, самомассаж, элементы дыхательной гимнастики	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35
Игры, самостоятельная деятельность, труд, индивидуальная работа динамический час	15.35 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке	16.00 – 17.00
Возвращение с прогулки, ужин	17.00 – 17.30
Индивидуальная работа, самостоятельные игры, взаимодействие с родителями. Уход домой.	17.30 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ

на теплый период года

для детей от 4 до 5 лет

Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, дежурство	7.00-8.15
--	-----------

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание культурно- гигиенических навыков.	8.25-8.55
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, трудовые поручения	8.50 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения, беседы, индивидуальная работа, воздушные солнечные ванны, игры с водой двигательная активность	9.30 -11.35
Непосредственно-образовательная деятельность на свежем воздухе	9.50– 10.1 0
Витаминная пауза	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду,	11.35– 12.00
Обед, воспитание культуры еды (образовательная деятельность в ходе режимных моментов), полоскание рта	12.00 – 12.35
Подготовка ко сну, сон	12.35 – 15.00
Подъем детей, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, самомассаж, закаливающие процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Игровая деятельность детей, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, двигательная активность, самостоятельная деятельность, труд	16.00 –17.00
Возвращение с прогулки	17.00 – 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 17.50
Самостоятельная деятельность, уход домой, взаимодействие с родителями	17.50 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ

на холодный период года
для детей от 5 до 6 лет

Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, дежурство	7.00-8.10
--	-----------

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность,	8.50 – 9.00
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00 – 10.30
Витаминная пауза	9.50-10.00
Дидактические игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	10.30 -11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в ходе режимных моментов)	11.00 -12.20
Возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания, дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков	12.20 -12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Подъем детей, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, самомассаж, элементы дыхательной гимнастики	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность, труд, индивидуальная работа динамический час	15.40 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке	16.10 – 17.10
Возвращение с прогулки, ужин	17.10 – 17.40
Индивидуальная работа, самостоятельные игры, взаимодействие с родителями. Уход домой.	17.40 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ

на теплый период года
для детей от 5 до 6 лет

Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, дежурство	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание культурно- гигиенических навыков.	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, трудовые поручения	9.00 – 9.10

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения, беседы, индивидуальная работа, воздушные солнечные ванны, игры с водой двигательная активность	9.10 -9.20
Непосредственно-образовательная деятельность на свежем воздухе	9.20– 9.5 0
Витаминная пауза	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду,	12.10– 12.30
Обед, воспитание культуры еды (образовательная деятельность в ходе режимных моментов), полоскание рта	12.30 – 13.05
Подготовка ко сну, сон	13.05 – 15.00
Подъем детей, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, самомассаж, закаливающие процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Игровая деятельность детей, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	16.00 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, двигательная активность, самостоятельная деятельность, труд	16.20 –17.20
Возвращение с прогулки	17.20 – 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 17.50
Самостоятельная деятельность, уход домой, взаимодействие с родителями	17.50 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ

на холодный период года
для детей от 6 до 7 лет

Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, дежурство	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность,	8.50 – 9.00
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00 – 10.50
Витаминная пауза	9.50-10.00
Дидактические игры, индивидуальная работа,	10.50 -11.15

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

самостоятельная деятельность детей	
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в ходе режимных моментов)	11.15 -12.30
Возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания, дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков	12.30 -12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10 – 15.00
Подъем детей, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, самомассаж, элементы дыхательной гимнастики	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность, труд, индивидуальная работа динамический час	15.40 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке	16.10 – 17.20
Возвращение с прогулки, ужин	17.20 – 17.50
Индивидуальная работа, самостоятельные игры, взаимодействие с родителями. Уход домой.	17.50 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ

на теплый период года

для детей от 6 до 7 лет

Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, дежурство	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание культурно- гигиенических навыков.	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, трудовые поручения	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения, беседы, индивидуальная работа, воздушные солнечные ванны, игры с водой двигательная активность	9.00 -12.30
Непосредственно-образовательная деятельность на свежем воздухе	9.00– 10.5 0

Витаминная пауза	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду,	12.30– 12.45
Обед, воспитание культуры еды (образовательная деятельность в ходе режимных моментов), полоскание рта	12.45 – 13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10 – 15.00
Подъем детей, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, самомассаж, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игровая деятельность детей, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	15.40 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, двигательная активность, самостоятельная деятельность, труд	16.10 –17.20
Возвращение с прогулки	17.20 – 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 17.50
Самостоятельная деятельность, уход домой, взаимодействие с родителями	17.50 – 19.00

Нормы жизни группы

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и

взрослых.

3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции жизни группы и праздники

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)

(по согласованию с родителями/законными представителями ребенка)

Мы советуем проводить эту традицию в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, мы предлагаем форму чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент.

Необходимо не забывать, что эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;

- общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурные традиции жизни детского сада рекомендованы следующие формы:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- организовывать праздники-сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

Традиции-ритуалы

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день («Утренний круг», «Модель трех вопросов» и пр.). Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний» (рефлексивный круг)

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем.

Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть

какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Мы предлагаем создавать ситуации, в которых вы сами распределяете поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

День рождения

Желательно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника (на усмотрение педагогов группы). Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выбирается какая-нибудь традиционная хороводная игра, например «Каравай»; разучиваются с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Также по согласованию педагогов и родителей группы возможно преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

3.2.4. Организация образовательной деятельности

При организации образовательной деятельности по Программе необходимо учитывать следующие положения:

- ребенок активен и развивается сам исходя из своих внутренних сил, во взаимодействии со своим социальным и предметным окружением. Развитие — это одновременно и индивидуальный, и социальный процесс;
- ребенок селективен, он стремится к приобретению определенного опыта; уровень и индивидуальная логика развития ребенка проявляются в интересах и склонностях, в мотивации, которые зависят от уровня актуального развития каждого ребенка;
- ребенок может сам выбирать возможности для приобретения собственного опыта, окружающая среда должна предоставлять ему богатый спектр таких возможностей;

- ребенок может качественно и количественно воспользоваться только теми возможностями окружающей среды, которые соответствуют уровню его развития, его возможностям;
- ребенок активнее развивается с участием взрослого, который, наблюдая за мотивацией и интересами ребенка, подхватывает, развивает, углубляет и расширяет их, работая в зоне ближайшего развития;
- ребенок может игнорировать образовательные предложения, не соответствующие его актуальным потребностям и возможностям.

В соответствии с социо-конструктивистской моделью взаимодействия рекомендуется избегать одностороннего доминирования ребенка или взрослого в образовательном процессе и стремиться к реализации модели «ребенок активен — взрослый активен».

Рассмотрим через призму вопроса «Как это сделать?».

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Создание психолого-педагогических условий предполагает целенаправленное планирование и воплощение в деятельности Детского сада позитивной социальной ситуации развития, отражающей ценности и принципы Программы

Основными психолого-педагогическими условиями реализации Программы, отражающими ее принципы, являются:

- обеспечение *эмоционального благополучия детей*, в том числе через установление отношений надежной привязанности и создание благоприятных условий для развития детей, охрану и укрепление их физического и психического здоровья;
- реализация принципа *лично-развивающего взаимодействия* как сквозного принципа Программы, обеспечиваемого реализацией принципов содействия, сотрудничества и участия, принципов возрастной адекватности, обогащения развития через поддержку детской инициативы и интересов, обеспечения ребенку и его семье права быть полноценными участниками образовательных отношений и др.;
- реализация образовательного процесса в *возрастосообразных видах детской деятельности*: в игре, в ситуациях повседневной жизни, в экспериментировании, исследованиях, проектной деятельности, творческой и других формах детской активности;
- создание *развивающей предметно-пространственной среды*, позволяющей обеспечить выполнение вышеуказанных психолого-педагогических условий и в

соответствии с требованиями Стандарта являющейся содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной;

- вовлечение в образовательную деятельность, в личностно развивающее взаимодействие *всего доступного образовательного потенциала* ближнего и дальнего окружения ребенка и Детского сада: включения в него семьи, сетевого окружения, других участников образовательных отношений и других лиц, заинтересованных в развитии детей;

- обеспечение эффективной работы *педагогической обратной связи, позволяющей оценить эффективность педагогических усилий*, в форме документирования педагогических наблюдений, педагогической диагностики, детских портфолио, различных инструментов развивающего оценивания педагогической работы и образовательной деятельности Детского сада в целом и других инструментов;

- совершенствование *профессиональной компетентности педагогов*, направленное на улучшение понимания ребенка, процессов детского развития, современных научно-методических подходов к организации образовательной деятельности; формирование педагогических умений и навыков, необходимых для работы по Программе, позволяющее достичь высоких профессиональных результатов, на основе творческого подхода к работе.

Адаптация ребенка

при переходе из семьи в дошкольную организацию

Для здорового развития ребенка фундаментальное значение имеют позитивные и надежные отношения со взрослыми участниками образовательного процесса, способствующие развитию *надежной привязанности*. Если у ребенка привязанности к педагогу не возникает, ребенок переживает психологическое напряжение, стресс, который — особенно на ранних этапах — может привести и приводит к серьезным нарушениям психического развития, неврозам или личностным расстройствам.

Привязанность к близким является предметом особой заботы всех социальных институтов, связанных с развитием детей. Расставание с близкими при переходе из семьи в ясли или детский сад может сопровождаться для ребенка тяжелым психологическим стрессом, травматическим опытом, который может стать почвой для различного рода психологических и психических нарушений в будущем.

Обеспечение условий психологического, эмоционального благополучия

ребенка в группе совершенно необходимо для его эффективного развития и является *сознательным построением привязанности ребенка к педагогу*.

Программа предлагает педагогам Детского сада модель пошаговой адаптации, широко апробированную в международной практике и высоко оцененную экспертами в области дошкольного образования. Данная модель обеспечивает постепенный переход ребенка из семьи в дошкольную организацию.

Цель этой модели — в сотрудничестве с родителями обеспечить знакомство ребенка с новым окружением и сформировать привязанность к педагогу. Адаптация заканчивается, когда ребенок начинает воспринимать педагога как «надежную гавань» и позволяет ему себя утешить.

Организация образовательного процесса

Результаты исследований показывают, что дети дошкольного возраста:

- 1) учатся лучше через *опыт/деятельность*, которые являются *значимыми* для них и их жизни вне Детского сада;
- 2) строят новые знания на *уже существующих* знаниях и опыте;
- 3) испытывают потребность в игре, исследованиях и других формах детской активности, предоставляющих им возможность приобрести и апробировать новый опыт, расширить и укрепить имеющийся и т. д.;
- 4) испытывают потребность в диалоге с опытными взрослыми и другими детьми, что предоставляет возможности для развития мышления и для обучения на примере;
- 5) учатся за счет сочетания различного опыта:
 - спонтанного и организованного;
 - основанного на собственных интересах и организованного педагогом с конкретными целями обучения;
 - установленного обучающей программой или вытекающего из потребностей детской группы.

Учение и развитие через значимый опыт

Дети лучше всего учатся через опыт/деятельность. Учение облегчается, когда дети:

- а) могут увидеть взаимосвязь между тем, что узнают в Детском саду, и тем, что происходит в их жизни за его пределами;
- б) получают возможность использовать в своей игре и в повседневной жизни знания, приобретенные в Детском саду, и понять их полезность. Знания,

полученные в результате обучения, не связанного с повседневной жизнью, зачастую остаются невостребованными и не могут быть использованы вне среды Детского сада.

Как и повседневная жизнь, опыт детей, полученный в семье, бывает различным, и только сотрудничество с родителями и диалог с детьми дают педагогу возможность получить информацию, необходимую для организации развивающего опыта, который имеет смысл для всех детей, и оснастить помещение детской группы материалами/объектами, знакомыми всем детям.

Примеры объектов из повседневной жизни, которые можно использовать в детской группе, чтобы дать детям возможность установить связи и выявить отношения между идеями, понятиями, фактами и процессами:

- ежемесячный календарь (вместо использования отдельных листов с указанием даты и дня);
- настоящие настенные часы, кухонный таймер;
- знаки и таблички с номерами, с которыми дети сталкиваются в повседневной жизни;
- счета за различные услуги для символической игры детей;
- телефонная книга;
- плакаты организаций, афиши концертов;
- газеты;
- компьютер (например, как одно из самых распространенных средств для поиска информации);
- любимые детьми герои телепередач или книг (например, изображения, комиксы и т. д.).

Педагог может облегчить понимание детьми какого-либо понятия, используя один из следующих способов:

1. Сфокусировать детское внимание на целевом понятии или процессе в ходе игры, экспериментирования или другой деятельности. Педагог может попросить детей задуматься над своими действиями в тот момент, когда они используют или применяют то, что изучают в этот период.

2. Использовать разнообразные примеры. Педагог может при изучении понятия или процесса, при его презентации приводить разные примеры, связывая целевое понятие или процесс с различным жизненным опытом детей.

3. Применять целевое понятие в детской практике. Педагог может предоставить детям возможность использовать навыки или применить в реальных условиях знания, которым они только обучились (например: «Что мы можем сделать, чтобы вспомнить, кто какое зерно посеял?»).

4. *Связать целевое понятие с повседневной детской жизнью и показать его*

полезность. Педагог может обратить внимание детей в конце их деятельности на связь целевого понятия с их повседневной жизнью и/или его полезность (например: «Таким образом, умея считать, мы можем, и ... » или «Таким образом, если мы любим делать.... мы должны знать.... »).

5.Извлечь идеи для дальнейшей работы с понятием из наблюдений за действиями детей, использующих понятие в реальных ситуациях с реальными предметами («Смотрите, вы держите в руках ожерелье, как думаете, мы сможем собрать сами похожее из того материала, который у нас есть? Сможем составить последовательность?»).

Построение новых знаний и опыта на базе уже существующих

Для обучения необходимо, чтобы мозг мог находить ассоциации и устанавливать связи между вещами, замечать сходства и различия, создавать более широкие «группы — категории» и выявлять закономерности. Обучение облегчается, когда дети могут связывать новые знания (например, понятия) с уже существующими. Эти связи могут быть установлены в одной области обучения (например, между математическими идеями), а также между разными образовательными областями (например, использование символов в математике и в языке), важны также связи полученных знаний в детском саду с повседневной жизнью, между культурами и т. д.

Для создания связей мозгу нужен опыт. Для поддержания этих связей необходим опыт самого «понятия» или «состояния» и возможность для выработки навыка. Например, дети изучают смысл понятия «ждать своей очереди», для понимания его значения им необходим определенный опыт в различных средах и контекстах: в группе на детском совете, когда они ждут своей очереди, чтобы высказаться, или на игровой площадке, чтобы поиграть в игру; в повседневной жизни их родители ждут очереди на прием в каких-либо организациях (держа в руке талончик с номером). Хотя опыт понятия «ждать своей очереди» является общим для всех детей в группе, каждый из детей может внести новую информацию, ведущую к более глубокому пониманию как самого понятия, так и способа его восприятия в различных социальных и культурных условиях.

Педагог может помочь детям устанавливать связи, если он:

- знает и использует их предыдущие знания и опыт, чтобы создать эффективную развивающую среду;
- выясняет различными способами (например, рисование, вопросы, игры, наблюдения, графические представления и т. д.) существовавшие ранее

знания и представления, чтобы учесть возможные препятствия и подготовиться к точке «запуска» деятельности, которую он хочет организовать. Использует различные средства-инструменты, чтобы дети показали то, что они знают, различными способами;

- обеспечивает детям многочисленные и разнообразные возможности для приобретения нового опыта, позволяющие вступить в контакт с новыми знаниями. Например, понятия погружения и всплывания не могут быть поняты детьми в рамках одной деятельности, как бы хорошо она ни была организована. Необходимо организовать разностороннюю программу и параллельно использовать все возможности, возникающие в различных контекстах обучения. Многочисленный и разнообразный опыт при изучении одного понятия будет способствовать выявлению устойчивых характеристик и, таким образом, позволит детям сформулировать обобщения (или «правила»);

- оказывает содействие и поддержку установлению детьми связей между новыми знаниями и ранее существовавшими с помощью диалога, признавая язык одним из наиболее важных познавательных инструментов;

- дает детям возможность повторить деятельность, целью которой было получение новых знаний, и побуждает их показать то, что они узнали.

Подходы, облегчающие установление связей в основном подразумевают:

- диалог и сотрудничество между членами группы при конструировании понятия или исследовании явления;

- обучение на опыте (исследования, посещение новых мест и т. п.).

Создание возможностей для проведения организованных поисков и исследований

Поиск и исследование — детские потребности, вытекающие из врожденной любознательности и из страха, который дети чувствуют перед миром, в котором растут. Но чтобы извлечь из них пользу, недостаточно одной любознательности. Необходимы организация и руководство педагога, чтобы дети:

а) пришли к новым знаниям;

б) стали постоянными исследователями, приобретая умения и навыки, которые будут служить им на протяжении всей жизни (например, наблюдение, формулирование вопросов и т. д.).

В исследовании, независимо от его продолжительности, дети начинают формулировать вопросы, продолжают поиск и завершают процесс объявлением

результатов (или новых знаний) и своих представлений в различных формах и с помощью различных средств.

Исследования по своей природе необходимы не только для овладения новыми знаниями и развития навыков, но и для:

- ✓ установления связей между темами — междисциплинарных связей;
- ✓ установления связи детского сада с сетевым окружением;
- ✓ использования компьютера;
- ✓ создания развивающего сообщества.

Роль педагога в исследованиях, проводимых детьми

Убедиться, что тема исследования предполагает активное участие детей на всех его этапах. Если детские поиски зависят от педагога (например, детям не разрешается выходить за пределы группового помещения, приглашать посетителей, экспериментировать), то исследования теряют смысл и значение.

Установить изначально и напомнить детям позже о необходимости следовать некоторым основным «шагам» (этапам), которые не только организуют обучение детей на данный момент, но и учат их тому, что исследование дает результат только в том случае, если проводится систематически и организовано. Эти шаги могут быть записаны и размещены в месте, выбранном детьми.

Сформулировать вопросы в ходе исследования, которые:

- организуют и направляют процесс: «Что мы ищем?», «Где можем посмотреть, чтобы найти ответы, которые нам нужны?», «Вы только что закончили, что собираетесь делать после этого?», «Какой ваш следующий шаг?»;
- побуждают детей обдумать то, что они наблюдали или обнаружили, а затем приступить к интерпретации или сделать выводы: «Как вы думаете, почему (например, происходит что-то)...», «Когда, вы считаете, это должно произойти?», «Какие выводы вы делаете из ответов родителей на анкету, которую вы им дали?»;
- расширяют границы мышления («Что может случиться, если.?»), «Как мы можем убедиться, что.?»).

Помогает установить связи с уже имеющимися знаниями и использовать уже имеющиеся навыки.

Заботится о том, чтобы завершить процесс, опираясь на выводы группы или групп (например, при обсуждении — единогласным решением), записать — представить результаты детей, поделиться ими с другими (презентация) или

создать файл для группы.

**Создание возможностей
для межличностного взаимодействия, диалога и
сотрудничества с опытными взрослыми и сверстниками**

Акцент на социально-культурном характере знаний и важности социальных взаимодействий ставит в центр образовательного процесса личностно-развивающее взаимодействие между педагогом и ребенком, а также между сверстниками. Дети участвуют в «опыте», но этого недостаточно, чтобы сформировать знания. Необходимо помочь им сделать переход от эмпирического мышления (обыденного мышления по Выготскому) к «научному» способу понимания того, что происходит вокруг них. Иными словами, развивать новые способы описания и понимания своего опыта. Диалог представляет собой идеальный инструмент для достижения этой цели. Именно поэтому в Программе диалог является основным педагогическим и дидактическим подходом.

Понятие диалога не является новым в сфере дошкольного образования. Изменения касаются в основном степени вовлеченности участников в диалог и роли педагога в этом процессе. Диалог, как утверждает Выготский, развивает обучение, но не навязывает его во время диалога:

- ребенок и педагог «думают вместе» и совместно формируют знания;
- педагог берет на себя поддержку и направление, если это необходимо;
- не менее важным является диалог между сверстниками, поскольку это также безопасная среда для детей, без вмешательства педагога и с большими возможностями для настоящих познавательных споров. Но роль педагога и здесь остается довольно важной, особенно для организации диалога между детьми: определения его темы, цели, правил.

Ребенок и педагог думают вместе

Моменты, когда дети и педагог думают вместе:

- когда задаются вопросы как педагогами, так и детьми;
- когда побуждают детей выразить и объяснить свои идеи и способ мышления;
- при выборе направления опыта-деятельности;
- когда обе стороны взаимодействуют, чтобы решить задачу, уточнить понятие, оценить действия и т. д. На практике это означает, что обе

стороны высказывают то, что они думают, подают идеи и предложения для дальнейших действий.

Педагог, как более опытный и знающий необходимые инструменты, помогает вопросами и комментариями ребенку организовать, углубить и расширить свое мышление. Чтобы сделать этот процесс эффективным, педагог использует в зависимости от потребностей ребенка следующие приемы:

- поощряет детей развивать свои идеи: «Я хотел бы услышать, что вы думаете.», «Мне очень интересно то, что ты говоришь, я хочу, чтобы ты рассказал, что еще знаешь.»;
- повторяет: «Значит, предлагаешь.»;
- обобщает слова и мышление детей: «Поэтому я думаю.»;
- рассказывает ребенку о собственном опыте: «А мне сначала показалось это сложным.», «Мне тоже нравится.»;
- напоминает: «Помнишь, как мы сказали, что.»;
- предлагает: «Может быть, вы хотите попробовать.», «Ты мог бы... и увидишь, что произойдет...»;
- вспоминает: «Помните, когда вы сказали, что если бросить сахар в воду, будет...»;
- поощряет: «Это хорошая идея, нужно попробовать»;
- представляет альтернативную точку зрения: «Другие дети могут думать иначе»;
- предполагает: «Ты думаешь, если нальем больше воды, будет...»;
- ставит открытые вопросы: «Как ты сделал это?», «Почему это происходит?», «Интересно, что произойдет, если...»;
- рассуждает вслух: «Я думаю, если посмотреть в Интернете, можно найти любую информацию», «Думаю, что все эти идеи правильные, но не знаю, какую выбрать», «Бросок дал мне четыре балла, так что можно продвинуться дальше на одну, две, три, четыре позиции».

Используя эти приемы, педагог в основном выступает в качестве посредника между тем, что знают дети (обыденные понятия, личные теории и т. д.), и новыми знаниями (научные понятия и теории).

В ситуации, когда педагоги и дети думают вместе, мы можем говорить об обучающем сообществе — контексте, в котором взрослые и дети поддерживают и направляют обучение.

Роль педагога — поддержка и направление

Поддержка педагога в обучении детей заключается в том, чтобы помочь им перейти от того, что они уже знают, к новым знаниям, лучше постичь понятие или явление, добиться того, чего они не смогли бы добиться без поддержки.

Целью поддержки является помощь ребенку в достижении некоторых целей. Для понимания концепции поддержки, оказываемой педагогом в обучающих целях, важным является различие между *помощью* и *поддержкой*. Например, «я помогаю ребенку завязать шнурки, потому что он не умеет, — я завязываю» отличается от «помогаю ребенку научиться завязывать шнурки различными способами, — например, в виде инициалов, поддерживая его соответствующими указаниями, а также тренировками сначала на обуви куклы, а затем на собственной, поощряя упражнения со шнурками, которые различаются по степени сложности, комментируя и т. д. Другими словами, я поддерживаю его интерес к тому, что он делает, упрощаю деятельность в случае необходимости, даю указания или инструкции о том, как достичь цели, помогаю ребенку преодолеть препятствия, которые могут вызывать раздражительность, или действую в качестве примера».

Педагог поддерживает обучение:

- а) организовывая надлежащие условия;
- б) через диалог, отвечая детям, «провоцируя» их расширить мышление;
- в) используя конкретные учебные стратегии.

В этих трех способах прослеживается важность социальной среды и языка для формирования знаний и роли более опытных взрослых в создании связей между понятиями.

Степень поддержки ребенка педагогом и выбор стратегии зависят от навыков и потребностей ребенка в обучении, а также от содержания новых знаний. Например, для ребенка, который хочет, но не знает, как сделать что-либо, педагог может выступать в качестве примера («Когда я делаю..., я начинаю с..., а потом...»). В другом случае педагог и ребенок могут работать вместе: ребенок начинает или продолжает действия педагога и наоборот (например, подписывают открытку). Один ребенок может сделать это самостоятельно, и ему просто необходима информация (например: «Как называется.», «Я хорошо написал «Д»?»), чтобы закончить то, что он делает.

Роль педагога как *образца для подражания* заслуживает особого внимания, так как это очень важный стратегический прием обучения в дошкольном образовании. Педагог может быть образцом в использовании языка (в отношении всех объектов познания), способа мышления в разных ситуациях, в решении задач, использовании инструментов, способствующих мышлению и облегчающих исследования, таких как формулирование вопросов и т. п.

В зависимости от обстоятельств, потребностей детей и их целей педагог может выступать в качестве примера.

- *В течение всего срока программы* (например, тоном своего голоса, когда возникают конфликты между детьми, правильным использованием языка, записью правил, принятых группой для поддержания порядка, открытыми вопросами, чтением историй и т. д.).

- *В любой момент*, когда возникает возможность создать развивающий опыт. Например, в сюжетно-ролевой игре, в роли пациента, знакомя детей с соответствующим словарным запасом, педагог спрашивает, закончил ли врач осмотр, выпишет ли рецепт на лекарства, назначит ли еще один прием.

- *В рамках организованной деятельности*, запланированной для достижения определенной цели (например, показывая детям шаги, которые помогут организовать исследование). В этом случае педагог может выполнять следующие действия:

- ✓ интегрирует процесс в контекст, который является значимым для детей: «Если вам нужно..., я хотела бы показать вам, как ...», «Я видела, как вы вчера пытались..., хочу показать вам, как вы можете добиться того, чтобы...»;
- ✓ разделяет на меньшие части то, чему должны научиться дети, чтобы облегчить им понимание (например, что нужно, чтобы научиться использовать измерительные инструменты);
- ✓ объясняет детям в начале деятельности, чему они научатся впоследствии: «Я покажу вам, как использовать фотоаппарат для съемки хорошей фотографии, когда вы будете фотографировать очень близко насекомое, которое найдете в парке»;
- ✓ показывает, как происходит то, чему он хочет научить детей. Рассуждает вслух, пробует. Приводит много примеров. Использует различные средства, чтобы представить детям новые знания (например, графические изображения, символы, движение и т. д.);
- ✓ проверяет через равные промежутки времени (например, прежде чем приступить к следующему этапу) понимание детьми соответствующих вопросов.

Поддержка, оказываемая педагогом ребенку с целью усвоения им понятий, включает и моменты руководства или непосредственного обучения. Это обучение предназначено не для передачи знаний, а для предоставления информации или обучения процессам или навыкам, которые ребенок должен углубить или расширить в рамках данной темы.

Развитие педагогических компетенций в области личностно-развивающего взаимодействия с ребенком

Умение слушать и понимать детей — центральное умение педагогов в социоконструктивистской педагогике

Умение слушать улучшает взаимопонимание с ребенком, поскольку способствует пониманию детских высказываний. Когда детей слушают, внимательно, с интересом и серьезностью относятся к их высказываниям, дети чувствуют, что с ними считаются, и ощущают себя вовлеченными в беседу. Это повышает их самооценку и уверенность в себе. Исследования показали: когда взрослые проявляют искренний интерес к детским вопросам и принимают высказывания детей всерьез, частота задаваемых вопросов, а также речевая коммуникативная активность детей повышаются.

Существует концепция, различающая две формы слушания — пассивную и активную.

Пассивное слушание

Высказывания ребенка почти не комментируются и не интерпретируются взрослым. Он только слушает и при необходимости показывает, что он внимателен и понимает услышанное. Метод пассивного слушания подходит в тех случаях, когда дети не выражают потребности в советах или рекомендациях, а нуждаются только в понимающем собеседнике, готовом просто выслушать их, которому они могут рассказать о своих чувствах, при этом чувствуя себя комфортно и безопасно.

Активное слушание

Слушатель играет здесь активную роль. Он повторяет высказывания ребенка своими словами, чтобы подтвердить, что он правильно понял то, что говорит ребенок. Затем он сообщает ребенку свои мысли и чувства по поводу сказанного. Немаловажно проверить и убедиться, что слушатель действительно понял высказывание ребенка. Поэтому активное слушание охватывает несколько составляющих:

- попытку понимания, то есть попытку осмыслить вербальные и невербальные компоненты сообщения ребенка, понять его точку зрения, согласовать с ребенком правильность понимания его высказываний («Правильно ли я тебя поняла: тоже хочешь играть в эту игру, а тебя не берут?»);
- реагирование (ответ на вопрос ребенка, совет и т. п.), которое ведет к ответу ребенка, так как только ответ ребенка укажет, действительно ли было понято что-то из того, что имел в виду ребенок.

Взаимодействие с детьми младенческого и раннего возраста, на основе которого устанавливаются отношения надежной привязанности, зависит от умения слушать, слышать и понимать сигналы, исходящие от ребенка. Умение слушать и адекватно реагировать на запросы младенца является важной предпосылкой в организации качественного образовательного процесса и признаком заботы. Слушание побуждает младенцев к коммуникации с помощью звуков.

Детям раннего возраста, которые учатся разговаривать и часто выражаются неоднозначно и непонятно, с помощью терпеливого слушания и переспрашивания можно показать, что их сообщения значимы и важны.

Речевые навыки детей дошкольного возраста развиваются очень быстро. С помощью слушания педагог может узнать многие социальные, эмоциональные и когнитивные интересы и потребности дошкольников и таким образом получить важную информацию о том, как оказать поддержку ребенку в разных областях развития.

Искусство задавать детям вопросы

Для реализации лично-развивающего диалога на практике полезно рассмотреть разные виды вопросов, их значение и роль в коммуникации.

Различают два основных вида вопросов — открытые и закрытые вопросы. Каждый вид предъявляет разные требования к когнитивным и речевым навыкам ребенка и к его потребности выйти за рамки известного.

Закрытые вопросы

Эти вопросы ограничивают возможности для ответа. Часто они представляют собой требование повторить факты, при этом ответ однозначен и известен тому, кто задает вопрос. Часто они предполагают лишь короткий ответ, который может быть сведен к «да/нет». Закрытые вопросы, как правило, требуют от детей только вспомнить содержание темы или фрагмент собственного опыта. Они могут доставить радость от полученных в образовательном процессе знаний или от возможности найти правильный ответ простым способом. Однако опыт показывает, что нередко дети пытаются угадать правильный и желаемый ответ. При слишком простых вопросах дети, наоборот, начинают скучать.

Открытые вопросы

Эти вопросы открывают детям разные возможности для ответа. Они часто применяются для того, чтобы выяснить, что думают другие, как они понимают свою социальную и природную среду. Открытые вопросы могут вдохновить детей на выдвижение собственных гипотез (например, о сути природных

явлений), на сочинение новых рассказов (например, в ролевых играх) или на предугадывание результатов определенных событий. Открытые вопросы стимулируют умственные процессы детей и побуждают их делиться своими теориями, знаниями, представлениями и чувствами со взрослыми или другими детьми. Эти вопросы могут использоваться для того, чтобы вызвать интерес ребенка к какому-то событию, человеку или объекту и спровоцировать размышления и/или сомнения. Кроме того, они способствуют развитию способностей ребенка решать проблемы.

Техника постановки вопроса влияет на развитие умственных и коммуникативных навыков детей. Основным принципом считается, что вопросы должны быть тем проще, конкретнее и тем больше сфокусированы на «здесь и сейчас», чем меньше возраст ребенка. Обращая внимание на вопросы, которые задают сами дети разного возраста, педагог может адаптировать по сложности свои вопросы детям.

Целенаправленное использование открытых вопросов призвано решить, в частности, следующие задачи:

- привлечь внимание детей к проблеме, событию или феномену;
- вызвать интерес и любопытство к событиям, информации или чувствам;
- помочь детям проанализировать информацию, чувства или события;
- вовлечь детей в активное обсуждение какой-либо темы;
- идентифицировать проблемы с пониманием у детей;
- побудить детей сопереживать чувствам других;
- целенаправленно развивать творческие способности и воображение детей, например: «Что произошло бы, если ...», «Какое продолжение могло бы быть у этой истории?»

Открытые вопросы также служат для инициирования процессов разделенного мышления, а тем самым и для поддержки умственного развития. Их можно подразделить на пять отчасти пересекающихся типов.

- *Интерпретирующие вопросы*, предлагающие ребенку установить взаимосвязи между определенными единицами информации или подумать о том, в какой взаимосвязи определенная вещь находится с другой вещью, например: «Как ты думаешь, почему лужи исчезают, если светит солнце?»

- *Вопросы на перевод*, побуждающие ребенка переводить информацию из одной формы в другую, например: «Что ты сейчас наблюдал?» (в данном случае визуальную информацию надо перевести в вербальную); «Как выглядела бы твоя постройка на рисунке?» (трехмерная репрезентация переводится в картинку).

- *Прикладные вопросы*, побуждающие ребенка использовать знания и

компетентности для решения проблемы в повседневной жизни, например: «Как ты думаешь, для чего нужны часы?»

• *Вопросы на синтез*, предлагающие детям комбинировать знания и умения, чтобы по-новому решать проблемы, например: «Как вы думаете, как мы можем сообща принять решение на детском совете?». В этом случае компетентности, которые можно было бы комбинировать и использовать, — это, например, способность к коммуникации и саморегуляция: «Как мы можем добиться того, чтобы новичок чувствовал себя в нашей группе хорошо?»

• *Оценочные вопросы*, побуждающие детей выражать свои идеи и предложения по поводу того, что должно было бы произойти, как нечто могло бы работать или что можно было бы сделать иначе, например: «Как вы думаете, как наш детский совет мог бы проходить в будущем?»

Беседа-рассуждение («детская философия») как особая форма соконструктивного диалога

Беседа-рассуждение — еще одна форма соконструктивной коммуникации, в которой и дети и взрослые одинаково активны. Основной целью бесед-размышлений является поддержка детского удивления и детских вопросов.

Реализация данного подхода позволяет поддержать детские вопросы о мире и жизни, выходящие за рамки сугубо научных или практических аспектов действительности. Исследования показали, что форма общения-диалога «беседа-рассуждение» способствует социально-коммуникативному, умственному и речевому развитию и тем самым способствует достижению целей Программы. Распространение этого метода рассматривается как реализация права детей на свое мнение и его выражение.

Повод для коммуникации в форме беседы-рассуждения, часто называемой «детской философией» или «философией с детьми», может возникнуть в самых разных ситуациях — в контексте повседневной жизни, игры или проекта: например, во время обеда, который рассматривается педагогами как социальное и коммуникативное событие (развивающее взаимодействие в режимных моментах).

Сочетание различного развивающего опыта

Дети обучаются за счет сочетания разнообразного развивающего опыта: спонтанного и организованного, опыта, исходящего из их интересов, и опыта, организованного педагогом с конкретными целями обучения, установленного обучающей программой или вытекающего из потребностей детской группы.

Организованная деятельность под руководством педагога может возникать не только в результате случайных или актуальных событий, но и в результате постановки целей, осуществляемой педагогом для детей группы на основе Программы и образовательных потребностей.

Игра

Детская игра является самоопределяемой деятельностью, в которой дети конструируют и реконструируют свою жизненную реальность, приобретают и развивают свой опыт. Они обращаются с реальностью в соответствии со своими представлениями; они действуют и ведут себя так, как будто игра является реальностью. Дети в игре конструируют социальные отношения и создают подходящие для себя условия. Дети всегда связывают с игрой и ее содержанием некий смысл. Они используют свою фантазию, чтобы в игре переделать мир в соответствии с собственными представлениями. Для играющих имеют значение только действия, посредством которых они осуществляют свои намерения, а не их результат. Именно эти эффекты и являются образовательными.

Игра в наиболее выраженной форме является самоопределяемым учением с использованием всех органов чувств, с сильным эмоциональным компонентом, с приложением духовных и физических сил. Игра — это процесс целостного учения, потому что в нем задействована вся личность и оно способствует развитию всей личности. В игре дети учатся добровольно и с удовольствием, через попытки и заблуждения, но без страха оказаться несостоятельными. В игре они сами задают себе вопросы и находят на них ответы. Это соответствует принципу содействия образованию и пониманию мира. Л. С. Выготский видел в игре-притворстве уникальную зону ближайшего развития, в которой дети самосовершенствуются, апробируя разнообразные навыки.

Игра является для детей возможностью вступить в отношения с другими лицами, сблизиться с ними, открыть для себя их своеобразные черты, сильные и слабые стороны и уважать их, а тем самым одновременно и лучше понять самих себя. Так они обретают веру в себя.

Задачи педагогов

- Вместе с детьми организовывать привлекательное окружение со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры.
- Предоставлять в распоряжение детей разнообразные материалы, игрушки широкого спектра использования, предметы повседневной жизни и природные материалы.
- Предоставлять детям максимальные возможности для самостоятельного выбора того, во что, когда, как долго и с кем они хотят играть.

- Наблюдать, не обособляются ли дети или не исключают ли их из игры другие дети, анализировать причины этого.
- Поощрять детей развивать собственные идеи для игр и всегда приходить на помощь в качестве собеседников и советников.
- Играть самим, знать множество разнообразных игр.
- Подавать импульсы, чтобы сделать игры более разнообразными и интересными, не навязывая при этом своих идей для игр.
- При необходимости поддерживать детей при выработке и согласовании правил игры.
- Помогать детям — в соответствии с их уровнем развития — понять правила игры, соблюдать их, придумывать новые правила и обращаться к ним в случае конфликтов и спорных моментов.

Педагогические задачи на открытой игровой площадке

- Создавать вместе с детьми условия, которые вдохновляют, побуждают детей играть на открытых пространствах.
- Предоставлять детям предметы с различными возможностями использования, такие как игрушки, предметы повседневного обихода, различные технические средства, которые каждый ребенок может использовать тогда, когда хочет.
- Следить за тем, чтобы дети с ОВЗ имели доступ к однотипным предметам, материалам и инструментам, чтобы их потребности были удовлетворены и они могли заниматься самостоятельной деятельностью.
- Разрешать детям приобрести базовый опыт обращения с огнем, водой, землей и воздухом.
- Предлагать широкий спектр возможностей для игры.
- Поощрять детей решать самостоятельно, во что, когда, как долго и с кем они хотят играть.
- Следить за тем, нет ли детей, которые замкнулись в себе или исключены из игры, устанавливать возможные причины этого.
- Поддерживать желание детей продемонстрировать в игре то, что они видели, пережили, узнали — даже с помощью телевидения, видео и т. д., и помочь им понять различные вопросы, в зависимости от уровня развития, без строгих запретов, но с ограничениями и правилами, которые должны быть установлены по согласию с детьми.
- Побуждать детей сделать игру более интересной и разнообразной, но не подавлять при этом идею игры.

Проектно-тематический подход к организации образовательной деятельности

Одной из основных стержневых конструкций организации образовательной деятельности по Программе является проектно-тематическое обучение, позволяющее реализовать на практике образовательный процесс, интегрирующий содержание различных образовательных областей и направлений.

Главное отличие тематического подхода от проектного заключается в роли педагога и детей в каждом из них и цели, которую преследует каждый подход.

Изучение тем (или тематический подход, как это стали называть в детских садах), с одной стороны, идеально подходит для обогащения или расширения педагогом знаний - информации детей по какой-либо теме: например, весна, динозавры, медведи и т. д.

Проектная деятельность, с другой стороны, является идеальным подходом для «открытия» или исследования детьми вопросов, как и почему что-либо работает, что будет, если...; что делают люди, когда/чтобы...; что происходит, когда. Именно поэтому ключевым словом планов работы (проектов) является *«исследование»*, что означает «делать прогнозы, гипотезы, собирать информацию, интерпретировать и сообщать другим». Темы, которые предлагаются в проектах, должны быть реальными явлениями, которые дети могут исследовать непосредственно, а не только через книги, и обычно внимание детей обращают на вопросы: «Как это работает?», «Что делают люди?» и «Какие инструменты используют люди?»

Выбор темы

Изучение темы, в частности в ходе проектной деятельности, является одним из предлагаемых Программой способов освоения знаний дошкольниками. Кроме изучения темы педагог может организовать и отдельную деятельность или программу организованных мероприятий, чтобы познакомить детей с конкретным понятием, которое планирует развить или уже развивает.

Тема может быть подана и педагогом, и детьми, может быть организована в целях как педагога, так и детей. Тема может быть предложена кем-то из детей, например, на детском совете, потому что в дошкольном возрасте мир полон любопытных и удивительных вещей (явления, предметы, люди, ситуации), которые вызывают неослабевающее любопытство и вопросы детей. Тема также может быть предложена педагогом, который становится «мостиком» между «маленьким» миром детей и более широким окружением. Например, это

происходит всякий раз, когда педагог организывает посещение музея: решение пойти в музей обычно принимает педагог, потому что знает, какую пользу извлекут дети из такого опыта. Но педагог может «принести» эту тему в группу, если считает, что дети получают пользу из этого опыта. Когда тема «приходит» в группу, решение о дальнейшем изучении и способах ее освоения принимается путем сотрудничества или обсуждения с детьми.

Выбор тем для изучения детьми дошкольного возраста должен быть основан на следующих критериях:

- тема вызывает интерес и любопытство детей. Они хотят — а не должны — узнать больше об этом;
- тема дает детям знания и навыки, полезные для этого возраста;
- тема предлагается для установления логических связей на уровне понятий, знаний и навыков;
- тема предлагается для исследования: для наблюдений, поиска информации в различных источниках, деятельности, содействующей активному участию детей в формировании новых знаний.

Цели изучения тем

Ключевыми словами изучения тем являются «полезные для детей знания» и «логические связи между темами».

Полезные для детей знания

Из одной темы дети могут почерпнуть очень много информации - знаний: «Что ест. Как работает это. Как сделать это. Что происходит, когда. Это происходит, если. Когда мы хотим сделать.., делаем. Пожилые люди. Если мы будем продолжать.., произойдет.» и т. д. Некоторые из этих знаний представляют из себя данные: паук плетет паутину, пчелы живут в ульях, деревья делятся на вечнозеленые и лиственные и т. д. Кроме того, дети могут искать и находить различные источники информации, традиционные и более современные.

То, каким образом дети вступают в контакт со знаниями, значительно влияет на их хранение в памяти: знание, полученное от кого-то, или знание, установленное в результате личного поиска в различных источниках; знание как «сухая» информация, которую «должен» знать ребенок (зачем мы едим мед каждый день.), или ответ на вопрос, заданный ребенком. Даже задержавшись в памяти детей, не которые знания остаются «просто информацией», которая может забыться. И если дети ее забывают, они могут снова искать ее в различных источниках.

Чтобы помочь детям понять мир таким, какой он есть требуется не только информация, упомянутая выше, но в основном понятия и обобщения, стоящие за явлениями и ситуациями. Понятия и обобщения помогут детям установить связи, упомянутые выше, чтобы увидеть взаимосвязь даже, казалось бы, не связанных между собой событий или явлений, согласованность познавательных объектов. Одно из самых больших преимуществ понятий состоит в том, что они развиваются и поэтому не могут быть забыты. Например, понятие «забота» и более общее «мы заботимся о том, что хотим сохранить», с того момента, как дети узнают его, уже не может забыться: оно относится к заботе о зубах, теле, растениях, животных, обо всех предметах, которыми мы пользуемся, о других людях вокруг нас, о нашей планете и т. п. Таким способом формируются полезные для детей знания.

Понятие и темы

Чтобы привести детей к формированию понятий, педагог должен определить ключевые слова какой-либо темы и обобщения, которые можно по ней сделать. Этот подход смещает фокус изучения темы с «научить детей всему по теме» на «как рассмотреть тему, чтобы дать детям понятия и обобщения, полезные в их возрасте».

Например, тема «Мое тело» предлагается для изучения таких понятий, как забота, взаимозависимость, развитие, изменение, и обобщений; «наши чувства (органы чувств) помогают нам узнать о мире вокруг нас», «спортивные упражнения помогают развить здоровое тело» и т. д. Чтобы приступить к формированию этих понятий, дети нуждаются в соответствующей информации, например в знаниях о некоторых основных органах и их влиянии друг на друга (взаимозависимость), способах измерить развитие своего тела (вес, рост и т. д.). Таким образом, информация полезна, когда подается в контексте, значимом для детей, и призвана помочь им увидеть связи и выявить соотношения (например, рост измеряется.). Если педагог стремится научить детей «всему о теле», в итоге дети останутся с большим количеством, вероятно, бесполезной для их возраста информации.

Чтобы достичь понимания определенного понятия, педагог может подать одно понятие с помощью разнообразных примеров, таким образом, помогая детям сформировать более полную картину и увидеть разные аспекты. Например, если педагог хочет познакомить детей с понятием «символ» и привести их к обобщению «символ — один из способов общения людей», он может организовать деятельность, демонстрирующую детям различные примеры использования символов: дорожное движение, музыка, математика,

повседневная жизнь и т. д.

Планирование и проведение проектов

Проект в детских садах — это спланированная по времени и содержанию образовательная деятельность сообщества детей и взрослых в образовательных целях, в центре которой находится работа над межпредметной, из жизненной реальности, интересной для детей темой, включенной в образовательный контекст. Тема проекта исследуется и изучается совместно, в сотрудничестве; при этом выявляются возникающие вопросы и проблемы, творческое решение, их обсуждают сообща, и этот процесс занимает значительный промежуток времени.

Проектная деятельность — это не метод, а дидактический подход, который предполагает участие детей и наблюдение за ними на всех этапах, привлечение всех заинтересованных детей, родителей и общественности, использование педагогической инклюзии, визуализацию и объяснение образовательного процесса во время проекта с помощью документации. Этот подход характеризуется разнообразием методов, дополнительных признаков и принципов. Проектная деятельность, будучи ориентированной на предметную специфику, объединяет все возможные образовательные сферы, развивает и расширяет базовые компетентности детей.

В проектной работе на переднем плане стоит не результат, а процесс, ведущий к этому результату.

Проект проходит в несколько этапов:

- 1) поиск и выбор темы проекта и осознание ее (начальный этап и ознакомление);
- 2) планирование и реализация проекта, рефлексия образовательных процессов (этап подготовки и реализации);
- 3) завершение проекта и рефлексия (этап предъявления и оценки);
- 4) продолжение проекта (при необходимости).

Одна из основных педагогических технологий, используемая в Программе — «План — дело — анализ», — обеспечивает реализацию проектного подхода в образовательной деятельности Детского сада.

Проекты отбираются также и на основании того, подходит ли та или иная тема для такой формы работы. Например, учитывается емкость темы — возможность интересной ее разработки в течение достаточно длительного периода времени. Тема проекта должна предоставлять возможности для изменений и приобретения опыта; ее следует планировать и проводить как

структурированное учение через опыт. Проекты должны содержать в себе разнообразные игровые и развивающие акции.

Проектная работа является для детей интересной и богатой переживаниями в том случае, если они сами могут влиять на ход проекта. Поэтому проекты планируются не педагогом для детей, а совместно с детьми.

Учение в проектах — это исследовательское и открывающее учение. При этом результат не известен заранее, ответы заранее не ясны. Напротив, дети и взрослые занимаются совместным процессом исследования, изучения и изыскания. Проекты, несмотря на необходимое планирование и подготовку, являются развивающими структурами, открытыми для спонтанных идей детей, новых размышлений педагогов или импульсов родителей и других лиц.

Проекты не ограничены только помещениями Детского сада. Проекты превосходно подходят для того, чтобы преодолеть ограничения Детского сада. Это может быть целенаправленное или спонтанное сетевое взаимодействие с соседями, обогащающими своим опытом педагогическую работу в качестве «почетных общественников», либо целенаправленное или спонтанное ознакомление с окружением Детского сада, одновременно являющимся чаще всего и жилым окружением детей. С помощью проектов такого рода дети могут начать преодолевать свою «изоляцию».

Дифференцированный подход к организации образовательного процесса

Принцип дифференциации Программы подразумевает предоставление детям на выбор *многих путей, которые ведут к обучению* и которые зависят от их готовности к обучению, индивидуального темпа развития, интересов, индивидуальных особенностей, образовательного профиля ребенка.

Необходимую информацию педагог собирает в ходе педагогических наблюдений за детьми и оценивания их готовности к обучению с помощью различных методов и приемов (например, беседы с детьми, записи их предпочтений, скрытого наблюдения, общения с родителями и т. д.).

Принцип дифференциации влияет на образовательную деятельность на четырех уровнях: *содержание, процесс, среда* (в том числе предметно-развивающая) и *результаты*.

На всех этих четырех уровнях ключевыми словами являются «разнообразие» и «альтернативные способы».

Кроме того, дифференцированное обучение уделяет особое внимание возможности *выбора детьми* способов работы (индивидуально или в группах),

способов выражения, содержания деятельности и т. д.

Дифференциация содержания

Содержание обучения — это то, чему мы хотим обучить детей. Дифференциация содержания в соответствии с готовностью, интересами и стилем обучения детей может быть проведена на двух уровнях: 1) то, чему педагог обучает, и 2) то, каким образом он предоставляет доступ к знаниям тем, кто хочет их получить.

В зависимости от готовности детей педагог, например:

- выявляет ранее полученный опыт детей, их текущие знания о конкретном содержании и соответственно адаптирует под них вопросы и ход деятельности;
- позволяет детям выразить то, что они знают, способом, которым они выражали свои знания до этого времени: в зависимости от уровня их выразительной способности некоторые дети могут описать словами свой опыт группе, в то время как другие могут нарисовать то, что знают;
- показывает многочисленные примеры употребления новых знаний таким образом, чтобы дети могли соотнести их с различным личным опытом и установить связь;
- в рамках проекта поощряет детей искать информацию по данной теме способом, которым они владеют лучше всего;
- предоставляет образцы различной сложности, так что дети могут использовать те, которые соответствуют их готовности. Например, при формировании математических понятий использует различные доступные символы, рисунки, фотографии, предметы и т. д.

В зависимости от интересов детей педагог, например:

- заботится о том, чтобы темы, рассматриваемые детьми, отражали различные интересы. В обширной теме (например, «Машины») дети могут выбрать аспекты, которыми хотят заниматься (например, «Колеса», «Велосипеды» и т. д.).

В зависимости от особенностей ребенка педагог, например:

- заботится о том, чтобы материал, выбранный для рассмотрения конкретной темы/понятия, позволял варьировать стиль обучения детей. Например, ребенок в проекте о спорте может и *рассказывать* группе о виде спорта, и *показывать фотографии* разных спортивных моментов, и *показывать видеозапись* спортивных моментов, используя визуальные и акустические технические средства;
- поощряет детей, чтобы они больше узнавали о теме обсуждения и

передавали свои «находки» другим ребятам;

- представляет содержание деятельности (например, понятие, навык), используя различные графические представления (например, чтобы показать, что части составляют общую картину).

Дифференциация процесса

Дифференциация процесса касается методов и видов деятельности, которые используются для того, чтобы дети освоили какое-либо содержание.

Когда дети знакомятся с новыми идеями, понятиями, информацией или навыками, они вступают в процесс «обработки» этих новых «данных» для того, чтобы понять их и постепенно сделать своими собственными. Дифференциация процесса касается способа, которым педагог помогает детям перейти от имеющегося у них понимания к пониманию более высокого уровня в зависимости от готовности, интересов и образовательных профилей детей. Дифференциация процесса включает в себя и управление развивающей средой, которое касается возможностей, предоставляемых условиями обучения.

В зависимости от готовности к обучению детей педагог, например:

- заботится о том, чтобы деятельность, которую он организует для ознакомления детей с идеей, понятием или навыком, соответствовала текущему уровню их знаний. То есть деятельность не должна быть слишком легкой, слишком сложной, малознакомой или совершенно незнакомой детям. Как только дети знакомятся с идеей, организуется деятельность другого уровня сложности;

- в деятельности с одной и той же целью для всех детей обеспечивает разнообразие материалов и инструментов. Например, в проекте по созданию открыток маме к 8 Марта педагог может предоставить детям как почти завершённые заготовки поздравительных открыток, которые позволяют добавить в них что-то свое и быстро завершить работу, так и практически «пустые» заготовки — для тех, кто хочет сделать свой собственный вариант, и т. п.;

- обеспечивает деятельность тем, кто уже закончил свою работу;

- использует различные виды вопросов, которые активизируют различные познавательные функции, соответственно изучая готовность детей к обучению (например, вопросы — открытые, закрытые, дополнительные и т. п.);

- использует обратную связь для направления детей в соответствии с их возможностями;

- напоминает детям, что к нему можно обращаться в процессе обучения;

- дает четкие инструкции (например: «Сначала делаем., потом делаем.») де-

тям, поскольку они пытаются овладеть новыми знаниями по-разному;

- предоставляет детям возможность заниматься темой дальше или вернуться к предыдущим этапам для лучшего понимания. Например, педагог дает детям возможность экспериментировать с различными материалами, которые плавают или тонут, дольше одного дня, до тех пор, пока они не заметят, что сами в состоянии сделать необходимые выводы и необходимые обобщения.

В зависимости от интересов детей педагог, например:

- связывает понятие, которое хочет объяснить детям, с их интересами.

В зависимости от особенностей детей педагог, например:

- показывает детям разные способы экстериоризации понятия: письменный (путем написания на листе словами (для тех, кто уже умеет сам это делать), цифрами или символами и устный;

- объясняет в начале деятельности ее цели («Мы собрались, чтобы...» или «Скоро попрошу вас перейти к...») и обобщает выводы обсуждения, эксперимента, исследования и т. д.;

- «думает вслух», чтобы позволить детям наблюдать за его способом мышления;

- поощряет у детей выполнение заданий разными способами. Например, поощряет решение математического задания разными способами (с использованием объектов, слов, символов);

- позволяет детям выбирать условия работы: индивидуально или в группе, сидя или стоя, за столом или на полу.

Дифференциация результатов

Дифференциация результатов касается возможностей, предоставляемых детям для того, чтобы они могли альтернативными способами показать, применить или представить другим то, чем они овладели, — знания, умения, навыки, компетентности.

Представление (презентация) ребенком результата своей деятельности имеет особую важность по двум основным причинам:

а) результаты показывают эффективность обучения и прогресса воспитанника;

б) во время презентации результатов ребенок может еще раз обдумать, организовать и использовать новые знания и навыки.

Если педагог позволяет детям выбрать только один, например вербальный, способ представления результатов и полученных знаний, то это может:

- вызвать трудности у детей, которые предпочитают другие способы

самовыражения;

- ограничить формирование навыков применения других способов самовыражения, навыков одновременного использования разных способов самовыражения, характерных для современного общества (в печатной и электронной форме, с использованием различных предметов и т. д.).

Принимая во внимание особенности детей, педагог *должен давать детям возможность выбирать доступные им средства* представления информации и результатов.

В зависимости от готовности к обучению разных детей педагог:

- во время заключительного представления поощряет детей таким образом, чтобы способствовать проявлению ими приобретенных умений и знаний по теме;

- дает детям инструкции (в доступной им форме), которые могут быть использованы в случае необходимости;

- помогает разбить на отдельные шаги процесс достижения результата, направляет детей во время работы;

- использует методы оценивания, которые учитывают скорость обучения детей (например, вопросы к детям, наблюдение и фиксирование их в портфолио);

- предлагает различные формы организации деятельности, разрешает детям выбрать ту, которая им подходит.

В зависимости от интересов детей педагог, например:

- во время строительства или работы в группе позволяет детям «работать» над участком, который больше всего их интересует;

- дает детям возможность выбирать способ презентации приобретенных знаний (рассказ, театральное представление, кукольный спектакль и т. д.).

В зависимости от особенностей детей педагог, например:

- позволяет детям показать, чему они научились в одиночку или в группе, с помощью строительных материалов, письменных форм, рисунков, устных рассказов, спектаклей и других способов, доступных детям.

Тематическое планирование мини-музеев

Каждая группа учреждения имеет свой мини-музей. Этот особый музей дошкольник посещает каждый день, переставляя и разглядывая экспонаты. Мини-музеи дали возможность общению ребят между собой. Воспитанники старших групп выступали в роли экскурсоводов, рассказывали малышам о музейной экспозиции своей группы. Дети обменялись подарками, приготовленными по

случаю проведения дней Шуйской культуры. Ребенок - соавтор и творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители, бабушки и дедушки. Каждый мини-музей – результат общения и совместной работы детей и их семей. Музеи отличаются друг от друга и оформлением и содержанием. Экспозиции меняются и дополняются новыми экспонатами.

Мини-музеи имеют разную тематику:

- «Из бабушкиного сундука»
- «Русский костюм»
- «Платочек»
- «Музей игрушек»
- «Чудо - погремушечка»
- «Мамы – рукодельницы»
- Чудо-игрушка
- Музей мягкой игрушки
- Музей глиняной игрушки
- Музей посуды
- Русская изба
- Музей кукол
- «Шуйский Арбат»
- Музей платка
- Музей ситца
- «Ситцевая радуга»
- Музей вышивки

В дошкольном учреждении музеи организуются с учётом возрастных особенностей дошкольников и ориентированы на уровень сформированности их познавательных процессов, поэтому главное в музее детского сада не ценность самих экспонатов, а наличие условий для расширения кругозора, совершенствования познавательных процессов и речевого развития.

В группах создана необходимая предметно - развивающая среда, позволяющая знакомить детей с городом (игры, макеты, планы города, фотоматериалы). Соответствующим образом оформлен интерьер группы: на стенах виды города, Воскресенский собор, герб.

Особенностью планирования работы в учреждении является интеграция различных видов детской деятельности: речевой, изобразительной, познавательной, конструктивной, игровой, что соответствует федеральным требованиям.

Оснащенность методического кабинета

В методическом кабинете имеются демонстрационные и наглядные пособия, обеспечивающие успешность реализации Программы:

№	Наименование	Количество
1	Государственные символы России	1
2	Наглядно –дидактическое пособие. Мир в картинках. День победы.	1
3	Наглядно –дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Великая	1

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

	отечественная война в произведениях художников	
4	Изучаем свое тело (5 панелей)	1
5	Мир животных. Дид. материал	2
6	Мир растений. Дид. материал	3
7	Мир человека. Дид. материал	6
8	Мир в картинках	8
9	Атлас для самых маленьких	1
10	Времена года. Репродукции с описанием.	2
11	Народы мира (дем. материал)	1
12	Народы России (дем. материал)	1
13	Не играй с огнем (дем. материал)	1
14	Как избежать неприятностей	3
15	Демонстрационный материал «Чувства и органы чувств»	1
16	Демонстрационный материал «Жизненный цикл животных»	1
17	Демонстрационный материал «Чувства, эмоции»	1
18	Демонстрационный материал «Путешествие в мир эмоций»	1
19	Демонстрационный материал «Насекомые»	1
20	Демонстрационный материал «Деревья наших лесов»	1
21	Демонстрационный материал «Российская геральдика и государственные праздники»	1
22	Дикие животные. Раскраски	1
23	Вот какой наш детский сад. Комплект сюжетных картинок	1
24	Игровой дидактический материал «Расскажи про свой город»	1
25	Комплект картин по развитию речи	2
26	Набор Солнечная система	1
27	Электронный плакат «Карта мира»	1
28	Электронный плакат «Солнечная система»	1
29	Коллекция камней	1
30	Атлас мира	2
31	Карта мира	1
32	Глобус	1
33	Компьютер игровой детский	1
34	Уроки экологии	1
35	Доска комбинированная	1
36	Дидактическая игра	15
37	Касса букв и цифр на магнитах	1
38	Магнитная мозаика	1
Наборы наглядного материала для НОД		
1	Муляжи грибов	1
2	Муляжи «Хлеб»	2
3	Игровой набор «Дикие животные»	4
4	Игровой набор «Лесные обитатели»	1

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

5	Игровой набор «Домашние птицы»	1
6	Игровой набор «Насекомые»	1
7	Игровой набор «Фермерские животные»	1
8	Игровой набор «Обитатели морей и океанов»	1
9	Муляжи овощей и фруктов	3
10	Игрушки для НОД	15
ПДД		
1	Дидактическая игра «Дорожные знаки»	1
2	Дидактическая игра «Азбука пешехода»	1
3	Дидактическая игра «Правила дорожного движения для маленьких»	1
4	Дидактическая игра	1
5	Детское домино «Дорога»	1
6	Дорожные знаки	1
7	Комплект сюжетных картинок «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников»	1
8	Жезл	1
9	Правила движения. Сергей Еремеев	1
10	Безопасность на улицах и дорогах. Авдеева Н.Н. и др.	1
Мой организм		
1	Дидактическая игра «Я – доктор»	1
2	Организм человека. Серия «Всё обо всём»	1
3	Ты и твоё тело. Рабочая тетрадь	1
4	Моя первая книга о человеке	1
Театр		
1	Кукольный театр «Теремок»	1
2	Кукольный театр «Курочка ряба»	1
3	Кукольный театр «Колобок»	1
4	Пальчиковый театр «Гуси лебеди»	1
5	Пальчиковый театр «Колобок»	1
6	Театр Би-ба-бо Персонажи	25
7	Кукольный театр «Кот в сапогах»	1
8	Кукольный театр «Заюшкина избушка»	1
9	Кукольный театр «Три медведя»	1
10	Кукольный театр «Гуси лебеди»	1
Художественное творчество		
1	Учебно-наглядное пособие «Детям о народном искусстве» А.А.Грибовская	1
2	Хохлома. Изделия народных мастеров. Наглядно –дидактическое пособие. Мир в картинках.	1
3	Дымковская игрушка. Наглядно –дидактическое пособие. Мир в картинках.	1
4	Городецкая роспись по дереву. Наглядно –дидактическое пособие. Мир в картинках.	1

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

5	Гжель. Наглядно –дидактическое пособие. Мир в картинках.	1
6	Каргополь. Народная игрушка. Наглядно –дидактическое пособие. Мир в картинках.	1
7	Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров. Наглядно –дидактическое пособие. Мир в картинках.	1
8	Филимоновская народная игрушка. Наглядно –дидактическое пособие. Мир в картинках.	1
9	Лепка из солёного теста. Наглядно –дидактическое пособие. Мир в картинках.	1
Детская художественная литература		
1	Большая книга животных	2
2	Энциклопедия дошкольника	1
3	Энциклопедия развивалок	1
4	Животные под угрозой исчезновения	1
5	Жизнь растений. Серия «Всё обо всём»	1
6	Планета Земля. Энциклопедия	1
7	Атлас по зоологии	1
8	Растительный мир в картинках	1
9	Животный мир Земли. Учебник для малышей	1
10	Животный мир России. Учебник для малышей	1
11	Моя родина-Россия. Учебник для малышей	1
12	Животные. Детская энциклопедия	1
13	Тайны природы. Детская энциклопедия	1
14	Горы. Детская энциклопедия	1
15	Изучаем формы. Книжка с магнитными картинками	1
16	Организм человека. Серия «Всё обо всём»	1
17	Ты и твоё тело. Рабочая тетрадь	1
18	Моя первая книга о человеке	1
19	Правила движения. Сергей Еремеев	1
20	Безопасность на улицах и дорогах. Авдеева Н.Н. и др.	1

№	Наименование	Количество
Пособия для музыки		
1.	Платочки	26
2.	Листики (кленовые и березовые)	14
3.	Флажки	28
4.	Маски и шляпы	9/14
5.	Колокольчики	8
6.	Музыкальные ложки	24
7.	Набор муз. инструментов	1
8.	Металлофон	7
9.	Цимбалы	1

10.	Маракас	1
-----	---------	---

А также библиотека учебно-методической литературы для педагогов.

3.2.5. Проектная деятельность в МДОУ № 20

Широко применяем на практике проектную деятельность. Проект призван

- раскрывать и развивать потенциальные творческие способности, заложенные в каждом ребенке с рождения;
- создавать условия для полного самовыражения и реализации творческого потенциала;
- предлагать нетрадиционные формы работы, с элементами игры, поиска и совершенствования.

Проекты, реализуемые в рамках темы «Ознакомление с родным городом»

№ п/п	Название
1	Мыло ручной работы
2	Русская изба
3	Экологическая тропинка
4	Этих дней не смолкнет слава
5	Мы помним героев
6	С чего начинается Родина
7	Музей музыкальных инструментов
8	Ситцевая радуга
9	Зимняя Шуя
10	Наш город зимой
11	Зимние забавы в нашем городе
12	Мосты нашего города
13	Моя родная улица
14	Животные нашего края
15	Домашние животные нашего края
16	Цветы нашего города

Также в учреждении реализуются долгосрочные проекты.

Ознакомление с родным городом средствами музейной педагогики

Эффективность учебно-воспитательного процесса обеспечивается за счет перспективного планирования. Не нарушая стройности и структуры образовательного процесса, внесли в контекст основной программы, реализуемой в МДОУ, разделы программы по ознакомлению с родным городом.

При составлении перспективных планов придерживаемся следующих принципов:

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип сезонности;
- принцип возрастной адресованности;
- принцип интеграции;
- принцип координации деятельности педагогов;
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ по ознакомлению с родным городом в 1 младшей группе

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	Мой детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить детей с назначением детского сада, познакомить с людьми, которые работают в детском саду, воспитывать дружелюбные отношения между детьми.
Октябрь	Я и моя семья	Познакомить детей с понятием семья. Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.
Ноябрь	Мой дом	Дать детям понятие «дом», рассказать о его назначении, о разных видах домов, о том, что у каждого человека есть свой дом, где он живёт со своей семьёй.
Декабрь	Мой город	Рассказать детям о городе, в котором мы живём,

		рассмотреть иллюстрации с изображением разных достопримечательностей, прививать любовь к родному городу.
Январь	Моя улица	Дать детям знания о том, что в городе много разных улиц, каждый имеет свой домашний адрес, помочь запомнить названия некоторых улиц.
Февраль	Мой папа	Рассказать детям о празднике, который мы отмечаем в феврале - День защитника Отечества, дать понятие «защитник»; дать представление о том, что все папы и дедушки - защитники своих детей, своих семей, своей Родины.
Март	Моя мама	Познакомить детей с праздником всех мам, бабушек - Днём 8 Марта, воспитывать любовь к маме, желание помогать ей.
Апрель	Транспорт на улицах города	Дать детям понятие «транспорт», познакомить с разными видами городского транспорта, воспитывать уважение к людям, чья профессия связана с работой на транспорте.
Май	Природа на участке детского сада	Дать детям понятие «природа», рассмотреть природу на участке детского сада (деревья, цветы и пр.), учить видеть изменения в состоянии погоды, воспитывать бережное отношение к природе.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ
по ознакомлению с родным городом
во 2 младшей группе

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	Мой дом	Дать детям представление о понятии «мой дом», «моя семья», «какой я?» «кто мои родители: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка». Творческий проект совместно с родителями. (Макет дома, фотографии).
Октябрь	Улица, на которой я живу	Дать детям представление о понятии «улица», познакомить с названием улицы, на которой расположен детский сад, а также близ лежащих улиц. Познакомить с правилами поведения на улице. (Рассмотрение фотографий, иллюстраций улиц).
Ноябрь	Наш город	Формировать представление у детей о родном городе, его названии. Рассказать о памятных

		местах нашего города (рассмотреть фотографии).
Декабрь	Мы - маленькие горожане	Закрепить знание детей о городе, названии. Дать представление детям о понятии «горожане». Воспитывать у детей любовь к родному городу.
Январь	Из бабушкиного сундука	Знакомить детей с узорами строчевышивальных изделий, их видами. (Платки, русские сарафаны, рубашки и т. д.).
Февраль	Мой папа	Воспитание особого отношения и любви к семейным традициям, патриотических чувств (макет военной техники).
Март	В гостях у Самовара Самоваровича	Познакомить детей с понятием «самовар», а также, с его назначением и видами. Посещение комнаты - музей ДООУ. Чаепитие.
Апрель	Природа нашего города	Рассказать детям о красоте и разнообразии природного мира нашего края.
Май	Этих дней не смолкнет слава	Воспитание патриотических чувств, уважения к предкам. Посещение комнаты - музея ДООУ. Прослушивание музыкальных композиций, чтение стихов, художественных произведений. Фотовыставка.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ
по ознакомлению с родным городом
в средней группе**

Месяц	Формы работы	Задачи
Сентябрь	1. Беседа «Семья» 2. Создание генеалогического древа семьи	Уточнить знания детей о членах семьи, их именах, профессиях. Создание генеалогического древа семьи. Дать представление о русском народном костюме. Макет русской избы.
Октябрь	«Мой родной город» 1. Знакомство детей с историей города и его современностью. Дать сведения о том, почему город так назван. 2. Рассматривание	Уточнить знания детей о названии родного города. Познакомить с происхождением города Шуя. Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него. Развивать интерес к истории и современности города. Познакомить детей с историей возникновения

	иллюстраций, альбома, набора открыток с видами города. 3. НОД «Мой город»	города, его настоящим, с достопримечательностями; воспитывать интерес к истории города, чувства любви и патриотизма.
Ноябрь - декабрь	Целевая прогулка на близлежащую улицу. 1. Создание фотоальбома «Наш д/сад». 2. Детская игровая деятельность: «Дома на нашей улице».	Обратить внимание детей на то, что в городе много улиц, у каждой улицы есть свое название, на улице много домов, у каждого дома свой номер. Вспомнить названия улиц, на которых живут дети. Учить детей использовать ранее полученные знания для постройки разных домов, решая следующие задачи: - выбирать разнообразный строительный материал, необходимый для строительства; - планировать и контролировать этапы своих действий; - совершенствовать партнерские взаимоотношения.
Январь - февраль	«Достопримечательности родного города». 1. Колокольня Воскресенского собора. Экскурсия к главной достопримечательности города. История. 2. Архитектура родного города 2. Рассматривание фотографий памятников «Павшим воинам». 2. Беседы с детьми о том, кто в их семье служил в армии, был на войне. 3. Рассматривание в книжном уголке	Познакомить детей с главной достопримечательностью города. Выставка военной техники.

	иллюстраций об армии, военной технике.	
Март	<p>«Транспорт нашего города».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за транспортом на улице (прогулки с родителями в выходные дни). 2. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов транспорта. 3. Беседы с детьми о правилах поведения на улице. 4. Наш микрорайон. Экскурсии по микрорайону. 	<p>Формировать знания детей о транспорте нашего города.</p> <p>Уточнять представления о грузовых и легковых автомобилях, о пассажирском виде транспорта.</p> <p>Знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, учить соблюдать их.</p> <p>Познакомить детей с микрорайоном (школа, почта, Магнит, баня, аптека, р. Сеха и пр.).</p>
Апрель	<p>«Городской парк культуры и отдыха»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поездка в парк (совместно с родителями). 2. Оформление фотовыставки «Мой любимый парк» (совместно с родителями). 3. Фотопрезентация. 	<p>Рассказать детям, где расположен парк, как называется, какие развлечения в парке есть для детей.</p> <p>Обогащать знания о родном городе.</p> <p>Выяснить, почему дети любят отдыхать в парке, что им больше всего там нравится.</p> <p>Развивать память, речь.</p>
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия в музей. Растительный и животный мир родного края. 2. Изготовление макета леса и его обитателей. 3. Экскурсия к мемориалу. 	<p>Познакомить детей с растительным и животным миром края, его представителями.</p> <p>Мемориал. Рассказать о том, кому поставлен этот памятник. Воспитание уважения и чувства гордости за тех, кто отдал свою жизнь за Родину. Формировать патриотические чувства.</p>

в старшей группе

Месяц	Формы работы	Задачи
Сентябрь	Мой родной город. Беседа, экскурсия, НОД. Экскурсия в музей «Русский народный костюм».	Местоположение города Шуя. История возникновения города. Люди, населяющие город. Герб города. Город, где человек родился, называется родным. Все любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают, много делают для того, чтобы он стал лучше. У каждого города, как и у человека, есть имя, день рождения. История русского народного костюма.
Октябрь	Шуя – древний город. 1. Знакомство детей с историей города и его современностью. Дать сведения о том, почему город так назван. 2. Рассматривание иллюстраций, альбома, набора открыток с видами города. 3. НОД «Мой город»	Уточнить знания детей о названии родного города. Познакомить с происхождением города Шуя, историческим прошлым. Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него. Развивать интерес к истории и современности города. Познакомить детей с историей возникновения города, его настоящим, с достопримечательностями; воспитывать интерес к истории города, чувства любви и патриотизма.
Ноябрь - декабрь	Улицы моего города. Целевая прогулка на близлежащую улицу. 1. Создание фотоальбома «Моя улица». 2. Макет: «Дома на нашей улице».	Познакомить с названиями улиц нашего микрорайона, названных в честь известных людей города. Учить детей использовать ранее полученные знания для постройки разных домов, конструирование из бросового материала на тему «Мой дом».
Январь - февраль	Достопримечательности родного города 1. Экскурсия «Архитектура родного города» 2. Рассматривание фотографий памятников «Павшим воинам». 2. Беседы с детьми о том, кто в их семье служил в армии, был на войне. 3. Рассматривание в книжном уголке иллюстраций об армии,	Познакомить с архитектурными сооружениями родного города, их историей. Экскурсия к мемориалу. Рассказать о том, кому поставлен этот памятник. Воспитание уважения и чувства гордости за тех, кто отдал свою жизнь за Родину. Формировать патриотические чувства.

	военной технике.	
Март	«Транспорт нашего города». 1. Наблюдение за транспортом на улице (прогулки с родителями в выходные дни). 2. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов транспорта. 3. Беседы с детьми о правилах поведения на улице. 4. Оформление выставки «Шуйское мыло» и «Шуйские ситцы» (совместно с родителями).	Формировать знания детей о транспорте нашего города. Уточнять представления о грузовых и легковых автомобилях, о пассажирском виде транспорта. Знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, учить соблюдать их. Промышленность города. Познакомить с традициями мыловарения и ткачества в городе.
Апрель	«Городской парк культуры и отдыха» 1. Поездка в парк (совместно с родителями). 2. Оформление фотовыставки «Мой любимый парк» (совместно с родителями). 3. Презентация работы. Фотопрезентация.	Рассказать детям, где расположен парк, как называется, какие развлечения в парке есть для детей. Обогащать знания о родном городе. Выяснить, почему дети любят отдыхать в парке, что им больше всего там нравится. Развивать память, речь.
Май	Природа родного города. Экскурсия в краеведческий музей «Природа родного края»	Познакомить детей с растительным и животным миром края, его представителями. Красная книга Ивановской области. Экскурсия к Вечному огню.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ
по ознакомлению с родным городом
в подготовительной группе**

Цели: формирование у детей знаний о родном крае, о достопримечательностях нашего города, знакомство с традициями, праздниками, бытом нашего народа.

Месяц	Формы работы	Задачи
Сентябрь	1. Рассматривание альбомов «Родной город», «Шуя - древний город». 2. Беседа «Родная Шуя».	Познакомить с местоположением города, его экономическим значением. История возникновения города. Познакомить с традицией ярмарки,

	3. Заучивание стихотворения К. Бальмонта «Веселая осень». 4. Шуйская ярмарка.	одеждой наших предков.
Октябрь	1. Рассматривание альбома «Мой любимый город». 2. Беседа «Мой город Шуя». 3. Чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень». 4. Рисование «Улицы родного города».	Уточнить знания детей о названии родного города. Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него. Развивать интерес к истории и современности города. Познакомить с понятием «комфортная городская среда». Воспитывать интерес к истории города, чувства любви и патриотизма.
Ноябрь - декабрь	1. Герб города. 2. Рисование герба города. 3. Дома в городе. 3. Чтение стихотворения Т. Калининой «Ноябрь». 4. Квест- игра «Мы по городу идем».	Познакомить с гербом города. Вспомнить названия улиц, на которых живут дети.
Январь - февраль	1. Рассматривание открыток о Шуе. 2. Беседа «Моя улица». 3. Заучивание частушек о Шуе. 4. Промышленность города. 5. Создание альбома «Наши папы – защитники»	Познакомить детей с достопримечательностями города. Беседа о родной улице. Познакомить с промышленностью Шуи (хлебокомбинат, металлопрокатный завод, мебельная фабрика и др.)
Март	1. Беседа «Путешествие по городу». 2. Макет «Арбата». 3. Составление маршрута «Экскурсия по городу».	Познакомить со значимыми объектами города, его достопримечательностями.
Апрель	1. Беседа «Праздники в нашем городе» 2. Русские пословицы и поговорки.	Дать представления о традиционных праздниках города. Разучить пословицы и поговорки.
Май	1. Красная книга Ивановской области. 2. Звери и птицы родного края. 3. Беседа «Животные родного края» 4. Развлечение «Мыльные	Познакомить детей с растительным и животным миром края, его представителями. Акция «Подари цветок детскому саду». Посадка деревьев (территория детского сада).

	пузыри»	Возложение цветов к Вечному огню. Познакомить с героями ВОВ, нашими земляками.
--	---------	---

Деятельность воспитателей и детей

1. Создание альбомов «Мой город», «Города России».
2. Оформление книги памяти, содержащей фотографии почетных людей города, участников войны.
3. Мониторинг знаний детей.
4. Разработка конспектов и проведение с детьми бесед, экскурсий.
5. Конкурс рисунков «Улица, на которой я живу», «По дороге в детский сад».
6. Чтение произведений местных поэтов.
7. Сюжетно- ролевые игры.
8. Целевые прогулки по городу.
9. Беседы: «Визитная карточка города- герб», «Мой родной город», «Улицы нашего города».
10. Составление рассказов «Из окна -наша улица видна».

Совместная деятельность детей и родителей.

1. Подбор открыток, фотографий для оформления альбомов, выставок.
2. Посещение памятников, участие в качестве зрителей на праздниках, посвященных Дню города, День памяти, народные и другие профессиональные праздники.

Ожидаемые результаты:

1. Дети знают историю своего города.
2. Уважительно относятся к жителям города.
3. Заботятся о природных и культурных ценностях города.
4. Уважают традиции города.

3.2.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация пространства МДОУ №20

Детский сад для детей является жизненным пространством, в котором они находятся практически каждый день, в котором они играют, едят, ссорятся и снова мирятся, общаются с друзьями или ищут место для уединения.

Характер каждого места, предназначенного в детском саду для детей, дает им различные стимулы для развития. Пространство Детского сада, обустроенное с заботой, способствует общению, социальному взаимодействию и сосуществованию детей, развитию индивидуальной деятельности, ориентированию в пространстве, помогает детям познать возможности своего тела (в движении и т. п.), воспитывает их эстетические чувства.

Территория Детского сада, как внутренняя, так и внешняя, организована таким образом, чтобы она отвечала потребностям и интересам детей и предоставляла им свободное пространство для получения опыта и знаний.

Внутренние помещения оформлены функционально. Групповое помещение просматриваемое и одновременно обеспечивающее возможность заниматься различными видами деятельности; предоставляет возможности для работы детского сообщества и в то же время имеет ниши для отдельных видов деятельности и игр в маленьких группах.

Вся педагогическая работа заключена в пространственно-предметный контекст, который оказывает содействие образовательным процессам или препятствует им и оказывает влияние на социальное поведение детей. Эстетическое оформление и обстановка помещений и внешней зоны оказывает влияние на ощущения детей. Благодаря красиво оформленным площадкам для игры и особым акцентам во внутренних помещениях появляется атмосфера, в которой дети и педагоги чувствуют себя психологически комфортно.

Дети структурируют окружающую обстановку с помощью четко узнаваемых исходных точек (полки, стенды, лавочки, качели, садовые ворота и пр.) и таким образом ориентируются в пространстве. Дети активно осваивают пространства. Они воспринимают их не только глазами, но и всеми другими органами чувств, а также в процессе движения. Дети младшего возраста ползают в центре групповой комнаты или перебираются в уголки и укромные местечки, ощупывают и обследуют предметы и таким образом апробируют новое пространство. Дети постарше с помощью мебели, ткани, разных предметов создают себе собственное пространство, важное для их игры. Поэтому в оформлении пространства используются приятные на ощупь и на вид материалы и передвижные предметы мебели. У детей, которым разрешили самим изменить обстановку помещения, развиваются самостоятельность и другие важные личностные качества. Оформление и насыщение пространства групповых комнат, которые Детский сад ежедневно предоставляет в распоряжение детей, оказывает влияние на представление детей о мире и о себе.

Детский сад оформляет помещения не для детей, а вместе с детьми. Задача

педагога заключается в том, чтобы понаблюдать за детьми и понять, соответствует ли оформление пространства и его насыщение (оборудование, предметы и пр.) уровню развития, потребностям и интересам детей. Педагог помогает детям в реализации оформительских идей, обсуждает с ними предложения и поднимает вопрос об изменениях, которые затем осуществляет вместе с детьми или, при необходимости, также с родителями. Дети принимают участие в решении вопроса о том, когда нужно приобретать новые предметы обстановки. Потом они вновь вспоминают свои переживания и впечатления от участия в организации пространства, рассматривая свои работы, рисунки, фотографии, которые педагог вместе с ними выставляет в помещениях.

Соответствующим образом оформленные помещения помогают педагогу в работе и создают функциональную обстановку, в которой он может реализовать свои идеи и предложения для детей, а также все педагогические и воспитательные процессы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ. Группы, а также территория, прилегающая к МДОУ № 20, приспособлена для реализации Программы. Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста подобран в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

Для работы по ознакомлению дошкольников с родным городом сделано следующее:

1. Определено содержание работы по ознакомлению с родным городом в каждой возрастной группе.
2. Разработаны формы организации деятельности детей по ознакомлению с родным городом:
 - непосредственно-организованная образовательная деятельность детей, проекты,
 - экскурсии,
 - совместная деятельность взрослых и детей (драматизация сказок, беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд, чтение художественной литературы, встречи с музейным работником),
 - свободная самостоятельная деятельность, сюжетно – ролевые игры, где дети могут применять свои знания.

Каждая группа имеет уголок родного города. Содержание материалов в центрах краеведения зависит от возраста детей.

Младший возраст (4-й год жизни).

- Альбомы: “Наша семья”, “Улицы города Шуи”, “Мой город”, “Наш детский сад”, “Праздники дома и в детском саду”.
- Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы.
- Папки – передвижки с иллюстрациями: “Природа родного края”, “Растительный и животный мир родного края”, “Наш город во все времена года”.
- Книжки-раскраски: “Моя улица”, “Мой дом”, “Мой детский сад”.
- Картинки – иллюстрации: “Труд взрослых”.
- Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.
- Совместные работы из бросового и природного материала.
- Куклы в русских костюмах.

Средний возраст (5-й год жизни).

- Альбомы: все вышеперечисленные, плюс альбом “Моя Россия” (города).
- Художественная литература: стихи, рассказы, рассказы и стихотворения о городе Шуи, о России в целом.
- Папки - передвижки: “Я живу в Шуе”, “Лес” (о животном и растительном мире), “Город Шуя в разные времена года”.
- “Мой город”, “Моя улица”, “Моя семья” и другие, разработанные воспитателем.
- Картинки – иллюстрации, аналогичные тем, что были в младшей группе, но с усложненным содержанием.
- Аудио- и видеокассеты о природе родного края.
- Куклы в русских костюмах.
- Поделки из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых.

Старший возраст (6-7-й годы жизни).

- Альбомы: “Наш детский сад”, “Наша семья”, “Наш город” (образование, культура, спорт, медицина, ВАЗ), “Наша область”, “Россия” (города, костюмы, песни).
- Художественная литература (стихи, рассказы, произведения самих детей).
- Традиции, обычаи, фольклор Ивановского края (описания, иллюстрации).

- Флаг, гербы и другая символика городов Шуя, Иваново, России.
- Макеты: “Город Шуя” (плоскостной), “Город Шуя” (объемный), макет или план “Детский сад”.
- Аудио- и видеокассеты “Моя Родина”, “Город Шуя” и другие.
- Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.
- Альбом одежды (“всех времен и народов”).
- Выставки работ родителей и детей “Мы живем в Шуе”, “Моя Родина Россия”.
- Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.

Пространственные условия

Внутреннее пространство

- Используемые в Детском саду строительные и оформительские материалы соответствуют действующим в настоящее время СанПиН, техническим регламентам и другим стандартам техники безопасности.
- Все помещения Детского сада, включая хозяйственные и складские, находятся в хорошем состоянии и пригодны к эксплуатации.
- Помещения разделены различными уровнями, подвижными перегородками, что позволяет по-разному оформлять помещение и предоставляет педагогу и детям возможности вариативного использования помещений.
- Помещения, предназначенные для детей раннего возраста, отделаны коврами или мягкими напольными покрытиями в тех зонах, где они лежат или ползают, а также твердым покрытием — в зонах, в которых они играют на полу.
- Оборудование позволяет регулировать освещение, хорошо вентилировать помещения и поддерживать соответствующую температуру.
- Помещения светлые, приятные и не перегружены мебелью и оформлением. Нет ни слишком темных, ни слишком ярких цветов.
- В целях выполнения педагогических задач в распоряжении педагога и детей имеются отдельные зоны в помещении для группы, которые предоставляют возможности заниматься видами деятельности, предусмотренными Программой.
- Для каждой группы в Детском саду ежедневно в распоряжение предоставляется наряду с ее помещением для группы, по меньшей мере, еще одно вспомогательное помещение (спальня, раздевалка, Неболейка, музыкальный зал и т. п.).

- Движение. Дополнительно всем группам предоставляется помещение, в котором возможно выполнять движения, требующие большого пространства, можно лазать, прыгать, бегать, танцевать и пр.

Прилегающая территория

- Детский сад располагает собственной зоной на открытом воздухе достаточного размера, которая ежедневно может использоваться всеми детьми.
- Для детей раннего возраста имеется тихая отделенная и достаточно большая игровая зона, в которой они могут спокойно играть в различные игры (с песком, водой, травяным покрытием, оборудованием, возможностями спрятаться пр.).
- Зеленые насаждения в открытой зоне дети могут использовать в своей игре, и они дают детям возможность играть в разнообразные игры. Сюда относятся различные лужайки, поросшие травой и растениями, кусты и деревья.
- Движение. Стационарно установленное детское оборудование, например качели, лестницы для лазанья, горки, песочницы, что дает детям возможность играть в открытой зоне в различные подвижные игры.
- В отдельной зоне у детей есть возможность разбить собственную грядку (опытно-экспериментальный участок).
- Педагог держит наготове рабочие и строительные материалы, а также инструменты, которые дети могут использовать в своей игре или в своих занятиях.

Учет индивидуальных потребностей и интересов

- При размещении инвентаря и предметов мебели педагог ориентируется на возрастную группу и степень развития детей, так что каждый ребенок в соответствии со своими навыками и возможностями может принять участие во всех повседневных мероприятиях.
- Педагог дополняет имеющийся ассортимент дополнительным инвентарем, соответствующим особым пожеланиям и интересам отдельных детей.
- Индивидуальное обращение с инвентарем.
- В течение дня дети имеют возможность уединиться на площадках для игры, во вспомогательных помещениях или в зоне на открытом воздухе, чтобы спокойно осуществить свои игровые идеи.
- Дети могут использовать весь имеющийся в свободном доступе инвентарь в соответствии с личными пожеланиями и идеями в рамках совместно

оговоренных правил.

Вовлечение детей в процесс принятия решений

- Педагог договаривается с детьми о правилах в отношении использования помещения для группы и инвентаря. Правила, которые не подлежат обсуждению, сообщаются и объясняются детям.
- Если педагог видит, что правила, о которых договорились, больше не соответствуют ситуации в группе, то он заново обсуждает правила с детьми, чтобы привести их в соответствие с потребностями и навыками детей и с ситуацией во всей группе.
- Педагог дает возможность детям раннего возраста принимать участие в беседах на тему правил использования помещений. Он озвучивает детям раннего возраста существующие правила в доступной форме.
- При покупке новых материалов для игр и занятий учитываются пожелания, потребности и темы, интересующие детей.
- Педагог из своих наблюдений делает вывод о желаниях и потребностях детей в материалах для игр и занятий.

Вовлечение детей в организационные процессы

Мебель, перегородки, полки и прочее могут изменяться или передвигаться по договоренности отдельными детьми или группами, что позволяет использовать их более гибко и разнообразно.

Дети младшего возраста присутствуют, когда педагог или дети постарше осуществляют изменения в оформлении помещения. Педагог сопровождает эти изменения устными комментариями.

Передвижная мебель, такая как стулья и столы, большую часть дня находится в свободном распоряжении детей, и они могут активно использовать ее в своих играх.

Всем инвентарем большую часть дня дети пользуются самостоятельно.

Нарисованные детьми картины и поделки выставляются ими самостоятельно или при помощи педагога в групповом помещении или в соседних помещениях.

Дети ухаживают соответствующим их возрасту образом за зонами, которые они определили самостоятельно (литературной студией,

мастерской, живым уголком и пр.). Они следят, при необходимости при поддержке педагога, за тем, чтобы весь инвентарь имелся в полном объеме, находился в порядке и был готов к использованию.

Дети имеют возможность видоизменить для своих игр групповое помещение или смежные помещения, или зоны, или уголки для игр на определенное время в соответствии со своими собственными идеями.

Дети раннего возраста могут самостоятельно переставлять элементы оформления помещения (например, передвижные элементы для сидения или игры, ящики на колесиках с игровым материалом) и сигнализировать, при осуществлении каких изменений они нуждаются в помощи педагога.

Дети участвуют в уходе, поддержании в исправном состоянии и в починке предметов мебели.

Дети дошкольного возраста участвуют в уходе за предметами мебели (например, вытирают полки, ящики шкафа, выдвижные ящики) и инвентаря (например, моют под душем строительные кубики конструктора и т. п.) и могут наблюдать за процессом починки предметов мебели.

Баланс между индивидуумом и группой

Зоны и помещения для игры отдельных детей и малых групп находятся в соответствующем соотношении с пространством, имеющимся в распоряжении всей группы. Дети узнают на собственном опыте, что игровые интересы отдельного ребенка или малой группы должны находиться в балансе с интересами других детей или целой группы.

Для детей раннего возраста преимущественно предлагаются небольшие игровые зоны (ниши, легко передвигаемые элементы оформления помещения и пр.) для индивидуальной игры и игры малых групп, в то время как для целой группы предлагаются большие площади.

Педагог беседует с детьми о конфликте интересов, когда несколько детей или малых групп хотят играть в одном и том же уголке или с одним и тем же инвентарем. Он договаривается с детьми об индивидуальных решениях или о действующих для всей группы правилах.

Глоссарий

Антропологический подход в педагогике — соотношение любого знания об образовательных явлениях и процессах со знаниями о природе человека. «Если

педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» — это положение К. Д. Ушинского является базовым для педагогической антропологии.

Амплификация развития (от лат. *amplificatio* — «расширение, усиление, обогащение») — усиление и обогащение автоматических (самопроизвольных) реакций, ощущений, чувств ребенка за счет использования специально подобранных, соответствующих текущим интересам и возрастным особенностям, готовностям и способностям ребенка содержания, форм и методов образования. При амплификации весьма незначительное внешнее воздействие может привести к значительно более сильной реакции системы, чем можно было бы предположить, исходя из силы воздействия. Амплификация напоминает явление резонанса — резкого возрастания амплитуды колебаний системы при сближении собственной и вынужденной (прикладываемой извне) частот.

Термин «амплификация» был использован А. В. Запорожцем применительно к психическому развитию ребенка. Амплификация, по Запорожцу, — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских форм игровой практической и изобразительной деятельности, а также общения детей друг с другом и со взрослым с целью формирования психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

В практической детской психологии подход, утверждающий принцип амплификации, противостоит подходу, в котором обосновывается необходимость искусственной акселерации развития (не соответствующей текущим возрастным характеристикам и пр.), то есть форсирования темпа развития ребенка и как можно более раннего перехода на последующую возрастную ступень развития.

Внедрение программ обучения, ориентированных на усвоение новых «полезных» знаний, умений и навыков, начиная уже с раннего и дошкольного возраста, и ускоренный переход к «более взрослым» видам деятельности приводит к сокращению детства. Сторонники идеи амплификации, напротив, отстаивают право ребенка на детство как особо значимый период в возрастном развитии и выступают за обогащение содержания и «культивирование» специфически детских видов деятельности в жизни ребенка и в первую очередь игры.

Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования — обеспечение разнообразия форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Эволюционный смысл вариативности образования заключается в наращивании творческого потенциала подрастающих поколений.

Вариативность выступает как необходимое условие расширения возможностей развития личности при решении жизненных задач в ситуациях роста разнообразия. Вариативность обеспечивает управление изменениями в образовательных системах федерального, регионального, муниципального и школьного уровней.

Вариативность содержания образовательных программ — разнообразие содержания образовательной деятельности, предусмотренное образовательными программами, позволяющее обеспечить условия для разностороннего развития каждого ребенка с учетом его уникальных индивидуальных характеристик (возрастных характеристик, наличия определенного опыта, готовностей и способностей, интересов и пр.). Вариативность содержания предоставляет возможность каждому ребенку, включенному в общую группу, найти свою «находку», удовлетворить свои познавательные потребности оптимальным для него способом. Педагог, работающий по образовательной программе с вариативным содержанием, например, дает детям многочисленные примеры употребления понятия таким образом, чтобы дети могли соотнести его с разнообразным личным опытом и установить взаимосвязь, предоставляет культурные образцы различной сложности, чтобы дети смогли следовать тем из них, которые доступны им на текущем этапе индивидуального развития.

Взрослые — родители (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации, другие участники образовательных отношений, представители окружения ребенка (специалисты, эксперты и пр.), достигшие определенного возраста и степени зрелости.

Возрастная периодизация — деление онтогенеза человека на отдельные периоды, характеризующие совокупностью признаков относительно общих для популяции людей определенного биологического возраста. Существуют различные периодизации, разработанные в контексте различных теорий и подходов к развитию. Системы периодизации обусловлены культурно-исторически и отражают сложившиеся в культуре общие представления о ходе развития (детство, юность, зрелый возраст, старость) и институциональное устройство систем образования. Например, понятие «дошкольный возраст» и производное от него «ребенок-дошкольник» и другие подобные понятия отражают исторически сложившуюся и институционально закрепившуюся в XIX и XX веках систему всеобщего школьного образования.

Государственное (муниципальное) задание — документ, устанавливающий

требования к объему, качеству, составу, условиям, порядку и результатам оказания государственных (муниципальных) услуг, выполнения работ, финансовое обеспечение выполнения которых осуществляется за счет средств соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации.

Государственные гарантии уровня и качества образования — обязательства государства по обеспечению обязательных требований к минимальному содержанию, условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения на всей территории Российской Федерации.

Гуманистическая педагогика — совокупность принципов и ценностей в подходе к образованию, воспитанию и обучению детей, основанная на уважении достоинства каждого ребенка, признания его полноценной личностью, полноправным, сознательным, активным участником процессов образования, воспитания и обучения. Возникла как антитеза авторитарному подходу. Понятие «гуманизм» произошло от латинского слова *humanus*, означавшего «человеческий, человечный». Гуманизм — это общая мировоззренческая ориентация, определяющая человека как наивысшую ценность в мире. Для различных гуманистических направлений в философии, психологии, педагогике главным является защита достоинства личности, признание ее прав и свобод, проявление и развитие способностей личности, создание для всего этого благоприятных условий. Гуманизм утверждает универсальную значимость человеческого бытия в целом и отдельной личности в частности. Как совокупность ценностных установок гуманизм является общественным идеалом.

Доступность предметно-пространственной среды — возможность использования детьми материалов, мебели, оборудования и т. д. Это не означает, что они должны быть доступны для каждого ребенка в любое время. Например, доступ к некоторой части помещения может ограничиваться определенным количеством детей или временем.

Дошкольная образовательная организация — тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы.

Единство образовательного пространства — обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

Зона ближайшего развития — понятие, введенное Л. С. Выготским для

характеристики особенностей развития человека в онтогенезе в связи с соотношением обучения и развития, с понятием «сензитивные периоды» и с характеристикой эффективного обучения. Л. С. Выготский дал такое определение: «Зона ближайшего развития — это расстояние между уровнем его [ребенка] актуального развития, определяемым с помощью задач, решаемых самостоятельно, и уровнем возможного развития, определяемым с помощью задач, решаемых под руководством взрослых и в сотрудничестве с более умными товарищами... Обучение оказывается наиболее плодотворным только тогда, когда оно совершается в пределах периода, определяемого зоной ближайшего развития. Этот период многие современные педагоги, как М. Монтессори и другие, называют сензитивным периодом.» Таким образом, обучение, с одной стороны, должно «забегать вперед развития и подтягивать развитие за собой, а не плестись в хвосте развития», а с другой стороны, нельзя предъявлять ребенку непосильных требований, не соответствующих уровню его актуального развития и ближайшим возможностям.

Индивидуализация образования — построение образовательного процесса на основе индивидуальных характеристик каждого ребенка, участвующего в нем.

Инклюзивное образование (фр. *inclusif* — «включающий в себя») — система общего образования, которая подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию, в том числе и детям с ОВЗ.

Карта оценки качества работы образовательной организации — документ, предназначенный для оценки эффективности работы дошкольной образовательной организации по определенным критериям: соответствие созданных условий физическим и психологическим особенностям детей раннего и дошкольного возраста, соответствие образовательного процесса педагогов установленным ФГОС ДО принципам и др.

Качество — совокупность характеристик объекта или процесса, отвечающая на вопрос «Каковы они?». В образовании в контексте оценки качества — это степень соответствия условий, процессов или результата системе ожиданий, принимаемых за эталон (критерии, стандарты) в определенном обществе. Современные стандарты условий, процессов и результата формулируются на основе комплексных исследований эффективности тех или иных стратегий и подходов к образованию, учитывающих множество факторов, в том числе и контекстных, а также общие представления и характеристики «хорошей жизни». Например, если в ходе исследований выявится, что авторитарные методы, подавляющие индивидуальность, эффективны для достижения определенных результатов, то процесс обучения и воспитания, основанный на

авторитарных методах, все равно не будет считаться качественным, потому что это противоречит представлениям о хорошей жизни.

Качество образования (согласно Закону об образовании) — комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия критериям качества государственного образования — федеральным государственным образовательным стандартам и/или потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Наблюдение — в науке общее обозначение для внимательного, планомерного, систематического восприятия предметов, процессов, событий, людей в контексте определенной ситуации и регистрации наблюдаемых характеристик. Наблюдение является основным методом добывания данных в эмпирических науках. Различают наблюдения в естественных условиях и наблюдения в искусственных условиях — эксперимент. В педагогике и психологии различают также наблюдение других и самонаблюдение, дистанцированное — когда наблюдатель наблюдает извне — и включенное наблюдение. В практической педагогике раннего и дошкольного возраста наблюдение за развитием ребенка служит основой индивидуализации образовательного процесса.

Образование — наиболее общее понятие педагогики, обозначающее как процесс, так и результат обучения, воспитания и развития, а также всей совокупности приобретаемого человеком в процессе жизни опыта. Употребление понятия «образование» в общественно-политических дискуссиях и в научных исследованиях столь многообразно, что на сегодняшний день в экспертном сообществе существует консенсус, что дать исчерпывающее определение понятию «образование» невозможно, так как оно всегда шире и глубже любого определения. Современное понятие образования имеет античные и христианские корни и исходит из ведущего представления о самостоятельной, свободной и ответственной личности, включенной в различные социальные связи, способной и мотивированной принимать активное участие в жизни общества, а также успешно строить свою собственную жизнь. Законом об образовании определяется как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и/или

профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Образовательная область — структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

Образовательная среда — совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, — организации (государственные и частные), а также индивидуальные предприниматели, осуществляющие на основании лицензии деятельность по реализации образовательных программ.

Основная образовательная программа дошкольного образования — комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Особые образовательные потребности — индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

Отношения в сфере образования — общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование.

Парциальная образовательная программа — программа, направленная на развитие детей раннего и дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Педагогическая диагностика — оценка индивидуального развития детей раннего и дошкольного возраста, которую можно использовать для дальнейшего планирования и индивидуализации образовательного процесса.

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и/или организации образовательной деятельности. К педагогическим работникам относятся: воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, старший педагог дополнительного образования, старший воспитатель, логопед, дефектолог.

Подготовка, профессиональная переподготовка, повышение квалификации

— обучение, направленное на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для осуществления деятельности по реализации образовательных программ.

Преемственность основных образовательных программ — преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (ПООП ДО) — программа, направленная на разностороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Разработана на основе ФГОС ДО. ПООП служит примером для образовательных организаций, с учетом которого образовательная организация самостоятельно разрабатывает и принимает свою основную образовательную программу.

Психологическая диагностика — изучение и выявление индивидуально-психологических особенностей детей.

Равенство возможностей — обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием, инвентарем, предназначенным для развития детей раннего и дошкольного возраста. РППС должна соответствовать определенным требованиям, например требованиям безопасности, учитывать индивидуальные характеристики детей, в том числе их возрастные особенности, а также специальные потребности детей с ОВЗ.

Разновозрастные группы — группы дошкольной организации, которые посещают дети разного возраста: как правило, в группах детей раннего возраста собраны дети от 1 года (иногда младше) до 3 лет, в дошкольных группах собраны дети от 3 до 7 (8) лет. В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается социальное развитие с достижением оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

Разнообразие детства — многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей),

социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

Самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Системно-деятельностный подход — подход к образованию, лежащий в основе российских образовательных стандартов и определяющий цели и задачи образовательного процесса на основе общепсихологической теории деятельности в ее современной трактовке. Является общепсихологическим подходом, объединяющим различные теории и подходы советской и зарубежной психологии, прежде всего культурно-историческую теорию Л. С. Выготского, теорию деятельности, или деятельностный подход, А. Н. Леонтьева и системный подход в психологии. Общепсихологические теории и подходы к образованию, как они представлены у различных представителей школы Л. С. Выготского, следует отличать от непсихологического системно-деятельностного подхода, восходящего к методологии Г. П. Шедровицкого.

Социальное партнерство — особый тип совместной деятельности между субъектами, характеризующийся общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития.

Социокультурная модернизация образования — методология и теория, инструментарий и практика модернизации системы образования, в основе которой лежит социокультурный подход к ее организации и развитию. В отличие от обычного для России типа модернизации с известными характеристиками и последствиями, социокультурная модернизация проходит в пространстве равноправного диалога отечественного и мирового опытов, центра и регионов, традиции и новации и представляет собой качественное общецивилизационное преобразование системы образования.

Социокультурный контекст образования — специфическое содержание образования в разных регионах, городе, селе, локальной социокультурной ситуации.

Участники отношений в сфере образования — участники образовательных отношений и федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения.

Учебно-методический комплекс — система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и

достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 20» городского округа Шуя

Разработана для МДОУ № 20 на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Коллектив разработчиков:

Тихомирова О.В. –заведующая МДОУ № 20

Ткаченко Е.Ю. – старший воспитатель высшей квалификационной категории

Шibaева Н.В. – воспитатель высшей квалификационной категории

Семёнова Л.Л.– воспитатель первой квалификационной категории